



संस्कृति मंत्रालय
भारत सरकार

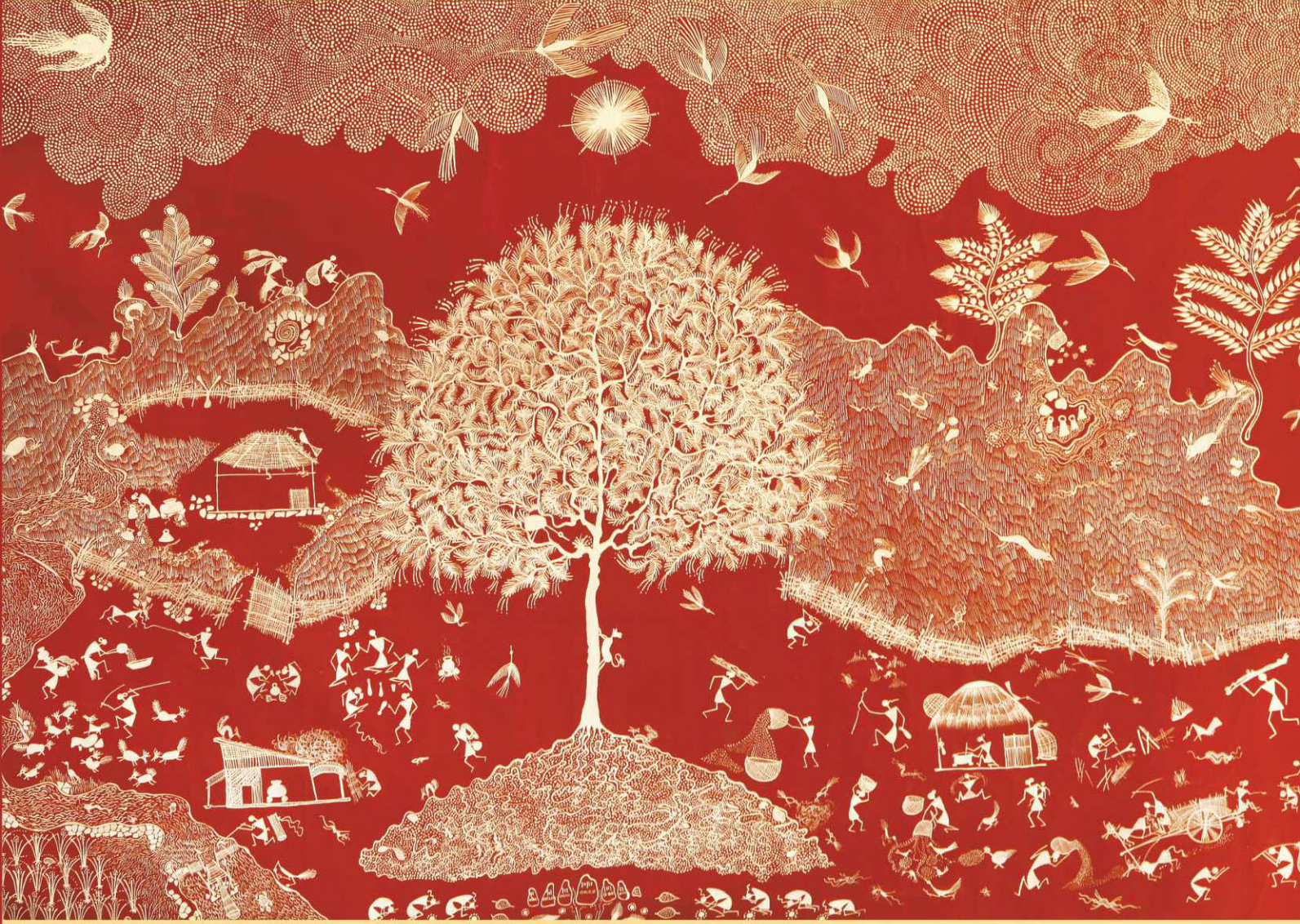
सत्यमेव जयते



75
आज़ादी का
अमृत महोत्सव

G20
भारत 2023 INDIA
वसुधैव कुटुम्बकम्
ONE EARTH • ONE FAMILY • ONE FUTURE

वार्षिक विवरण Annual Report



2022-23

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING



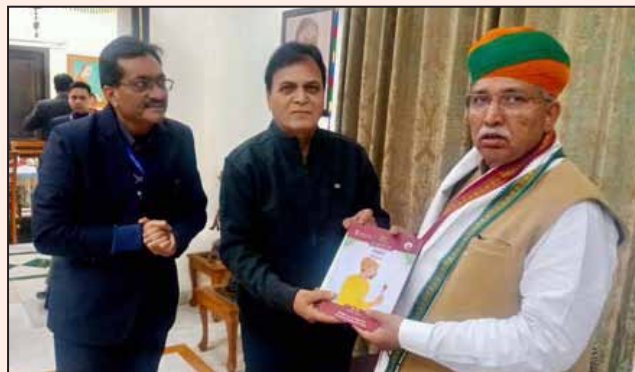
संस्कृति मंत्रालय
भारत सरकार

सत्यमेव जयते



वार्षिक विवरण
Annual Report
2022-23

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
Centre for Cultural Resources and Training



Contents

Introduction	4
Training	8
Workshops.....	22
Evaluation and Feedback.....	40
Extension Services and Community Feedback Programme.....	46
Collection of Resources	50
Production of Educational Material.....	52
Publications	56
Cultural Talent Search Scholarship Scheme	58
New Initiatives	66
Initiatives in the North-Eastern States	76
Cultural Exchange Programme.....	78
Annex.....	84
Financial Statements and Audit Report.....	94





विषय सूची

परिचय	5
प्रशिक्षण.....	9
कार्यशालाएँ.....	23
मूल्यांकन तथा पुनर्निवेश.....	41
विस्तार सेवाएँ तथा समुदाय पुनर्निवेश कार्यक्रम	47
स्रोतों का संग्रहण.....	51
शैक्षिक सामग्री का उत्पादन.....	53
प्रकाशन	57
सांस्कृतिक प्रतिभा खोज छात्रवृत्ति योजना	59
नई पहल.....	67
पूर्वोत्तर राज्यों में पहल	77
सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम	79
परिशिष्ट	85
वित्तीय विवरण एवं लेखा परीक्षा प्रतिवेदन	95



Introduction

The Centre for Cultural Resources and Training (CCRT) is one of the premier institutions instrumental in linking of education with culture. Established in 1979, CCRT was pioneered by Smt. Kamaladevi Chattopadhyay and Dr. Kapila Vatsyayan. CCRT functions as an autonomous organization under the aegis of Ministry of Culture, Government of India. It is one of the premier institutions working in the field of linking culture with education. CCRT conducts a range of training programmes for in-service teachers, educators and administrators from across India to foster their creative potential. It also organizes special training programmes for divyang children. The training programmes provide an understanding and appreciation of the philosophy, aesthetics and beauty inherent in Indian art and culture and focus on formulating methodologies for incorporating a cultural component into the curriculum. The training programmes are tailored to introduce the participants to various art forms and focus on development of their observational skills, enhance their writing and verbal skills and develop their powers of deduction and conclusion. They help to make learning informative, interesting and fun.

At the philosophical core of CCRT, lies a commitment to holistic education, encompassing the cognitive, emotional and spiritual development of children. To this end, CCRT conducts educational programmes in cultural knowledge and understanding as conducive to clarity, creativity, independence of thought, tolerance and compassion. In sensitizing students, teachers and others to the arts and cultures of India, CCRT aims to encourage local communities to take the lead in the preservation of their cultural and natural heritage, promote respect for diversity and reinforce cultural identity. The underlying emphasis is on imbibing architectural, aesthetic, historic, environmental, archaeological and even spiritual and symbolic values embedded in our heritage.

CCRT has its headquarters in New Delhi and Four Regional Centres: Udaipur in the west, Hyderabad in the south, Guwahati in the north-east and Damoh in the centre to facilitate the widespread dissemination of Indian art and culture.

Main Functions



Organizes theoretical and theme based academic programmes on Indian art and culture for teachers and students.



Conducts Workshops to provide practical training and knowledge in crafts to be incorporated in school curriculum. Various art activities like drama, music, narrative art forms, classical dances, etc. are organized to create an awareness of the regional variations and richness of cultural expressions of our country.



Organizes various educational activities for school students, teachers and children belonging to governmental and non-governmental organizations under its Extension Services and Community Feedback Programme, to create an awareness of the need for conservation of the natural and cultural heritage.



Collects and develops a library of resources in the form of scripts, digital photographs, audio and video recordings and films with the objective of producing culturally-oriented educational aids to encourage the art and craft forms of rural India and their revival.



Prepares publications and other audio-visual material which attempt to provide an understanding and appreciation of the different aspects of Indian art and culture, such as, architecture, music, drama, dance, painting, crafts etc. These explore many intertwining threads of tradition, values and culture present in our rich heritage.



Implements Cultural Talent Search Scholarship Scheme for providing facilities to young talented children selected in the 10-14 age group to study one or the other art form and Scheme for Award of Scholarship to Young Artists in different cultural fields for advance training of various art forms. Besides, Junior and Senior Fellowships focussing on indepth study/research in various facets of culture including New Emerging Areas of Cultural Studies, are also awarded.

परिचय

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र (सीसीआरटी)की स्थापना मई, 1979 में श्रीमती कमलादेवी चट्टोपाध्याय तथा डॉ. कपिला वात्स्यायन के मार्गदर्शन में की गई। सीसीआरटी संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के प्रशासनिक नियंत्रण के अधीन एक स्वायत्तशासी संस्थान के रूप में कार्यरत है। यह एक अग्रणी संस्थान है, जो शिक्षा को संस्कृति के साथ जोड़ने का कार्य कर रहा है। सीसीआरटी देशभर के सेवारत शिक्षकों, शिक्षाविदों तथा प्रशासकों के लिए उनकी रचनात्मक प्रतिभा का विकास करने हेतु विभिन्न प्रशिक्षण कार्यक्रमों का आयोजन करता है। सीसीआरटी दिव्यांग बच्चों के लिए भी विशेष प्रशिक्षण कार्यक्रमों का आयोजन करता है। प्रशिक्षण कार्यक्रमों के अंतर्गत विभिन्न गतिविधियों के अतिरिक्त दृश्य-श्रव्य सामग्री द्वारा पाठ्यक्रम-शिक्षण में सांस्कृतिक तत्वों के सन्निवेश के लिए प्रविधि-प्रतिपादन पर विशेष बल दिए जाने के साथ-साथ भारतीय संस्कृति में निहित दर्शन, सौंदर्यशीलता की समझ व बोध भी विकसित किया जाता है। प्रशिक्षण कार्यक्रमों में प्रतिभागियों को विविध कला शैलियों से परिचित कराने के साथ-साथ उनमें निहित समग्र कौशल को विस्तार देने एवम् उनकी कमी को दूर कर उन्हें सक्षम बनाने हेतु बल दिया जाता है।

सीसीआरटी का मुख्य सैद्धान्तिक उद्देश्य बच्चों को सर्वांगीण शिक्षा प्रदान कर उनका भावनात्मक व आध्यात्मिक विकास करना है। इस उद्देश्य की प्राप्ति के लिए सीसीआरटी संस्कृति पर आधारित शैक्षिक कार्यक्रमों का आयोजन करता है और उनमें विचारों की स्पष्टता, स्वतन्त्रता, सहिष्णुता तथा संवेदनाओं का समावेश किया जाता है। छात्र-छात्राओं, शिक्षकों तथा समाज के अन्य लोगों को भारत की कला एवं संस्कृति के प्रति संवेदनशील बनाने के लिए सीसीआरटी का उद्देश्य स्थानीय समुदाय को अपनी प्राकृतिक एवं सांस्कृतिक धरोहर के संरक्षण हेतु आगे लाने के लिए प्रोत्साहित करना है, ताकि उनमें विविधता के प्रति सम्मान की भावना विकसित हो। हमारी धरोहर में अंतर्निहित स्थापत्य, सौन्दर्य, ऐतिहासिक, पर्यावरणीय, पुरातात्विक, आध्यात्मिक एवं प्रतीकात्मक मूल्यों को भी आत्मसात करने पर बल दिया जाता है।

सीसीआरटी का मुख्यालय नई दिल्ली में है। इसके चार क्षेत्रीय केन्द्र हैं, जो भारतीय कला तथा संस्कृति में व्यापक प्रचार-प्रसार हेतु पश्चिम में उदयपुर, दक्षिण में हैदराबाद, पूर्वोत्तर में गुवाहाटी तथा मध्य में दमोह में स्थित हैं।

मुख्य कार्य



शिक्षक/शिक्षिकाओं और छात्र/छात्राओं के लिए भारतीय कला व संस्कृति पर सैद्धान्तिक व विषय वस्तु आधारित अकादमिक कार्यक्रम आयोजित करना।



विद्यालयी-पाठ्यक्रम में शिल्पकला के व्यावहारिक ज्ञान को समाहित करने के लिए प्रशिक्षण कार्यशालाएँ आयोजित करना। अपने देश की क्षेत्रीय विविधता तथा सांस्कृतिक समृद्धि से सम्बन्धित जागृति एवं समझ के लिए नाटक, संगीत, आख्यान परंपराओं, लोक एवं शास्त्रीय नृत्यों इत्यादि विविध गतिविधियों के विषय में कार्यशालाएँ आयोजित करना।



विस्तार तथा समुदाय पुनर्निवेश कार्यक्रम के अन्तर्गत सरकारी और गैर-सरकारी संगठनों के सम्बन्धित विद्यालयों में छात्रों/छात्राओं, शिक्षकों/शिक्षिकाओं और बालकों/बालिकाओं के लिए विभिन्न शैक्षिक कार्यक्रमों का आयोजन करना, ताकि प्राकृतिक व सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण के प्रति जागृति उत्पन्न की जा सके।



पाण्डुलिपियों, डिजिटल छायाचित्रों, श्रव्य और दृश्य रिकार्डिंग और फिल्मों के रूप में स्रोतों को एकत्रित कर उनके लिए पुस्तकालय का निर्माण करना एवं प्रलेखित करना ताकि शैक्षिक सांस्कृतिक सामग्री को तैयार कर ग्रामीण भारत की कला और शिल्प-रूपों को प्रोत्साहित एवं पुनर्जीवित किया जा सके।



शैक्षिक प्रकाशन एवं अन्य श्रव्य-दृश्य सामग्री तैयार करना, जिनके माध्यम से भारतीय कला व संस्कृति के विभिन्न पक्षों की समझ पैदा हो तथा उनका रसास्वादन किया जा सके। जैसे-स्थापत्य कला, संगीत, नाटक, नृत्य, चित्रकारी, शिल्पकला आदि। वे हमारी समृद्ध विरासत में मौजूद परंपरा, मूल्य व संस्कृति के कई अंतः सूत्रों का अन्वेषण करती हैं।



सांस्कृतिक प्रतिभा खोज छात्रवृत्ति योजना के अन्तर्गत प्रतिभावान बालक-बालिकाओं का 10-14 वर्ष के आयु वर्ग में चयन कर, विभिन्न कला रूपों में अपनी प्रतिभा विकसित करने के लिए सुविधाएँ प्रदान कराना, विभिन्न सांस्कृतिक क्षेत्रों में युवा कलाकारों को छात्रवृत्ति प्रदान करना तथा संस्कृति के विभिन्न पहलुओं में गहन अध्ययन/अनुसंधान पर मुख्य बल देते हुए कनिष्ठ एवं वरिष्ठ अध्येतावृत्तियाँ प्रदान करना, जिनमें सांस्कृतिक अध्ययनों के नए उभरते क्षेत्र भी शामिल हैं।

Brief account of activities conducted by CCRT from April 1, 2022 - March 31, 2023

Training Programmes organised

- Orientation (Basic Foundation) Courses 11
- Workshops 18
- Webinars..... 02
- Refresher Courses..... 02
- Total No. of Teachers Trained 1894

Extension Services and Community Feedback Programme

- Workshops28
- Students trained 14326

Production

Films

- Dharohar (Episode-4)- A Series of Short Documentary films based on the Success stories of CCRT Scholarship Holder
- Documentary film on Indian Culture and heritage

- Institutional Video

- Video Coverage and Still Photography

Publications

- Book on Sanjhi Sanskriti Ke Nirmaata
 - Dara Shukoh
 - Abdur Rahim Khan-i-Khanan
 - Taj Bibi
- Annual Report 2021-22
- Reprint: Book on Lesser Known Cities of India
 - Suryadeha Ka Surat Aur Surat Ke Heere

Cultural Talent Search Scholarship Scheme

- New Scholarships awarded (2021-22)..... 536
- New Scholarships awarded (2022-23)..... 539
- Total no. of Live Scholarships..... 3304



Role of observation in the learning process

सीसीआरटी द्वारा वित्तीय वर्ष 1 अप्रैल, 2022 - 31 मार्च, 2023 के दौरान आयोजित गतिविधियों का संक्षिप्त विवरण

आयोजित किए गए प्रशिक्षण कार्यक्रम

• अनुस्थापन (बुनियादी) पाठ्यक्रम	11
• कार्यशालाएँ	18
• वेबिनार	02
• पुनश्चर्या पाठ्यक्रम	02
• प्रशिक्षित शिक्षकों की कुल संख्या	1894

विस्तार सेवाएँ तथा समुदाय पुनर्निवेश कार्यक्रम

• कार्यशालाएँ	28
• प्रशिक्षित छात्र	14326

उत्पादन

फिल्म

- धरोहर (एपिसोड-4)- सीसीआरटी छात्रवृत्ति धारक की सफलता की कहानियों पर आधारित लघु वृत्तचित्र फिल्मों की एक शृंखला
- भारतीय संस्कृति और विरासत पर वृत्तचित्र फिल्म

- संस्थागत वीडियो

- वीडियो कवरेज और स्टिल फोटोग्राफी

प्रकाशन

- साँझी संस्कृति के निर्माता पर पुस्तक

- दारा शुकोह

- अब्दुरहीम खाने-खानां

- ताज बीबी

- वार्षिक विवरण (2021-22)

- पुनर्मुद्रण: भारत के अल्पज्ञात शहरों पर पुस्तक

- सूर्यदेहा का सूरत और सूरत के हीरे

सांस्कृतिक प्रतिभा खोज छात्रवृत्ति योजना

- 2021-22 के लिए प्रदान की गई नई छात्रवृत्तियाँ..... 536

- 2022-23 के लिए प्रदान की गई नई छात्रवृत्तियाँ..... 539

- विद्यमान छात्रवृत्तियों की कुल संख्या..... 3304



छात्रवृत्तिधारकों द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम की प्रस्तुति

Training

Training is one of the key methods in enabling CCRT to fulfil its objectives. In order to execute its objectives and enlarge the scope of its work in the field of education, CCRT conducts a variety of in-service school teachers training programmes throughout the year, which are held in different parts of the country. The emphasis of the training programmes organised for in-service school teachers, Heads of institutions and teacher educators is on devising methodologies for the development of child's personality particularly in terms of helping the child to discover his/her hidden talent and to express it creatively. The thrust is on building up a pervasive consciousness of the Indian Cultural Heritage through the utilization of local material and community interaction and also by involving students in conservation of the natural and cultural heritage.

Each art is unique and essential in the curriculum because of the particular avenues of perception that it develops. Heightened perception provides a stimulus for imagination and creativity. It also has an impact on all learning creative activities to inculcate aesthetic sensibility and values incorporated in the programmes. To develop aesthetic values, the participants study the sensory, intellectual, emotional and philosophic bases for understanding the artistic manifestations and cultural traditions.

Over the years, CCRT has conducted action research and worked out methodologies for providing cultural components in teaching, learning processes, to create an integrated approach to education using a cultural base to understand the various school disciplines.

Orientation Courses

- Orientation Course (s) for in-service teachers
- Orientation Course (s) for teacher educators

The Orientation Course is organised for in-service Middle/Secondary/Senior Secondary School teachers and Teacher Educators (referred as teachers henceforth) from all parts of the country. It is approximately of three weeks duration and consists of a variety of programmes such as lectures, lecture-cum-demonstrations, practical classes and educational tours to places of natural and cultural interest. The Training Programme introduces the participating teachers to the rich fabric of our artistic and cultural heritage. It is designed to give the teachers an idea of the variety of creative expressions in India and how the school children can be exposed to the beauty in nature and art. Members of the community and specially the younger generation need to understand the cultural heritage and the variety of geo-physical features and racial, religious, linguistic groups that have contributed to the aesthetic quality and richness of our culture. It is this awareness that fosters love for all mankind and helps in producing better citizens.

Aims of the Orientation Course

- Create an awareness of the fundamental principles underlying the development of Indian culture in order to foster a spirit of national integration;
- Provide an opportunity to formulate methodologies in which aspects of Indian culture and creative activities constitute an integral part of the process of learning and teaching;
- Provide teachers an occasion to interact with scholars and artists in order to devise ways of making education a well rounded experience;
- Provide skills and training in creative activities in order to improve class-room teaching techniques and,
- Provide an opportunity to the participants, teaching different disciplines from all parts of the country to work together.

प्रशिक्षण

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र को अपने उद्देश्यों की पूर्ति करने में समर्थ बनाने हेतु 'प्रशिक्षण' एक महत्वपूर्ण कुंजी की तरह कार्य करता है एवं शिक्षा के क्षेत्र में संस्कृति को प्रचारित-प्रसारित करने हेतु सीसीआरटी वर्ष भर 'सेवारत शिक्षक/शिक्षिकाओं के लिए विविध प्रशिक्षण-कार्यक्रम' चलाता है, जो देश के विभिन्न भागों में आयोजित किए जाते हैं। प्रशिक्षण-कार्यक्रम प्राथमिक, माध्यमिक तथा उच्च माध्यमिक विद्यालयों के शिक्षक/शिक्षिकाओं, संस्थानों के प्रधानों तथा शिक्षक-प्रशिक्षकों हेतु आयोजित किये जाते हैं। छात्र/छात्राओं के व्यक्तित्व-विकास, विशेषकर उनमें निहित प्रतिभा को खोजने तथा रचनात्मक रूप में अभिव्यक्त करने में सहायता करने के लिए, प्रविधियों की अभिकल्पना को विशेष महत्व दिया जाता है। छात्र/छात्राओं को प्राकृतिक व सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण में शामिल करने तथा स्थानीय सामग्री के उपयोग और सामुदायिक मेल-मिलाप द्वारा भारतीय सांस्कृतिक विरासत के प्रति व्यापक चेतना विकसित करने पर विशेष बल दिया जाता है।

पाठ्यक्रम में सिखायी जाने वाली प्रत्येक कला अद्वितीय, महत्वपूर्ण तथा आवश्यक है, क्योंकि इससे विशिष्ट बोध विकसित होता है। गहन बोध से कल्पना व सृजन के लिए प्रेरणा मिलती है तथा शिक्षण-संबंधी सृजनात्मक गतिविधियों पर इसका प्रभाव इस रूप में पड़ता है कि सौंदर्यात्मक संवेदना और मूल्यों को मन में बिठाते हुए औपचारिक व अनौपचारिक शिक्षा में संलग्न शिक्षाकर्मियों के लिए आयोजित कार्यक्रमों में इसका समावेश संभव हो जाता है। सौंदर्यात्मक मूल्यों को विकसित करने के लिए कलात्मक अभिव्यक्तियों व सांस्कृतिक परंपराओं को समझते हुए प्रतिभागी संवेदी, बौद्धिक, भावात्मक व दार्शनिक आधारों का अध्ययन करते हैं।

वर्षों से, सीसीआरटी ने कार्य अनुसंधान द्वारा कक्षा की पढ़ाई में सांस्कृतिक अवयवों के समावेश हेतु प्रविधियाँ विकसित की हैं और इनके माध्यम से कुछ हद तक विद्यालय में पढ़ाए जाने वाले विविध विषयों को समझने हेतु सांस्कृतिक आधार का उपयोग करते हुए शिक्षा के प्रति समेकित दृष्टिकोण के उद्देश्यों को प्राप्त करने का प्रयास किया है।

अनुस्थापन पाठ्यक्रम

- सेवारत शिक्षक/शिक्षिकाओं के लिए अनुस्थापन पाठ्यक्रम
- शिक्षक-प्रशिक्षकों के लिए अनुस्थापन पाठ्यक्रम

अनुस्थापन प्रशिक्षण-कार्यक्रम का आयोजन देश के सभी भागों के माध्यमिक, उच्च माध्यमिक तथा उच्चतर माध्यमिक स्तर के विद्यालयों के सेवारत शिक्षकों/शिक्षिकाओं तथा शिक्षक-प्रशिक्षकों के लिए किया जाता है। इसकी अवधि लगभग तीन सप्ताह तक की होती है तथा इसमें विविध कार्यक्रम शामिल होते हैं, जैसे-व्याख्यान, व्याख्यान-प्रदर्शन, व्यावहारिक कक्षाएं और प्राकृतिक तथा सांस्कृतिक रुचि के स्थानों की शैक्षिक यात्राएं। इस प्रशिक्षण में भाग लेने वाले अध्यापकों का परिचय अपनी समृद्ध कलात्मक और सांस्कृतिक विरासत की संरचना से कराया जाता है। यह प्रशिक्षण कार्यक्रम शिक्षकों/शिक्षिकाओं को भारत की विविध रचनात्मक अभिव्यक्तियों को विचार देने हेतु इस दृष्टि से तैयार किया जाता है कि स्कूली बच्चे प्रकृति और कला में निहित सौंदर्य को उद्भासित कर सकें। जन समुदाय के सदस्यों के साथ, विशेषकर युवा पीढ़ी द्वारा अपनी सांस्कृतिक विरासत तथा विविध प्रकार की भौगोलिक विशिष्टताओं व उन प्रजातीय, धार्मिक, भाषायी समूहों के बारे में समझा जाना जरूरी है, जिन्होंने हमारी संस्कृति की समृद्धि और सौंदर्यात्मक गुणवत्ता को बढ़ाने में योगदान किया है। यही जागरूकता संपूर्ण मानव जाति के लिए प्रेम की भावना सँजोती है तथा अच्छे नागरिक बनाने में मदद करती है।

अनुस्थापन पाठ्यक्रम के लक्ष्य

- राष्ट्रीय एकता की भावना विकसित करने के क्रम में भारतीय संस्कृति के विकास को रेखांकित करते हुए मूलभूत सिद्धांतों के प्रति जागरूकता उत्पन्न करना।
- ऐसी प्रविधियों के प्रतिपादन का अवसर प्रदान करना, जिनमें भारतीय संस्कृति व रचनात्मक गतिविधियों के विभिन्न पहलुओं के माध्यम से अध्ययन-अध्यापन की प्रक्रिया को एक अभिन्न अंग के रूप में संघटित किया जा सके।
- शिक्षा को शिक्षकों के लिए सर्वांगीण अनुभव बनाने के क्रम में विद्वानों व कलाकारों के साथ बातचीत/मेल-मिलाप का सुअवसर देना।
- कक्षा की शिक्षण तकनीकों के सुधार के क्रम में रचनात्मक गतिविधियों में कौशल व प्रशिक्षण देना, और
- देश के सभी भागों के विभिन्न विषयों के शिक्षण से जुड़े शिक्षकों/शिक्षिकाओं को एक साथ मिल-जुल कर काम करने का अवसर प्रदान करना।

The Orientation Course comprises of the following six major components:

- (i) Theoretical Study of Art and Culture
- (ii) Practical Training in Art and Culture
 - Learning of skills in traditional crafts
 - Practical training in learning of songs in National languages
 - Enhancing communication skills through movement and mime
- (iii) Preparation of educational aids for cultural education and to support classroom teaching
- (iv) Educational tours to museums, monuments, art galleries and nature parks
- (v) Evaluation(s)
- (vi) Other Educational Activities

Orientation (Basic Foundation) Course

An exercise was carried out to assess the impact of e- learning workshop and an effort was made to shift to Orientation Course by reducing the duration from 21 days in offline /on-campus mode to 12 working days in online/virtual mode.

The Course was converted into Orientation (Basic Foundation) Course.

During the period from June 2022 to February 2023, CCRT has organized 11 Orientation (Basic Foundation) Courses for in-service teachers in online and on-campus mode as per the following details:

Orientation (Basic Foundation) Courses organized from June, 2022 to February, 2023

Sl. No.	Online/On Campus Training programmes	Duration	Venue	No. of Teachers trained
1.	Orientation(Basic Foundation) Course	June 08-22, 2022	New Delhi	127
2.	Orientation (Basic Foundation) Course - On campus mode	July 25 to August 06, 2022	New Delhi	56
3.	Orientation (Basic Foundation) Course	August 24 –September 06, 2022	Hyderabad	56
4.	Orientation (Basic Foundation) Course	September 05-16, 2022	Udaipur	32
5.	Orientation (Basic Foundation) Course	September 19-30, 2022	Guwahati	54
6.	Orientation (Basic Foundation) Course	October 10-21, 2022	Hyderabad	41
7.	Orientation (Basic Foundation) Course	November 09-23, 2022	Hyderabad	45
8.	Orientation (Basic Foundation) Course	December 12-23, 2022	New Delhi	51
9.	Orientation (Basic Foundation) Course	January 02-13, 2023	Udaipur	42
10.	Orientation (Basic Foundation) Course	February 01-11, 2023	Guwahati	47
11.	Orientation (Basic Foundation) Course	February 7-18, 2023	Udaipur	46
			Total	597

अनुस्थापन पाठ्यक्रम के अंतर्गत निम्नलिखित छः मुख्य अवयव शामिल किए गए हैं :

- (i) कला एवं संस्कृति का सैद्धांतिक अध्ययन
- (ii) कला एवं संस्कृति का व्यावहारिक प्रशिक्षण
 - पारंपरिक शिल्पकला के कौशल को सीखना
 - राष्ट्रीय भाषाओं के गीत सीखने का प्रशिक्षण
 - हावभाव और मूकाभिनय नाट्यकला द्वारा संप्रेषण कौशल बढ़ाना
- (iii) सांस्कृतिक शिक्षा और कक्षा संबंधी शिक्षण में मदद के लिए शैक्षिक सहायक सामग्री तैयार करना
- (iv) संग्रहालयों, स्मारकों, कला दीर्घाओं तथा प्राकृतिक उद्यानों के शैक्षणिक भ्रमण
- (v) मूल्यांकन
- (vi) अन्य शैक्षिक गतिविधियाँ

अनुस्थापन (बुनियादी) पाठ्यक्रम

ई-लर्निंग कार्यशाला के प्रभाव का आकलन करने के लिए एक अभ्यास किया गया और अनुस्थापन पाठ्यक्रम को ऑफलाइन/ऑन-कैम्पस माध्यम में 21 दिनों से कम करके ऑनलाइन/आभासी माध्यम से 12 कार्य दिवसों की अवधि में परिवर्तित करने का प्रयास किया।

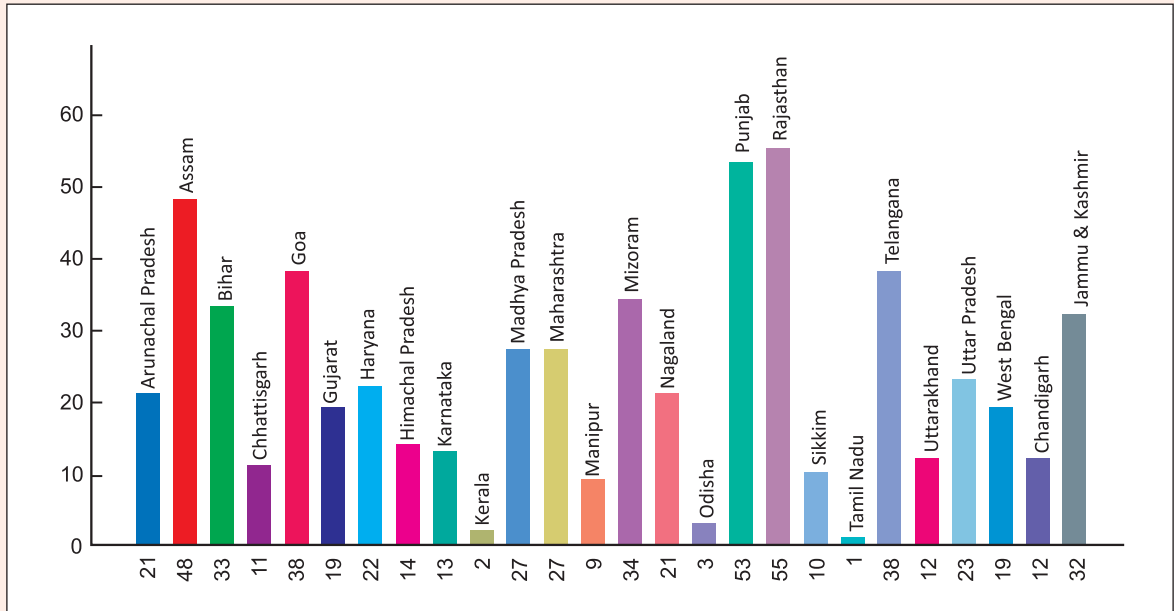
पाठ्यक्रम को अनुस्थापन (बुनियादी) पाठ्यक्रम में बदल दिया गया।

जून 2022 से फरवरी 2023 की अवधि के दौरान, सीसीआरटी ने निम्नलिखित विवरण के अनुसार ऑनलाइन और ऑन-कैम्पस मोड में सेवारत शिक्षकों के लिए 11 अनुस्थापन (बुनियादी) पाठ्यक्रम आयोजित किए हैं:

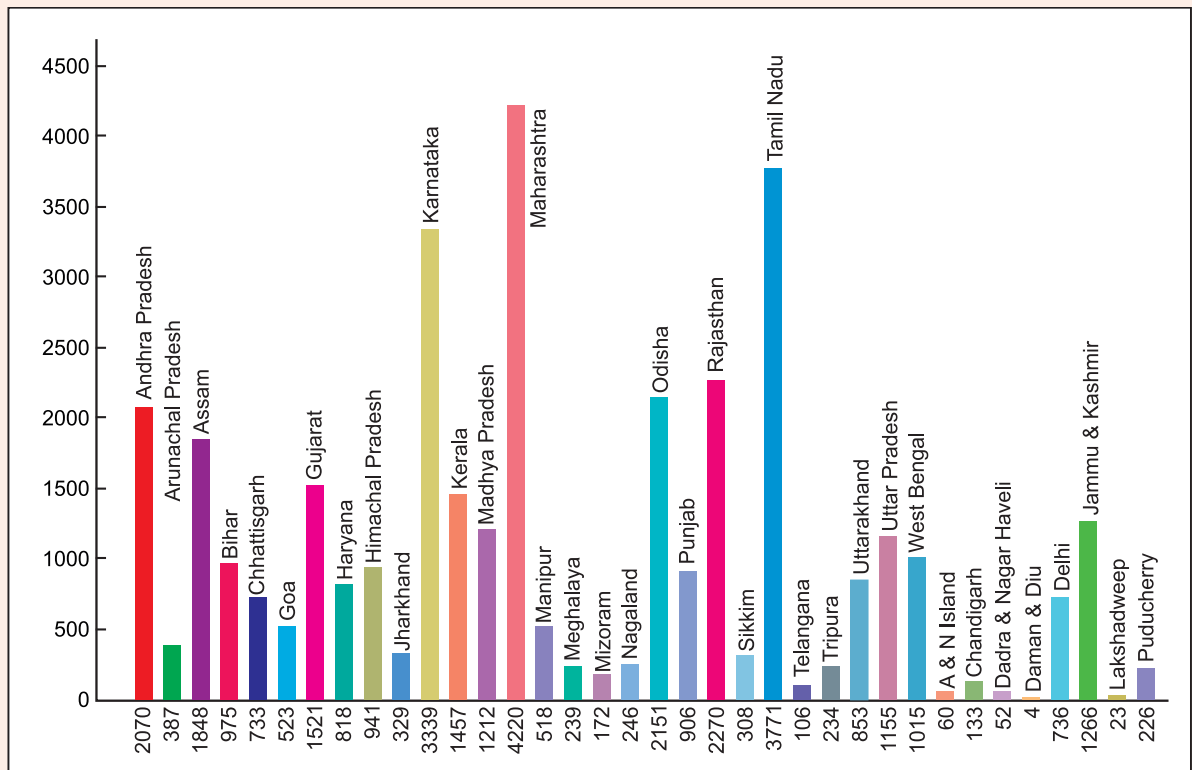
जून, 2022 से फरवरी, 2023 तक आयोजित अनुस्थापन पाठ्यक्रम (बुनियादी)

क्र.सं	ऑनलाइन/ऑन कैम्पस प्रशिक्षण कार्यक्रम	अवधि	स्थान	प्रशिक्षित शिक्षकों/ शिक्षिकाओं की संख्या
1.	अनुस्थापन (बुनियादी) पाठ्यक्रम - ऑनलाइन माध्यम	08 से 22 जून, 2022	नई दिल्ली	127
2.	अनुस्थापन (बुनियादी) पाठ्यक्रम - ऑन-कैम्पस माध्यम	25 जुलाई से 06 अगस्त, 2022	नई दिल्ली	56
3.	अनुस्थापन (बुनियादी) पाठ्यक्रम - ऑनलाइन माध्यम	24 अगस्त से 06 सितम्बर, 2022	हैदराबाद	56
4.	अनुस्थापन (बुनियादी) पाठ्यक्रम - ऑनलाइन माध्यम	05 से 16 सितम्बर, 2022	उदयपुर	32
5.	अनुस्थापन (बुनियादी) पाठ्यक्रम - ऑनलाइन माध्यम	19 से 30 सितम्बर, 2022	गुवाहाटी	54
6.	अनुस्थापन (बुनियादी) पाठ्यक्रम - ऑनलाइन माध्यम	10 से 21 अक्टूबर, 2022	हैदराबाद	41
7.	अनुस्थापन (बुनियादी) पाठ्यक्रम - ऑनलाइन माध्यम	09 से 23 नवम्बर, 2022	हैदराबाद	45
8.	अनुस्थापन (बुनियादी) पाठ्यक्रम - ऑनलाइन माध्यम	12 से 23 दिसम्बर, 2022	नई दिल्ली	51
9.	अनुस्थापन (बुनियादी) पाठ्यक्रम - ऑनलाइन माध्यम	02 से 13 जनवरी, 2023	उदयपुर	42
10.	अनुस्थापन (बुनियादी) पाठ्यक्रम - ऑनलाइन माध्यम	01 से 11 फरवरी, 2023	गुवाहाटी	47
11.	अनुस्थापन (बुनियादी) पाठ्यक्रम - ऑनलाइन माध्यम	07 से 18 फरवरी, 2023	उदयपुर	46
			कुल	597

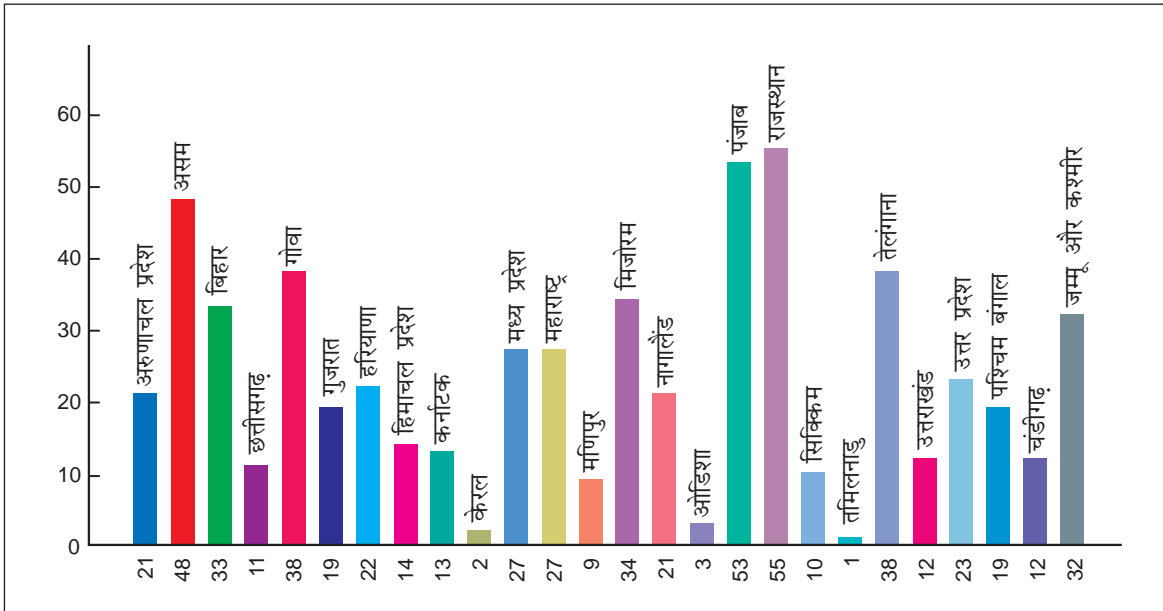
Statewise participation of Teachers/Teacher Educators in Orientation Course (Basic Foundation) 2022-23



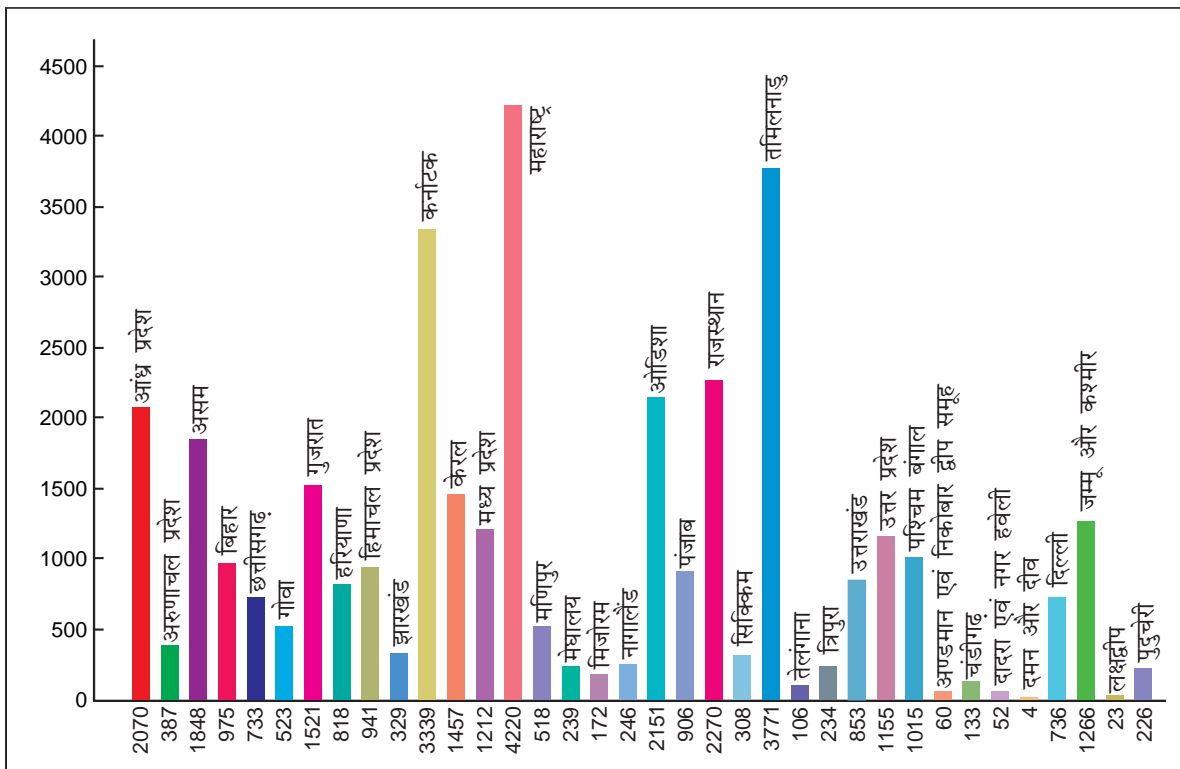
Statewise participation of Teachers/Teacher Educators in Orientation Course 1979-2023



अनुस्थापन पाठ्यक्रम में शिक्षकों एवं शिक्षिकाओं/शिक्षक-प्रशिक्षकों की राज्यवार संख्या 2022-2023



अनुस्थापन पाठ्यक्रम में शिक्षकों एवं शिक्षिकाओं/शिक्षक-प्रशिक्षकों की राज्यवार संख्या 1979-2023





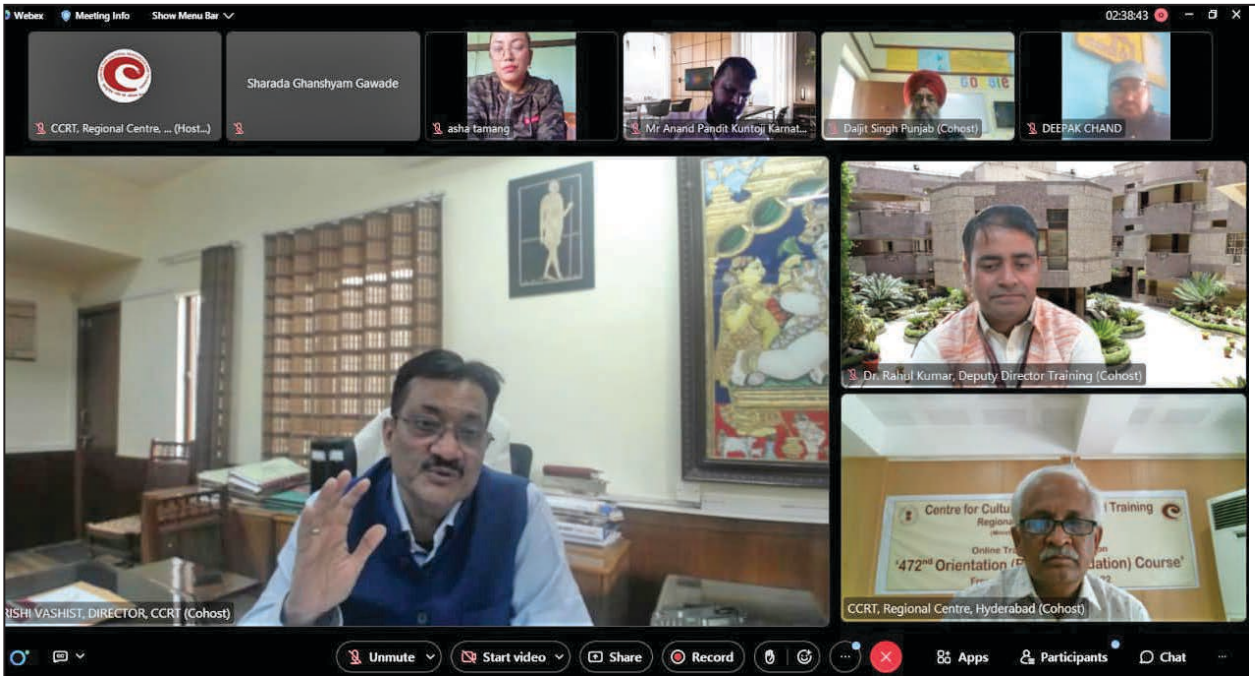
Incorporating the mandates of National Education Policy-2020 in Orientation Course

Online Lecture/Lecture-cum-Demonstration Series

During the year 2022-2023, series of online lectures/lecture-cum-demonstrations were organized and delivered by renowned artists, scholars and educationists advocating the peacemaking potential of art and the use of experiential education techniques and practices to help students make these vital connections such as Unity, Harmony, Perspective and Value. The languages of art have a lot in common with the language of peace and this is no coincidence. Art gives us a way of communicating even when we share no common languages. It provides a nonviolent means of expressing our outrage at unjust acts and it is through art that we come to accept – and even, appreciate – the unique ways in which people see and interpret the world. Participants learn about the life and culture of the Indians including celebrations, customs, and role of environment in shaping their lives. Also included are descriptions and details of the native art forms and the ways in which art is helping to preserve traditional culture and lifestyles.



Dance, Music, Theater: Unveiling the Essence of Intangible Cultural Heritage through the Performing Arts



राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के माध्यम से सांस्कृतिक तत्त्वों की अभिव्यक्ति का नया दृष्टिकोण

ऑनलाइन व्याख्यान/व्याख्यान-सह-प्रदर्शन शृंखला

वर्ष 2022-2023 के दौरान कई ऑनलाइन व्याख्यान/व्याख्यान-सह-प्रदर्शनों का आयोजन किया गया, जिनमें प्रख्यात कलाकारों, विद्वानों तथा शिक्षाविदों द्वारा व्याख्यान दिए गए, जिन्होंने छात्रों को एकता, सहिष्णुता, दृष्टिकोण, मूल्यों का महत्व समझाने के लिए अपने शैक्षिक अनुभवों तथा तकनीकों का उपयोग किया। कला की भाषा शांति की भाषा से साम्य रखती है और यह कोई एक संयोग नहीं है। कला हमें उस समय संप्रेषण का मार्ग दिखाती है जब हम आम भाषाओं का प्रयोग नहीं करते। यह अन्यायपूर्ण कार्यों पर रोष प्रकट करने का एक अहिंसात्मक साधन भी है और यह कला ही है जिसके माध्यम से हम दुनिया को देखने और समझने के विलक्षण तरीकों को स्वीकार करते ओर सराहते हैं। प्रतिभागी भारतीयों की संस्कृति और जीवन के साथ-साथ उनके उत्सवों, रीति-रिवाजों तथा जीवन निर्माण में पर्यावरण की भूमिका आदि के बारे में सीखते हैं। व्याख्यानों में स्थानीय कला शैलियों तथा तरीकों का विवरण तथा ब्यौरा भी शामिल किया जाता है, जिनमें यह वर्णित होता है कि कला किस प्रकार पारम्परिक संस्कृति तथा जीवनशैलियों का संरक्षण करती है।



सत्रिया नृत्य का सौंदर्य: समृद्ध शास्त्रीय कला की झलकियाँ

Some of the lectures were on the following topics:

Subject (s)	Name of Expert (s)
Understanding Tangible Heritage	Dr. Vasant Kumar Swarnkar Dr. Paromita Das
Sculpture Heritage of India	Dr. Manu Jayas Dr. Savita Kumari
Architectural Heritage of India	Dr. M.N. Rajesh Shri Ujjwal Jyoti Dutta Prof. Lalit Pandey Prof. Jeewan Singh Kharakwal Shri Amitabh Divakar
Art Integrated Education : Reflection on NEP-2020*	Prof. Ruchi Verma Dr. R. Siva Prasad Prof. Dayanand Pathak Dr. Alpana Singh Dr. Gurjeet Chawla Shri Kanaiyalal Patel Prof. N. Upender Reddy
Gender Sensitization in Education, wider perspective in School teaching	Prof. Annie Pothen Dr. Gurjeet Chawla Dr. Meerambika Mahapatro Prof. Seema Malik
Role of Museum in School Education	Prof. A.B. Ota Dr. Geetanjali Barua
Conservation of Culture & Cultural Heritage	Dr. M.P. Sharma
Art of Puppetry – Integrating in Classroom Teaching	Shri Vilas Janve Dr. Laique Hussain Smt. Anata G.G. Chaudhary Smt. Binita Devi Smt. Nori Ratnamala
Art of Traditional Puppetry for value education from Indian Folk	Shri Ajit Bhat
Value Education in contemporary time	Dr. A.K. Merchant Prof. T. Vijay Kumar Dr. Purabi Baishya Dr. P.C. Jain Prof. S.M. Patnaik
An Approach to Understanding Art	Prof. Rajesh Bhowmick
Introduction to Indian Painting	Dr. Vijay Kumar Mathur Shri Anand Gadapa Smt. Archana Goyal Shri Gaurav Moral
Bharatnatyam Dance	Smt. Jayalakshmi Eshwar
Kuchipudi Dance	Dr. P. Rama Devi Prof. Bhagavatula Sethuram Dr. Vasant Kiran

कुछ व्याख्यान निम्नलिखित विषयों पर आयोजित किए गए:

विषय	वक्ता/विशेषज्ञ
मूर्त विरासत की समझ	डॉ. वसंत कुमार स्वर्णकार डॉ. परोमिता दास
भारत की मूर्तिकला विरासत	डॉ. मनु जयस डॉ. सविता कुमारी
भारत की स्थापत्य विरासत	डॉ. एम.एन. राजेश श्री उज्ज्वल ज्योति दत्ता प्रो. ललित पांडे प्रो. जीवन सिंह खरकवाल श्री अमिताभ दिवाकर
कला एकीकृत शिक्षा: एनईपी-2020 पर प्रभाव*	प्रो. रुचि वर्मा डॉ. आर. शिव प्रसाद प्रो. दयानंद पाठक डॉ. अल्पना सिंह डॉ. गुरजीत चावला श्री कन्हैयालाल पटेल प्रो. एन. उपेन्द्र रेड्डी
शिक्षा में लैंगिक संवेदीकरण, स्कूल शिक्षण में व्यापक परिप्रेक्ष्य	प्रो. एनी पोथेन डॉ. गुरजीत चावला डॉ. मीराबिका महापात्रो प्रोफेसर सीमा मलिक
स्कूली शिक्षा में संग्रहालय की भूमिका	प्रो. ए.बी. ओटा डॉ. गीतांजलि बरुआ
संस्कृति एवं सांस्कृतिक विरासत का संरक्षण	डॉ. एम.पी. शर्मा
पुतली कला - कक्षा शिक्षण में एकीकृत करना	श्री विलास जानवे डॉ. लाइक हुसैन श्रीमती अन्तरा जी.जी. चौधरी श्रीमती बिनीता देवी श्रीमती नूरी रतनमाला
भारतीय लोक में मूल्य शिक्षा के लिए पारंपरिक पुतली कला	श्री अजीत भट्ट
समकालीन समय में मूल्य शिक्षा	डॉ. ए.के. मर्चेट प्रो. टी. विजय कुमार डॉ. पूरबी बैश्य डॉ. पी.सी. जैन प्रो. एस.एम. पटनायक
कला को समझने का दृष्टिकोण	प्रो. राजेश भौमिक
भारतीय चित्रकला का परिचय	डॉ. विजय कुमार माथुर श्री आनंद गडपा श्रीमती अर्चना गोयल श्री गौरव मोराल
भरतनाट्यम नृत्य	श्रीमती जयलक्ष्मी ईश्वर
कुचिपुडी नृत्य	डॉ. पी. रमा देवी प्रो. भगवतुला सेतुराम डॉ. वसंत किरण

Subject (s)	Name of Expert (s)
Kathak Dance	Smt. Rani Khanam Smt. Chandrakala Choudhary
Odissi Dance	Ms. Kavita Dwibedi Smt. Vani Madhav
Sattriya Dance	Ms. Mallika Kandali Dr. Meernanada Borthakur
Hindustani Music	Smt. Mitali De Ms. Ankita Tiwari Prof. Ojesh Pratap Singh
Carnatic Music	Prof. T.V. Manikandan Prof. P.B. Kanna Kumar Dr. S. Neeta Chandrasekhar Dr. B. Radha Sarangapani
Learning to Sing Songs in Indian Languages	Smt. Barnali Das Dr. Pamil Modi Shri Sudhanshu Bahuguna Dr. T.K. Sujatha Dr. P. Saroja Dr. Prem Bhandari Smt. Gurinder Kaur
Traditional and Contemporary Indian Theatre	Dr. Laique Hussain Prof. Joly Puthuserry Shri Avinash Sarma Shri Kamal Joshi Dr. Suwarn Rawat Shri Gunakar Dev Goswami
Swachh Bharat Mission- Good Practices in Waste Management	Ms. Swati Singh Sambyal
Environmental Education	Dr. Satish Sharma
Art Integration in education	Smt. Shakuntala Santosh
Relevance of Multilingualism : three language formula with reference to NEP 2020*	Dr. Sangita Mohanty Dr. Dhurjjati Sarma
Indian Languages and Literature	Shri Vijay Kumar Singh Prof. Panchanan Mohanty
Indian Traditional Folk Dance	Shri Rajinder Singh Tonk Smt. Pratiksha Borgohain Dr. P. Indira Shri Raghav Raj Bhat Smt. Himani Joshi Shri Ranjit Gogoi
Indian Health Traditions	Dr. Anil Sharma Dr. Sanjiv Pathak

विषय	वक्ता/विशेषज्ञ
कथक नृत्य	श्रीमती रानी खानम श्रीमती चंद्रकला चौधरी
ओडिसी नृत्य	सुश्री कविता द्विबेदी श्रीमती वाणी माधव
सत्रिया नृत्य	सुश्री मल्लिका कांडली डॉ. मीरनानदा बोरठाकुर
हिन्दुस्तानी संगीत	श्रीमती मिताली डे सुश्री अंकिता तिवारी प्रो. ओजेश प्रताप सिंह
कर्नाटक संगीत	प्रो. टी.वी. मणिकंदन प्रो. पी.बी. कन्ना कुमार डॉ. एस. नीता चन्द्रशेखर डॉ. बी. राधा सारंगपाणि
भारतीय भाषाओं में गीत गाना सीखाना	श्रीमती बरनाली दास डॉ. पामिल मोदी श्री सुधांशु बहुगुणा डॉ. टी.के. सुजाता डॉ. पी. सरोजा डॉ. प्रेम भंडारी श्रीमती गुरिंदर कौर
पारंपरिक और समकालीन भारतीय रंगमंच	डॉ. लाइक हुसैन प्रो. जोली पुथुसेरी श्री अविनाश सरमा श्री कमल जोशी डॉ. सुवर्ण रावत श्री गुणाकर देव गोस्वामी
स्वच्छ भारत मिशन-अपशिष्ट प्रबंधन में अच्छे अभ्यास	सुश्री स्वाति सिंह सांब्याल
पर्यावरण शिक्षा	डॉ. सतीश शर्मा
शिक्षा में कला एकीकरण	श्रीमती शकुंतला संतोष
बहुभाषावाद की प्रासंगिकता: एनईपी 2020 के संदर्भ में त्रिभाषीय सूत्र*	डॉ. संगीता मोहंती डॉ. धूर्जजति सरमा
भारतीय भाषाएँ और साहित्य	श्री विजय कुमार सिंह प्रो. पंचानन मोहंती
भारतीय पारंपरिक लोक नृत्य	श्री राजिंदर सिंह टोंक श्रीमती प्रतीक्षा बोगोहेन डॉ. पी. इंदिरा श्री राघव राज भट्ट श्रीमती हिमानी जोशी श्री रंजीत गोगोई
भारतीय स्वास्थ्य परंपराएँ	डॉ. अनिल शर्मा डॉ. संजीव पाठक

Subject (s)	Name of Expert (s)
Traditional Craft of India	Dr. Charusmita Gupta Prof. R. Lakshmi Reddy Ms. Maheshwari Dr. Bibhu Kalyan Mohanty
Introduction to Indian Handicrafts & their relevance in Culture	Dr. Bibhu Kalyan Mohanty
Swachhata Mission	Dr. Jaydeep Baruah Prof. P. C. Joshi Dr. Pradeep Sarma Major Shiva Kiran
राजभाषा नीति एवं उसकी संवैधानिक स्थिति – संवैधानिक प्रावधान, संचार एवं कार्यान्वयन	Dr. Rakesh B. Dubey Dr. J. Atmaram Dr. J.P. Shaktidweepiya Prof. Devendra Kumar Choubey Dr. Lakshmi Lal Bairagi Shri Mohan Koirala Shri Ajay Choudhary
Indian Tradition of Yoga and Wellness	Shri Ravi Sharma Shri N.K. Sanadhya Shri Pankaj Pandya Shri Amar Kalita Dr. Vyom Singh Bolia
Kissa - Kahani; Story Telling	Ms. Jaspreet Mehta Shri Manish Sharma
Mime& Movement	Shri Rakesh Sharma Shri A. Madhusudan Shri Kuldeep Patgiri Shri Pranjal Gogoi Shri Gulshan Walia Shri Utpal Borah
Ethnic and cultural diversity of North Eastern region of India*	Prof. Nitul Kumar Gogoi
Joyful Mathematics : Toy based Pedagogy*	Ms. Shelly Gandhi

* The new Subject(s)/Expert(s) added this year

विषय	वक्ता/विशेषज्ञ
भारत का पारंपरिक शिल्प	डॉ. चारुस्मिता गुप्ता प्रो. आर. लक्ष्मी रेड्डी सुश्री माहेश्वरी डॉ. विभू कल्याण मोहंती
भारतीय हस्तशिल्प का परिचय और संस्कृति में उनकी प्रासंगिकता	डॉ. विभू कल्याण मोहंती
स्वच्छता मिशन	डॉ. जयदीप बरुआ प्रो. पी. सी. जोशी डॉ. प्रदीप सरमा मेजर शिव किरण
राजभाषा नीति एवं उसकी संवैधानिक स्थिति - संवैधानिक प्रावधान, संचार एवं कार्यान्वयन	डॉ. राकेश बी. दुबे डॉ. जे. आत्माराम डॉ. जे.पी. शाकद्वीपिया प्रोफेसर देवेन्द्र कुमार चौबे डॉ. लक्ष्मी लाल बैरागी श्री मोहन कोइराला श्री अजय चौधरी
योग एवं कल्याण की भारतीय परंपरा	श्री रवि शर्मा श्री एन.के. सनाढ्य श्री पंकज पांड्या श्री अमर कलिता डॉ. व्योम सिंह बोलिया
किस्सा-कहानी; कहानी सुनाना	सुश्री जसप्रित मेहता श्री मनीष शर्मा
माइम और मूवमेंट	श्री राकेश शर्मा श्री ए. मधुसूदन श्री कुलदीप पटगिरी श्री प्रांजल गोगोई श्री गुलशन वालिया श्री उत्पल बोरा
भारत के पूर्वोत्तर क्षेत्र की जातीय और सांस्कृतिक विविधता*	प्रो. नितुल कुमार गोगोई
जॉयफुल गणित: खिलौना आधारित शिक्षाशास्त्र*	सुश्री शैली गांधी

* इस वर्ष जोड़े गए नए विषय/विशेषज्ञ

Workshops

As envisioned in the National Education Policy 2020, which is aligned with the global education development agenda reflected in the Goal 4 (SDG4) of the 2030 agenda for Sustainable Development, CCRT has always emphasized on an education system deep rooted in Indian ethos and organized workshops for in-service teachers of schools from all parts of the country to propagate art education and to understand the importance of art in education.

"Cultural awareness and expression are among the major competencies considered important to develop in children, in order to provide them with a sense of identity, belonging, as well as an appreciation of other cultures and identities.

As a part of the thrust on experiential learning, art-integrated education will be embedded in classroom transactions not only for creating joyful classrooms, but also for imbibing the Indian ethos through integration of Indian art and culture in the teaching and learning process at every level. This art-integrated approach will strengthen the linkages between education and culture."

–National Education Policy (NEP) 2020

CCRT has designed 'Thematic Workshops and Refresher Course' to introduce the participating teachers/students to the rich fabric of artistic and cultural heritage of India, help in conservation and development of diverse culture, awareness and traditions of all parts of the country. A hands-on component is also available to reassure the participants that everyone has the capacity to do art and encourage creativity and sensitivity in them. They are introduced to discipline based art education and engaged in activities that model successful implementation. These Workshops help teachers to integrate the arts across the curriculum and provide methodologies of cultural inputs in curriculum teaching. During the year 2022-23, online workshops have been organized in virtual – digitally interactive mode. The various Workshops organized by the CCRT are as given below: -

- Role of Puppetry in Education
- Role of Schools in Conservation of the Natural and Cultural Heritage
- Integrating Craft Skills in School Education
- Theatre Arts in Education
- Other Workshops

Major Activities:

- Learning of Crafts
- Virtual Puppet Show
- Virtual Tour of National Gallery of Modern Art, New Delhi
- Virtual Tour of Rashtriya Swachhata Kendra, New Delhi
- Selection and Completion of Projects
- Preparation of Educational Aids
- Learning of Songs in National Languages- Celebrating Azaadi Ka Amrit Mahotsav
- Lecture and live demonstration on Indian Classical Music, Indian Classical Dances- Celebrating Azaadi Ka Amrit Mahotsav
- *Rajbhasha Neeti Aur Uski Samvaidhanik Sthiti*
- Evaluation in form of online questionnaire and feedback form(s)
- Dedicated sessions to commemorate International Mother Language Day
- Regional Cultural presentations under *Ek Bharat - Shrestha Bharat*

कार्यशालाएँ

चूँकि, सतत् विकास के लिए 2030 एजेंडा के लक्ष्य 4 (एसडीजी 4) में परिलक्षित वैश्विक शिक्षा विकास एजेंडा के साथ राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 भी संरेखित है, सीसीआरटी ने हमेशा ऐसी शिक्षा प्रणाली पर जोर दिया है जो भारतीय लोकाचार की जड़ों तक पहुँचती है और यह कला शिक्षा का प्रचार करने और शिक्षण में कला के महत्त्व को समझने के लिए देश के सभी भागों में सेवा कालीन शिक्षकों के लिए कार्यशालाओं का आयोजन करता है।

“सांस्कृतिक जागरूकता और अभिव्यक्ति बच्चों में विकसित करने के लिए महत्वपूर्ण मानी जाने वाली प्रमुख दक्षताओं में से एक है, ताकि उन्हें पहचान, अपनेपन के साथ-साथ अन्य संस्कृतियों और पहचान की सराहना की भावना प्रदान की जा सके।

अनुभवात्मक शिक्षा पर जोर देने के एक भाग के रूप में, कला-एकीकृत शिक्षा को न केवल आनंददायक कक्षाओं के निर्माण के लिए, बल्कि हर स्तर पर शिक्षण और सीखने की प्रक्रिया में भारतीय कला और संस्कृति के एकीकरण के माध्यम से भारतीय लोकाचार को आत्मसात करने के लिए कक्षा शिक्षा आदान-प्रदान में भी शामिल किया जाएगा। यह कला-एकीकृत दृष्टिकोण शिक्षा और संस्कृति के बीच संबंधों को मजबूत करेगा।”

—राष्ट्रीय शिक्षा नीति (एनईपी) 2020

सीसीआरटी ने भाग लेने वाले शिक्षकों/छात्रों को भारत की कलात्मक और सांस्कृतिक विरासत के समृद्ध ताने-बाने से परिचित कराने, देश के सभी हिस्सों की विविध संस्कृति, जागरूकता और परंपराओं के संरक्षण और विकास में मदद करने के लिए ‘विषयगत कार्यशालाएँ और पुनश्चर्या पाठ्यक्रम’ तैयार किया है। कार्यशालाओं द्वारा छात्रों/छात्राओं में यह विश्वास पैदा किया जाता है कि उनमें प्रत्येक में कला क्षमता मौजूद है, उन्हें अपनी कला क्षमताओं को विकसित करने का अवसर प्रदान किया जाता है, साथ ही संकाय आधारित कक्षा की पढ़ाई से भी परिचित कराया जाता है उन्हें अनुशासन आधारित कला शिक्षा से परिचित कराया जाता है और ऐसी रचनात्मक गतिविधियों में शामिल किया जाता है, जिन्हें वे सफलतापूर्वक पूरा कर सकते हैं। इन कार्यशालाओं के माध्यम से शिक्षकों को पाठ्यक्रम-शिक्षण में सांस्कृतिक तत्वों की प्रविधियाँ और पाठ्यक्रम में कलाओं का समावेश करने में भी सहायता मिलती है। वर्ष 2022-23 के दौरान आभासी-डिजिटल संवादात्मक माध्यम में ऑनलाइन कार्यशालाओं का आयोजन किया गया है। सीसीआरटी द्वारा आयोजित विभिन्न कार्यशालाओं का विवरण नीचे दिया गया है:-

- शिक्षा में पुतली कला की भूमिका
- प्राकृतिक एवं सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण में विद्यालयों की भूमिका
- स्कूली शिक्षा में हस्तकला कौशल का समावेश
- शिक्षा में नाट्य कलाएँ
- अन्य कार्यशालाएँ

मुख्य गतिविधियाँ:

- शिल्पकलाओं को सीखना
- आभासी कठपुतली शो
- नेशनल गैलरी ऑफ मॉडर्न आर्ट, नई दिल्ली का आभासी भ्रमण
- राष्ट्रीय स्वच्छता केंद्र, नई दिल्ली का आभासी भ्रमण
- परियोजना का चयन एवं उन्हें पूरा करना
- शैक्षिक सहायक सामग्री तैयार करना
- राष्ट्रीय भाषाओं के गीत सीखना - आजादी का अमृत महोत्सव मनाना
- भारतीय शास्त्रीय संगीत, भारतीय शास्त्रीय नृत्य पर व्याख्यान और प्रत्यक्ष प्रस्तुति - आजादी का अमृत महोत्सव समारोह के अंतर्गत
- राजभाषा नीति और उसकी संवैधानिक स्थिति
- ऑनलाइन प्रश्नावली और फीडबैक फॉर्म के रूप में मूल्यांकन
- अंतरराष्ट्रीय मातृभाषा दिवस मनाने के लिए समर्पित सत्र
- एक भारत - श्रेष्ठ भारत के तहत क्षेत्रीय सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ

Transforming Key Elements of Training Programmes in The Wake of COVID-19

The National Disaster Management Authority (NDMA) declared a state of disaster in March 2020 due to the threat of COVID-19 spreading in the country. It became necessary to take effective measures to prevent its spread across the country and there was a need for consistency in the application and implementation of various measures across the country while ensuring maintenance of essential services.

The Ministry of Culture, Govt. of India issued instructions that due to COVID-19 situation in the country, outdoor activities and functions shall be very limited during that period. CCRT adopted the strategy of making optimum use of technology by introducing online Training programmes as per details given below:-

Online Workshops organized in the year 2022-23

S.No.	Name of Workshop	Venue	Duration	Number of Teachers trained
1.	Integrating Indian Art Forms and Craft Skills in Education	Udaipur	July 04-13, 2022	98
2.	Art of Puppetry for Enhancing Teaching Skills	Hyderabad	July 11-20, 2022	102
3.	Art of Puppetry for Enhancing Teaching Skills	Udaipur	August 16-26, 2022	66
4.	Integrating Indian Art Forms and Craft Skills in Education	Guwahati	August 23-September 01, 2022	81
5.	Integrating Indian Art Forms and Craft Skills in Education	Damoh	September 05-14, 2022	25
6.	Art of Puppetry for Enhancing Teaching Skills	Hyderabad	September 12-21, 2022	53
7.	Integrating Indian Art Forms and Craft Skills in Education	New Delhi	September 19-28, 2022	49
8.	Art of Puppetry for Enhancing Teaching Skills	Guwahati	October 10-19, 2022	69
9.	Integrating Indian Art Forms and Craft Skills in Education	New Delhi	October 11-20, 2022	13
10.	Art of Puppetry for Enhancing Teaching Skills	New Delhi	November 09-18, 2022	32
11.	Integrating Indian Art Forms and Craft Skills in Education	Udaipur	November 14-23, 2022	47
12.	Art of Puppetry for Enhancing Teaching Skills	Damoh	November 21-30, 2022	35
13.	Integrating Indian Art Forms and Craft Skills in Education	Hyderabad	December 12-21, 2022	73
14.	Art of Puppetry for Enhancing Teaching Skills	Udaipur	December 14-23, 2022	60
15.	Integrating Indian Art Forms and Craft Skills in Education	Guwahati	January 05-14, 2023	31
16.	Integrating Indian Art Forms and Craft Skills in Education	Hyderabad	January 23 to February 02, 2023	30
17.	Art of Puppetry for Enhancing Teaching Skills	New Delhi	January 27 to February 06, 2023	30
18.	Art of Puppetry for Enhancing Teaching Skills	Damoh	February 07-16, 2023	23
Total				917

कोविड-19 के मद्देनजर प्रशिक्षण कार्यक्रमों के प्रमुख तत्वों को बदलना

राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण (एनडीएमए) ने देश में फैल रहे कोविड-19 के खतरे के कारण मार्च 2020 में आपदा की स्थिति घोषित की। देश भर में इसके प्रसार को रोकने के लिए प्रभावी उपाय करना आवश्यक हो गया और आवश्यक सेवाओं के रखरखाव को सुनिश्चित करते हुए पूरे देश में विभिन्न उपायों के अनुप्रयोग और कार्यान्वयन में संगतता की आवश्यकता थी।

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने निर्देश जारी किए कि देश में कोविड-19 की स्थिति के कारण, उस अवधि के दौरान बाहरी गतिविधियाँ और समारोह बहुत सीमित रहेंगे। सीसीआरटी ने नीचे दिए गए विवरण के अनुसार ऑनलाइन प्रशिक्षण कार्यक्रम शुरू करके प्रौद्योगिकी का श्रेष्ठतम उपयोग करने की रणनीति अपनाई:-

वर्ष 2022-23 में ऑनलाइन कार्यशालाओं का आयोजन

क्र.सं	कार्यशाला का नाम	स्थान	अवधि	प्रशिक्षित शिक्षकों/शिक्षिकाओं की संख्या
1.	शिक्षा में भारतीय कला रूपों और शिल्प कौशल का एकीकरण	उदयपुर	04 से 13 जुलाई, 2022	98
2.	शिक्षण कौशल बढ़ाने के लिए कठपुतली की कला	हैदराबाद	11 से 20 जुलाई, 2022	102
3.	शिक्षण कौशल बढ़ाने के लिए कठपुतली की कला	उदयपुर	16 से 26 अगस्त, 2022	66
4.	शिक्षा में भारतीय कला रूपों और शिल्प कौशल का एकीकरण	गुवाहाटी	23 अगस्त से 01 सितम्बर, 2022	81
5.	शिक्षा में भारतीय कला रूपों और शिल्प कौशल का एकीकरण	दमोह	05 से 14 सितम्बर, 2022	25
6.	शिक्षण कौशल बढ़ाने के लिए कठपुतली की कला	हैदराबाद	12 से 21 सितम्बर, 2022	53
7.	शिक्षा में भारतीय कला रूपों और शिल्प कौशल का एकीकरण	नई दिल्ली	19 से 28 सितम्बर, 2022	49
8.	शिक्षण कौशल बढ़ाने के लिए कठपुतली की कला	गुवाहाटी	10 से 19 अक्टूबर, 2022	69
9.	शिक्षा में भारतीय कला रूपों और शिल्प कौशल का एकीकरण	नई दिल्ली	11 से 20 अक्टूबर, 2022	13
10.	शिक्षण कौशल बढ़ाने के लिए कठपुतली की कला	नई दिल्ली	09 से 18 नवम्बर, 2022	32
11.	शिक्षा में भारतीय कला रूपों और शिल्प कौशल का एकीकरण	उदयपुर	14 से 23 नवम्बर, 2022	47
12.	शिक्षण कौशल बढ़ाने के लिए कठपुतली की कला	दमोह	21 से 30 नवम्बर, 2022	35
13.	शिक्षा में भारतीय कला रूपों और शिल्प कौशल का एकीकरण	हैदराबाद	12 से 21 दिसम्बर, 2022	73
14.	शिक्षण कौशल बढ़ाने के लिए कठपुतली की कला	उदयपुर	14 से 23 दिसम्बर, 2022	60
15.	शिक्षा में भारतीय कला रूपों और शिल्प कौशल का एकीकरण	गुवाहाटी	05 से 14 जनवरी, 2023	31
16.	शिक्षा में भारतीय कला रूपों और शिल्प कौशल का एकीकरण	हैदराबाद	23 जनवरी से 02 फरवरी, 2023	30
17.	शिक्षण कौशल बढ़ाने के लिए कठपुतली की कला	नई दिल्ली	27 जनवरी से 06 फरवरी, 2023	30
18.	शिक्षण कौशल बढ़ाने के लिए कठपुतली की कला	दमोह	07 से 16 फरवरी, 2023	23
कुल				917

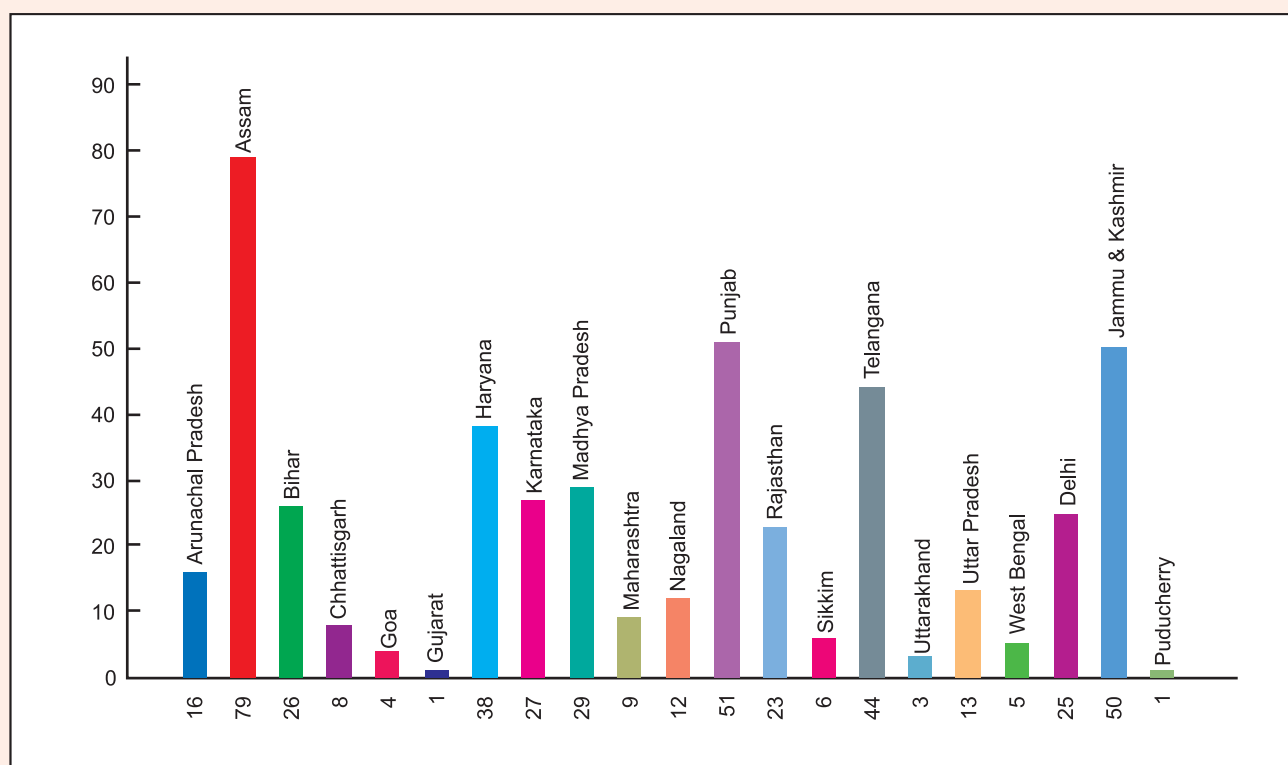
Art of Puppetry for Enhancing Teaching Skills

Puppetry has been playing an important role in disseminating knowledge in most parts of the world. Puppetry imbibes elements of all art forms such as literature, painting, sculpture, music, dance, drama and enables students to develop their creative abilities. Puppetry has been used traditionally in India as a popular and an inexpensive medium to transmit knowledge about Indian myths and legends. Since Puppetry is a dynamic art form that appeals to all age groups, this medium of communication has been selected to serve as an aid for imparting education in schools. CCRT provides a comprehensive and an integrated training in the preparation, manipulation and production of such puppet programmes which may be used in variety of formal and non-formal teaching situations.

Aims of the Workshop

- To introduce puppetry as an aid to education.
- To teach preparation and manipulation of various forms of puppets.
- To prepare educational scripts and programmes for teaching curriculum subjects through puppetry.
- To enable teachers to acquire knowledge about traditional puppet forms of India and to provide them with an opportunity to interact with traditional puppeteers.
- To encourage teachers to improvise inexpensive teaching aids and to make creative activities for students an integral part of classroom teaching.

Statewise participation of Teachers in Workshops on Role of Puppetry in Education 2022-2023



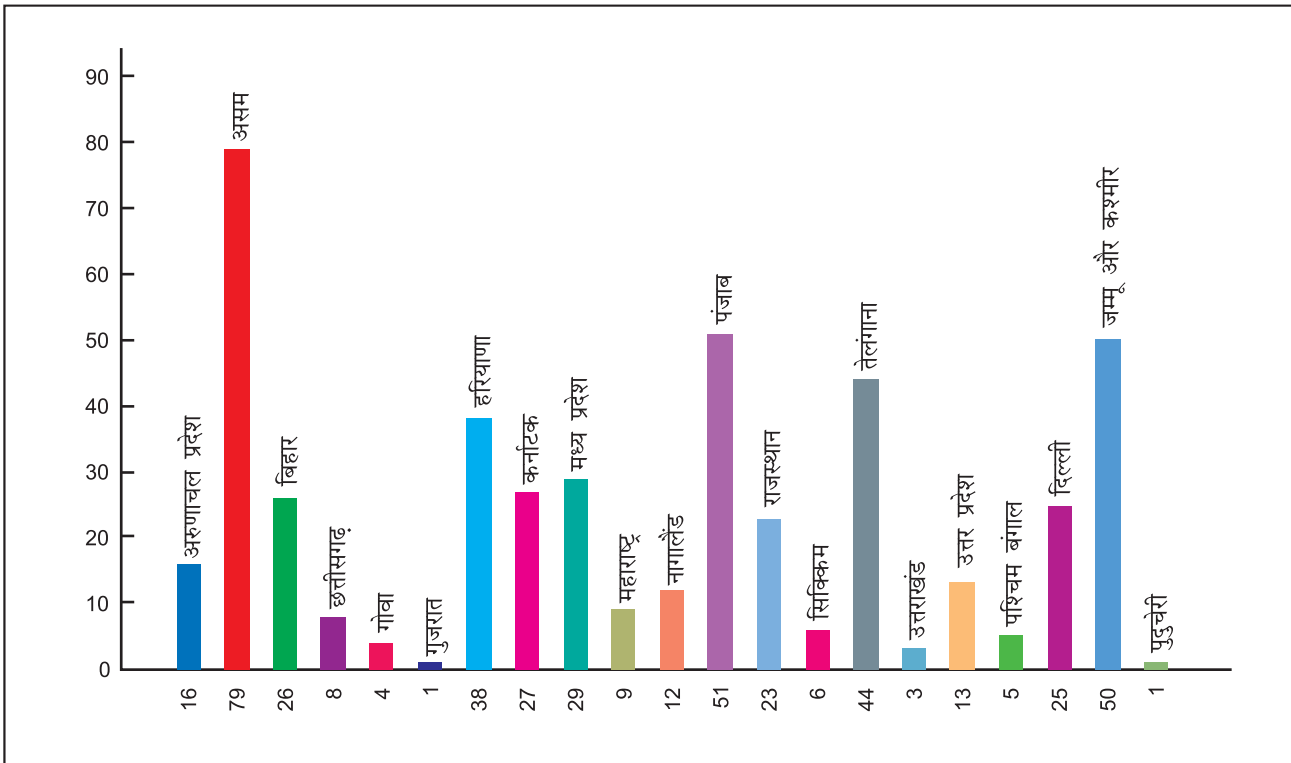
शिक्षण कौशल बढ़ाने के लिए कठपुतली की कला

विश्व के अधिकांश भागों में ज्ञान के प्रचार-प्रसार में पुतली कला ने एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। पुतली कला साहित्य, चित्रकला, मूर्तिकला, संगीत, नृत्य, नाटक जैसी सभी कला शैलियों के तत्वों को आत्मसात करती है और छात्रों की रचनात्मक क्षमताओं को विकसित करने में सक्षम बनाती है। भारत में पारंपरिक रूप से पुतली कला को भारतीय पुराणों और दंत कथाओं के बारे में जानकारी प्रसारित करने के लोकप्रिय व सस्ते माध्यम के स्वरूप प्रयोग में लाया जाता रहा है। चूंकि पुतली कला एक गतिशील कला शैली है, जो सभी आयु वर्गों के लिए उपयुक्त है, अतः इस संचार माध्यम को स्कूलों में शिक्षा प्रदान करने की सहायक सामग्री के रूप में चुना गया है। सीसीआरटी विविध औपचारिक तथा अनौपचारिक शिक्षण परिस्थितियों में प्रयोग किए जा सकने वाले पुतली कार्यक्रमों को तैयार करने, चलाने और निर्मित करने में व्यापक तथा समेकित प्रशिक्षण प्रदान करता है।

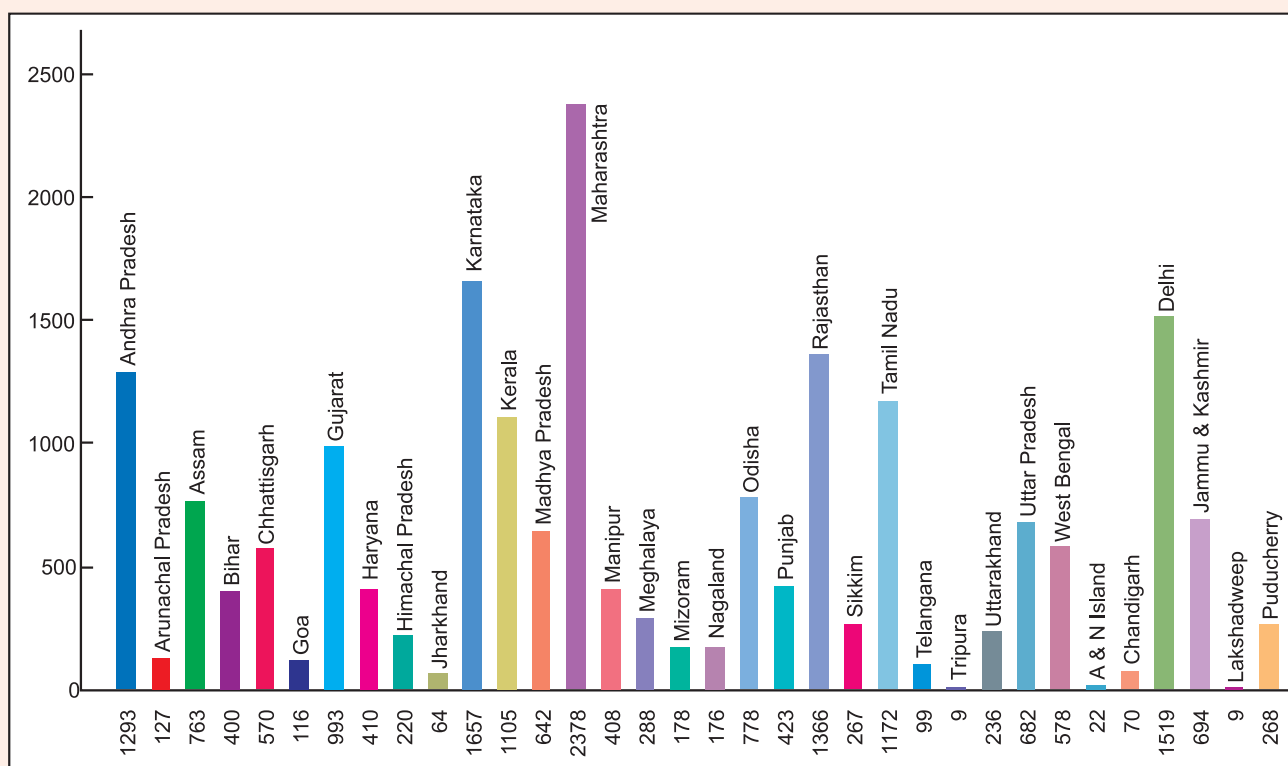
कार्यशाला के उद्देश्य

- पुतली कला को शिक्षण में सहायक सामग्री के रूप में परिचित कराना।
- विविध प्रकार की पुतलियाँ बनाना तथा उन्हें चलाने का तरीका सिखाना।
- पुतली कला के माध्यम से शिक्षण पाठ्यक्रम के विषयों के लिए शैक्षिक आलेखों तथा कार्यक्रमों को तैयार कराना।
- भारत की परम्परागत पुतली कलाओं से अवगत कराना तथा पुतलीकारों से मिलने का अवसर प्रदान करना जिससे कि प्रतिभागी शिक्षक/शिक्षिकाएं भारतीय पुतली कला के ज्ञान को अर्जित करने में सक्षम हो सकें।
- शिक्षक/शिक्षिकाओं को सस्ती शैक्षिक सामग्री के निर्माण के लिए प्रोत्साहित करना तथा उनसे छात्रों के लिए कक्षा की पढ़ाई के अभिन्न भाग के रूप में रचनात्मक गतिविधियाँ करवाना।

शिक्षा में पुतलीकला की भूमिका पर आयोजित कार्यशालाओं में शिक्षकों/शिक्षिकाओं की राज्यवार प्रतिभागिता 2022-2023



Statewise participation of Teachers in Workshops on Role of Puppetry in Education 1979-2023



Role of Schools in Conservation of the Natural and Cultural Heritage

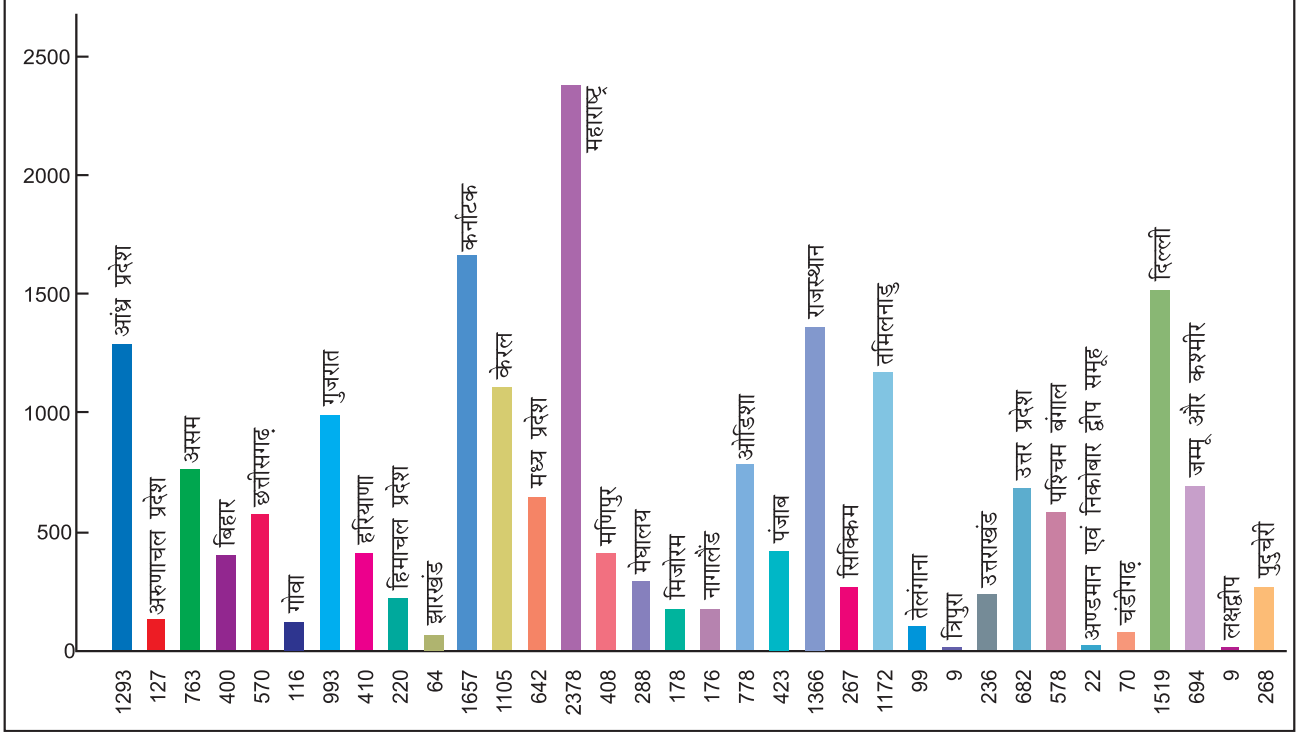
The Centre for Cultural Resources and Training (CCRT) organises a variety of in-service teacher training programmes to enable teachers from different regions to share knowledge of their culture with others and sensitise them towards the diversity and richness of India's natural and cultural heritage. These programmes provide teachers teaching various disciplines, an opportunity to interact with one another so that their approach to education may become inter-related and the teaching-learning process less compartmentalised.

The Workshop concentrates on studying the Role of Schools in the Conservation of our Natural and Cultural Heritage and involve students and teachers in such activities which enable them to understand the cultural and biodiversity values of the site, the importance to preserve these values and the associated threats. The Workshop also develops a practical 'plan of action' that may inspire students to appreciate their natural and cultural heritage and feel responsible to protect the environment as citizens of India.

The accelerated pace of development in our country has brought forth changes both in the physical environment and cultural patterns, on an unprecedented scale. As a result, the familiar surroundings and the related cultural identities are being lost. It must be realised that what is lost today due to ignorance, lack of awareness or concern or thoughtless planning cannot be recovered, be it a plant species or a historical monument. The teachers are invited in Workshops to take up the task of sensitising the students to their role as future guardians of the rich natural and cultural resources of our country.

Aims of the Workshop

- To study simple conservation techniques by which students can be involved in looking after historical monuments and natural and cultural heritage of their region.
- To develop a practical plan of action that may inspire students to take up cleanliness and beautification of local historical sites and parks.
- To provide an opportunity to teachers from various parts of the country to stay together and interact with each other and with local students, fostering a spirit of national integration.



प्राकृतिक व सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण में विद्यालयों की भूमिका

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र (सीसीआरटी) सेवारत अध्यापकों हेतु “प्राकृतिक तथा सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण में स्कूलों की भूमिका” विषय पर कार्यशालाएँ आयोजित करता है, जो कि भिन्न-भिन्न भागों के अध्यापकों को अपनी संस्कृति के आदान-प्रदान का अवसर प्रदान करती हैं, ताकि प्राकृतिक तथा सांस्कृतिक धरोहर की विविधता और समृद्धि के प्रति वे सराहना की भावना उत्पन्न कर सकें। इन प्रशिक्षण कार्यशालाओं में प्रतिभागियों को विविध विषयों से अवगत कराया जाता है जिससे कि शिक्षा के विभिन्न आयामों में सह-सम्बन्ध और सीखने-सिखाने की प्रक्रिया को समेकित बना कर विद्यार्थियों के शैक्षिक अनुभवों को समृद्ध बनाया जा सके।

इन कार्यशालाओं का मुख्य उद्देश्य प्राकृतिक तथा सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण में स्कूलों की भूमिका का अध्ययन करना तथा छात्र एवं अध्यापकों को ऐसी गतिविधियाँ सुझाना है जो विरासत में प्राप्त कला रूपों के संरक्षण में सहायक हों। इन कार्यशालाओं में शिक्षक/शिक्षिकाएँ स्थल के सांस्कृतिक परिवेश एवं जैव विविधता विषयक मूल्यों से परिचित होते हैं। इनके संरक्षण के महत्व तथा चुनौतियों के बारे में जानकारी दी जाती है। इन कार्यशालाओं के दौरान प्रतिभागियों में कार्यान्वयन की ऐसी क्रियात्मक योजना विकसित की जाती है जो छात्रों को एक जिम्मेदार नागरिक बनने और भारत की प्राकृतिक तथा सांस्कृतिक विरासत की सराहना व वातावरण की सुरक्षा करने हेतु प्रेरित करती है।

हमारे देश में तीव्र गति से विकास के कारण भौतिक वातावरण तथा सांस्कृतिक ढाँचे में बड़े पैमाने पर अभूतपूर्व परिवर्तन हुए हैं। इसके परिणामस्वरूप हम परिचित परिवेश और इससे संबंधित सांस्कृतिक पहचान खो रहे हैं। अतः आज इस वास्तविकता को जानना चाहिए कि हमने अज्ञान, जागरूकता की कमी एवं अनियोजित योजनाओं से जो कुछ खोया, उसकी पुनः प्राप्ति असंभव है, चाहे यह किसी पौधे की प्रजाति या ऐतिहासिक स्मारक ही हो। कार्यशालाओं में अध्यापकों को इसलिए आमंत्रित किया जाता है, जिससे विद्यार्थी देश की समृद्ध प्राकृतिक एवं सांस्कृतिक संसाधनों के भावी संरक्षक के रूप में अपनी भूमिका के महत्व को समझ सकें।

कार्यशालाओं के उद्देश्य

- संरक्षण की ऐसी सरल तकनीकों का अध्ययन करना, जिनके द्वारा छात्रों/छात्राओं को उनके क्षेत्र में अवस्थित ऐतिहासिक स्मारकों तथा अन्य प्राकृतिक तथा सांस्कृतिक विरासत की देखभाल में शामिल किया जा सके।
- कार्यान्वयन हेतु ऐसी व्यावहारिक योजना विकसित करना, जिसके द्वारा छात्रों/छात्राओं को स्थानीय ऐतिहासिक स्थलों तथा उद्यानों को स्वच्छ, सुन्दर एवं आकर्षक बनाने हेतु प्रेरित किया जा सके।
- राष्ट्रीय अखण्डता की भावना विकसित करने के उद्देश्य से देश के विभिन्न भागों से आए हुए शिक्षक/शिक्षिकाओं को स्थानीय छात्रों/छात्राओं के साथ रहने/ठहरने तथा विचार करने का सुअवसर प्रदान करना।

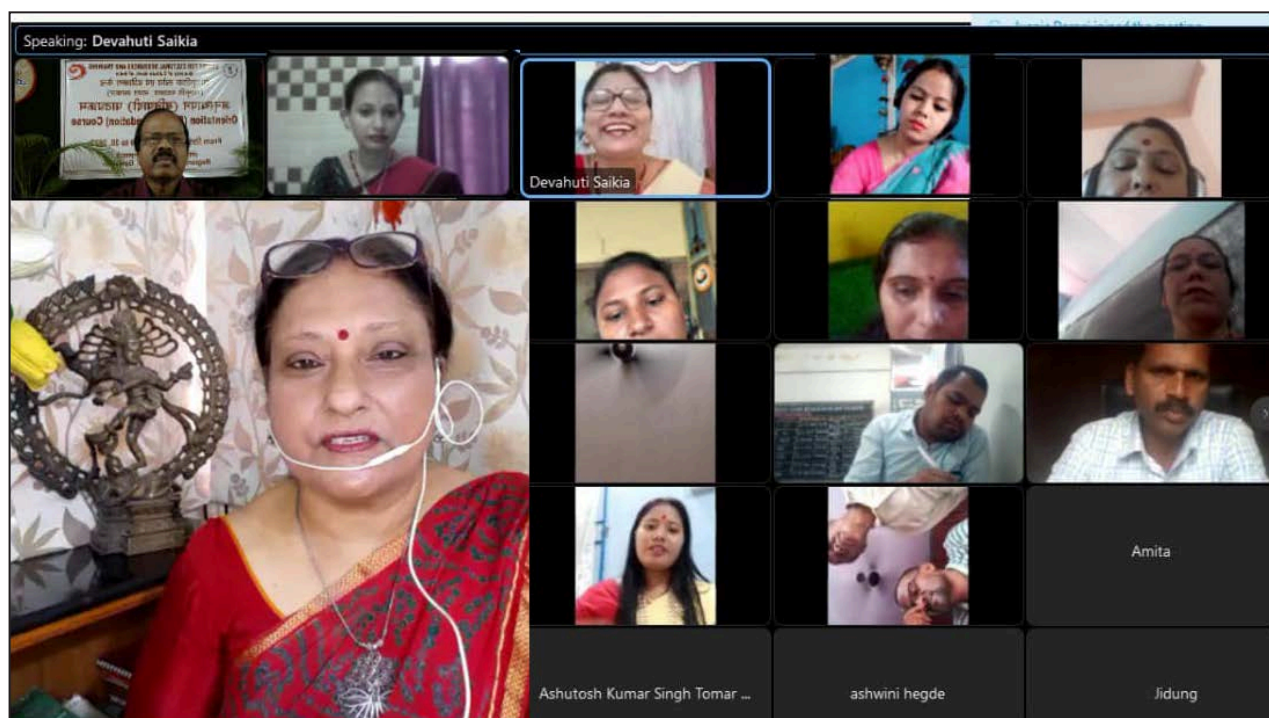
Integrating Indian Art Forms and Craft Skills in Education (IIAFCSE)

Education at all stages has been regarded as a powerful instrument for social transformation. The major task of education in India today is to usher in a democratic, socialistic secular society which removes prejudices among people. The objectives of introducing 'Integrating Indian Art Forms and Craft Skills in Education' (IIAFCSE) in the schools is to help with the realisation of these goals. Therefore, not only does it form an integral part of the school curriculum, but also has its ramifications into other subjects of the school curriculum.

The National Policy on Education 2020 states that the basic emphasis in interlinking education and culture should be on helping a child to discover his hidden talent and to express it creatively. This can be achieved through a participative process, using their immediate environment, giving special emphasis to curriculum reorientation and motivating teachers to interact with the students at different levels. Students should be learning joyfully and exploring the world with uninhibited curiosity and sense of adventure.

Handicrafts in this country are an important part of our rich cultural heritage, which serve to satisfy the aesthetic needs of human beings and provide a vehicle for their urge for self expression. The real significance of handicrafts lies in the novelty and utility of each object.

Today, we are losing not only an ancient heritage but an essential element in our social composition which has been a strong cementing force. ICSSSE in schools gives an opportunity to revive and keep alive the rich heritage and cultural traditions of our country and encourages creativity among students. During the Workshop on ICSSSE, the teachers get intensive training in 3 to 4 crafts. The crafts generally taught are Pottery, Clay Modelling, Papier Mache, Mask Making, Tie & Dye, Rangoli, Wall decoration, Cane Work, Bamboo Work, Book Binding, Paper Toys, etc. Classes for teaching Songs in National Languages are also conducted to inculcate a spirit of communal harmony and a sense of respect for all the languages. Lecture-demonstrations and slide-shows are arranged on a variety of topics related to Indian Handicrafts and Culture and sessions on use of CCRT's educational material for creative activities in curriculum teaching are also organised.



Celebrating Azadi Ka Amrit Mahotsav by learning to sing songs in National Languages

शिक्षा में भारतीय कलारूपों और शिल्प कौशल का एकीकरण

शिक्षा को सभी स्तरों पर सामाजिक परिवर्तनों का एक शक्तिशाली माध्यम माना जाता है। आज देश में शिक्षा का प्रमुख उद्देश्य लोगों को लोकतांत्रिक, समाजवादी, सर्वधर्म समभाव समाज के लिए तैयार करना है। शैक्षिक संस्थानों में 'शिक्षा में भारतीय कलारूपों और शिल्प कौशल का एकीकरण' कार्यान्वित करने का उद्देश्य इसी लक्ष्य की प्राप्ति करना है। इसलिए यह विद्यालय पाठ्यक्रम का एक अभिन्न अंग ही नहीं है, बल्कि विद्यालय पाठ्यक्रम के अन्य विषयों से भी संबंध रखता है।

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार, शिक्षा को संस्कृति के साथ जोड़ने का मूल उद्देश्य, बच्चों में निहित प्रतिभा को खोजना एवं उसको रचनात्मक रूप से अभिव्यक्त करने में सहायता करना है। इसकी प्राप्ति सीखने-सिखाने की प्रक्रिया एवं पाठ्यक्रम के पुनः अनुस्थापन तथा अध्यापकों को विभिन्न स्तरों पर विद्यार्थियों के साथ संबंध स्थापित करने की अभिप्रेरणा द्वारा हो सकती है।

हमारे देश की हस्तकलाएं हमारी सांस्कृतिक धरोहर की अमूल्य देन हैं, जो मानव के सौन्दर्य-बोध की आवश्यकता एवं अभिव्यक्ति की जिज्ञासा का माध्यम है। हस्तकलाओं का वास्तविक महत्त्व प्रत्येक वस्तु के नयेपन व उपयोगिता में निहित है।

आज हम न केवल अपनी प्राचीन धरोहर खो रहे हैं, बल्कि सामाजिक संरचना के उस आवश्यक तत्व का भी द्वास हो रहा है, जो समाज को जोड़ने का एक सशक्त माध्यम है। 'विद्यालयी शिक्षा में हस्तकला कौशल का समावेश' देश की समृद्ध धरोहर एवं सांस्कृतिक परम्पराओं के पुनर्गठन और इनको पुनः जीवित करने के अवसर प्रदान करता है तथा विद्यार्थियों में रचनात्मकता को भी प्रोत्साहित करता है। 'विद्यालयी शिक्षा में हस्तकला कौशल का समावेश' कार्यशाला के दौरान अध्यापक 3-4 शिल्प कलाओं को गहन रूप से सीखते हैं। सामान्यतः मिट्टी के बर्तन बनाना, मिट्टी के खिलौने बनाना, पेपर मेशी, मुखौटे बनाना, बांधनी, रंगोली, बेंत का कार्य, जिल्दसाजी, कागज के खिलौने बनाना आदि शिल्प कलाएं सिखाई जाती हैं। सांप्रदायिक सद्भाव की चेतना और सभी भाषाओं के प्रति सम्मान की भावना को जागृत करने के लिए राष्ट्रीय भाषाओं में गीत सिखाने के लिए भी कक्षाएं आयोजित की जाती हैं। भारतीय हस्तशिल्प एवं संस्कृति से संबंधित विभिन्न विषयों पर व्याख्यान तथा स्लाइड-प्रदर्शन किए जाते हैं, शिल्प में सौन्दर्य बोध पर विशेष बल दिया जाता है तथा पाठ्यक्रम शिक्षण में रचनात्मक गतिविधियों हेतु सीसीआरटी की शैक्षिक सामग्री का उपयोग किए जाने पर भी सत्र आयोजित किए जाते हैं।



राजभाषा के महत्त्वपूर्ण पहलुओं पर चर्चा : एक उत्कृष्ट सत्र

Aims of the Workshop

- To revive an interest in Indian Crafts and study their relevance for contemporary life.
- To help teachers to value and recognise the importance of local craft resources.
- To guide teachers to formulate a syllabus for teaching crafts/ ICSSE, in schools with the awareness created during the Workshops.
- To learn about the lifestyles of craftspersons and recognise their contribution to the society.
- To instil in teachers, the importance of value and moral education, and to suggest projects that can be taken up while working for the welfare of the community.
- To inculcate the value of dignity of labour.
- To develop an aesthetic sensibility pertinent to Indian culture.



Connecting minds, embracing tradition: exploring digital cultural education

Our Cultural Diversity

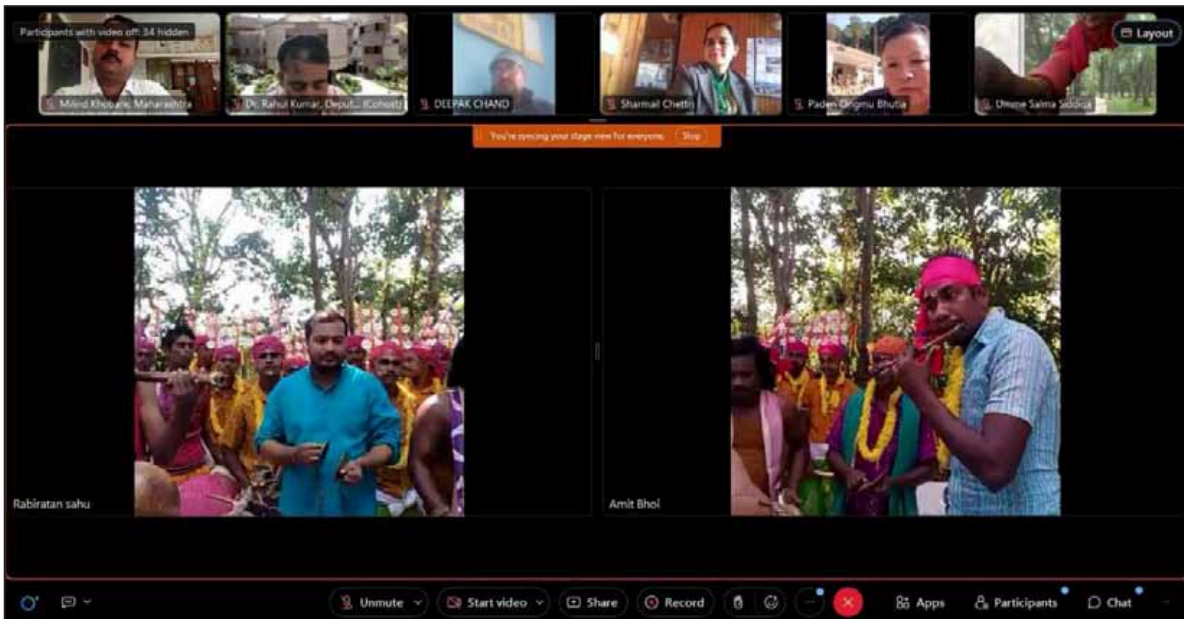
The Workshop on "Our Cultural Diversity" focusses on promotion of national integration among the school students and how it can be made a part and parcel of their general ethos. The workshop is an initiative of CCRT, to generate awareness and enhance understanding of the rich culture of India. The Workshop aims to spread the message of universal brotherhood and respect for each religion and region.

The teachers are invited in this Workshop to take up the task of sensitizing school students to their role as the future guardians of the rich natural and cultural resources of our country. This Course motivates the teachers to learn more about the diverse culture of India, its knowledge system & tradition and also sensitizes them on human values, empathy, tolerance, human rights, gender equality, inclusion and equity which will cultivate respect for diversity.

Equal respect for all religions with the idea to develop or bring back creative human endeavour has been the main focus of NEP 2020.

कार्यशालाओं के उद्देश्य

- भारतीय शिल्प-कलाओं के प्रति रुचि जागृत करना और समकालीन जीवन में उनकी प्रासंगिकता का अध्ययन करना।
- स्थानीय शिल्प कला संसाधनों के महत्त्व को जानने में शिक्षक/शिक्षिकाओं की मदद करना।
- कार्यशाला के दौरान उत्पन्न नई जागृति के साथ विद्यालयी शिक्षा में हस्तकला कौशल का समावेश, पाठ्यक्रम के प्रतिपादन हेतु शिक्षकों/शिक्षिकाओं का मार्गदर्शन करना।
- शिल्पकारों की जीवन-शैली के बारे में जानकारी हासिल करना और समाज में उनकी भूमिका की पहचान स्थापित करना।
- शिक्षक/शिक्षिकाओं के मन में शिक्षा के मूल्य का महत्त्व बिठाना, सांस्कृतिक शिक्षा प्रदान करना और उन्हें ऐसी परियोजनाएँ बनाने के लिए सुझाव देना, जिनका सामुदायिक कल्याण के कार्य के दौरान उपयोग हो सके।
- श्रम की महत्ता को समझाना।
- भारतीय संस्कृति के प्रति सौंदर्यबोध की प्रासंगिकता जागृत करना।



एकता में विविधता का जश्न: जनजाति गौरव दिवस के सत्र में सभी सांस्कृतिक विशिष्टताओं की झलक

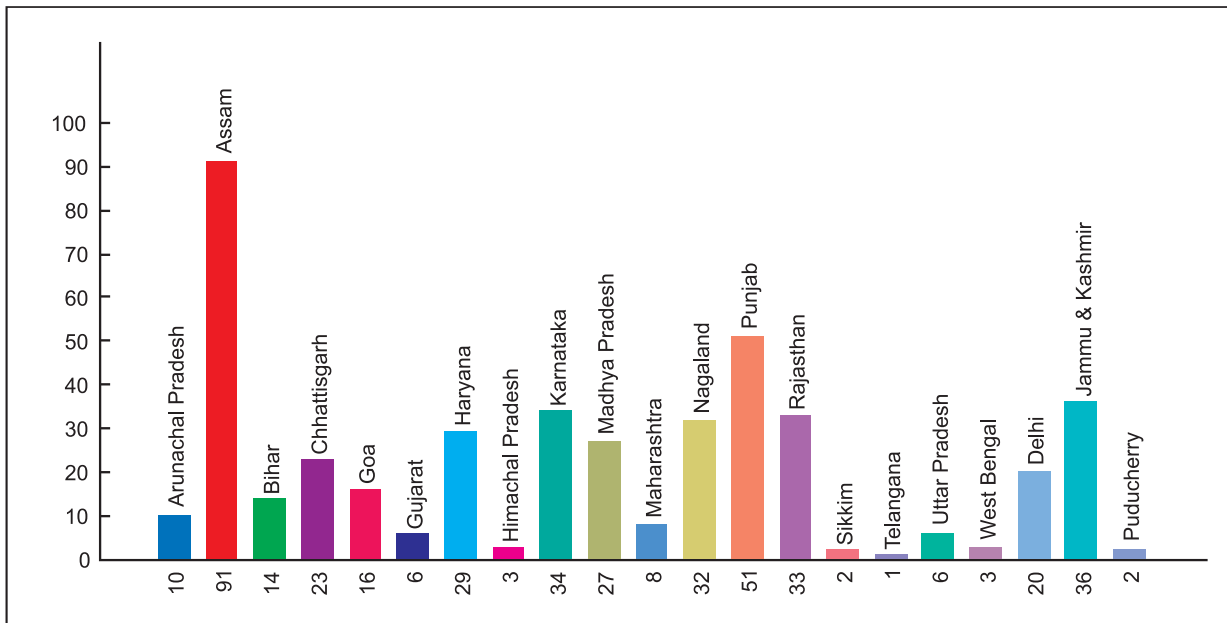
हमारी सांस्कृतिक विविधता

“हमारी सांस्कृतिक विविधता” विषय पर आयोजित कार्यशाला में यह बताया जाता है कि विद्यालय छात्रों में किस प्रकार राष्ट्रीय एकता की भावना पैदा करने में मदद कर सकते हैं और इसे सामान्य लोकाचार के एक भाग के रूप में किस प्रकार बनाया जा सकता है। यह कार्यशाला, सीसीआरटी की एक ऐसी पहल है जिसके द्वारा भारत की मानव कल्याणकारी एवं समृद्ध संस्कृति के प्रति जागरूकता एवं समझ का प्रसार किया जाता है। कार्यशाला का उद्देश्य विश्व बंधुत्व एवं एक-दूसरे के धर्म के प्रति सम्मान की भावना लाना भी है।

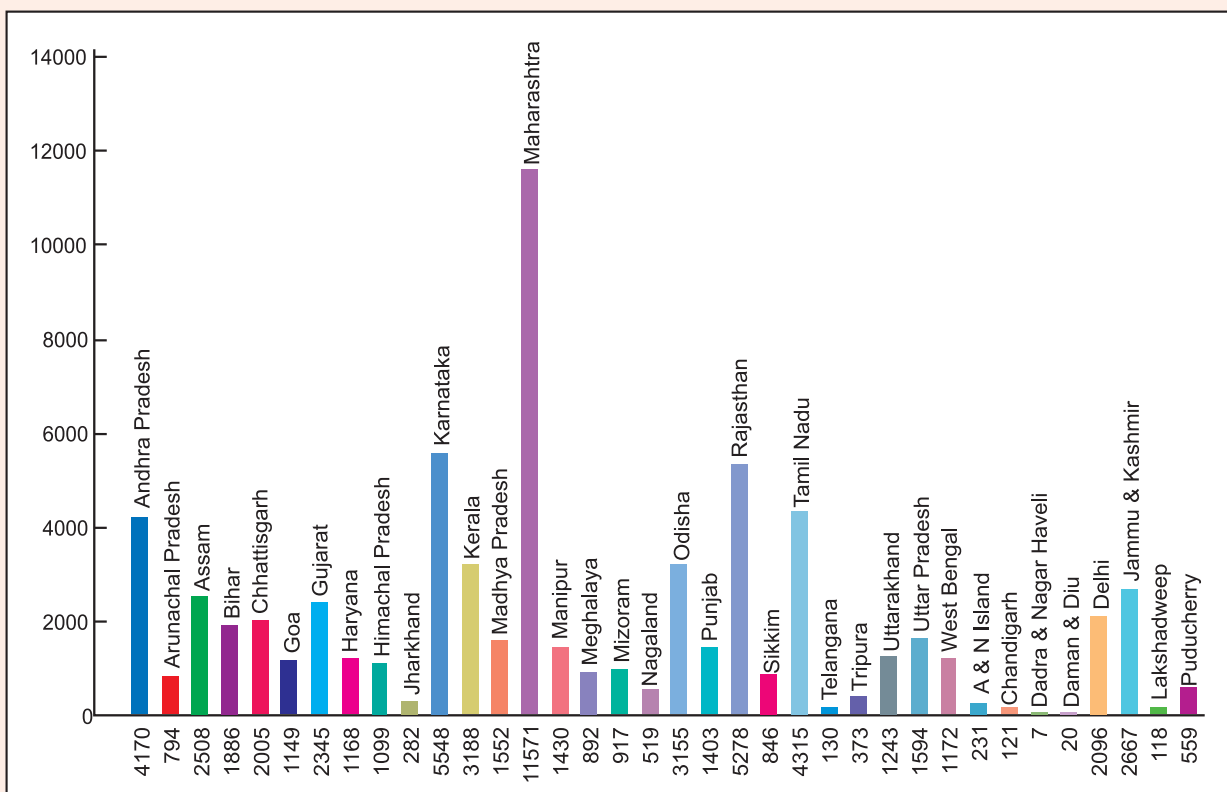
हमारे देश के समृद्ध प्राकृतिक और सांस्कृतिक संसाधनों के भावी अभिभावकों के रूप में स्कूली छात्रों को उनकी भूमिका के प्रति संवेदनशील बनाने का काम करने के लिए शिक्षकों को इस कार्यशाला में आमंत्रित किया जाता है। यह पाठ्यक्रम शिक्षकों को भारत की विविधतापूर्ण संस्कृति, इसकी ज्ञान प्रणाली और परंपरा के बारे में अधिक जानने के लिए प्रेरित करता है और उन्हें मानवीय मूल्यों, सहानुभूति, सहिष्णुता, मानव अधिकारों, लैंगिक समानता एवं समभाव पर भी जागरूक करता है।

रचनात्मक मानव प्रयोग को विकसित करने एवं पुनः स्थापित करने के विचार के साथ सभी धर्मों के लिए समान सम्मान की भावना राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 का मुख्य केन्द्र बिंदु भी है।

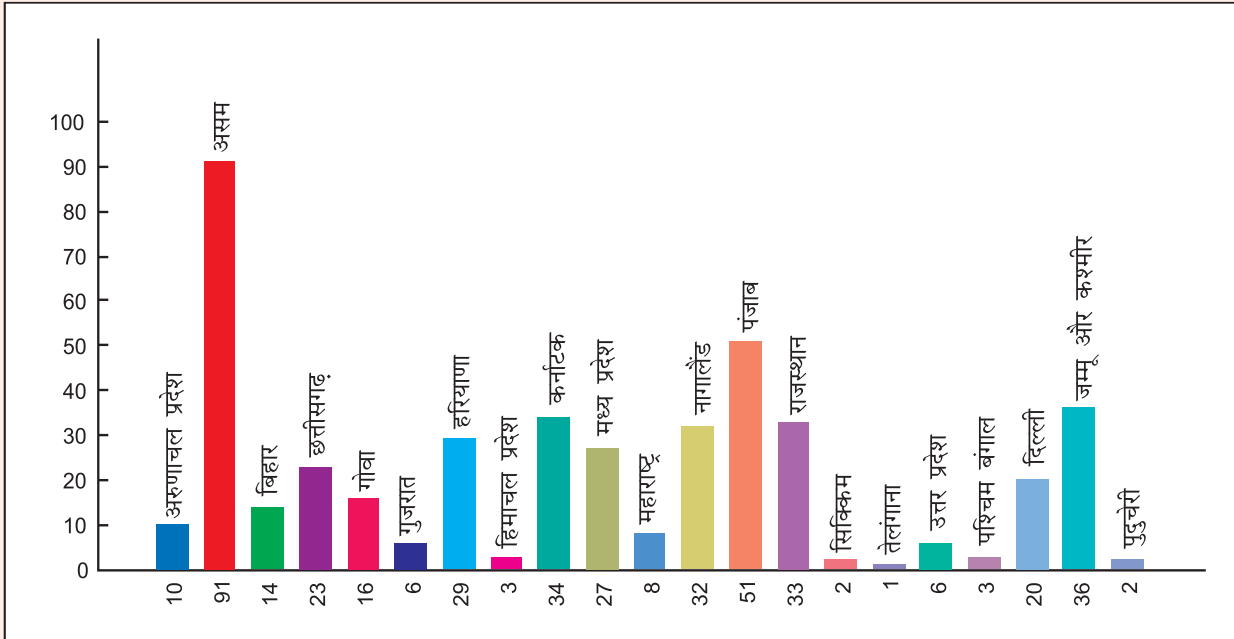
Statewise participation of Teachers in Workshops 2022-2023



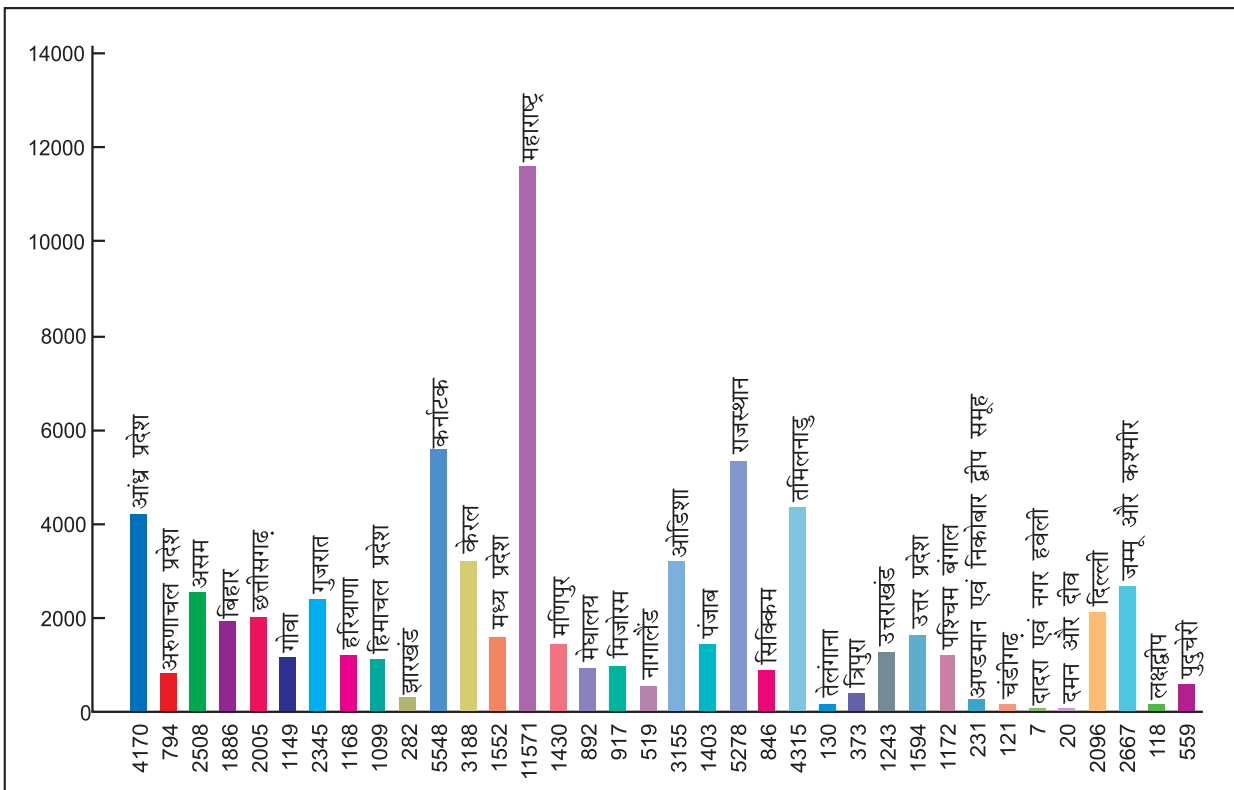
Statewise participation of Teachers in Workshops 1979-2023

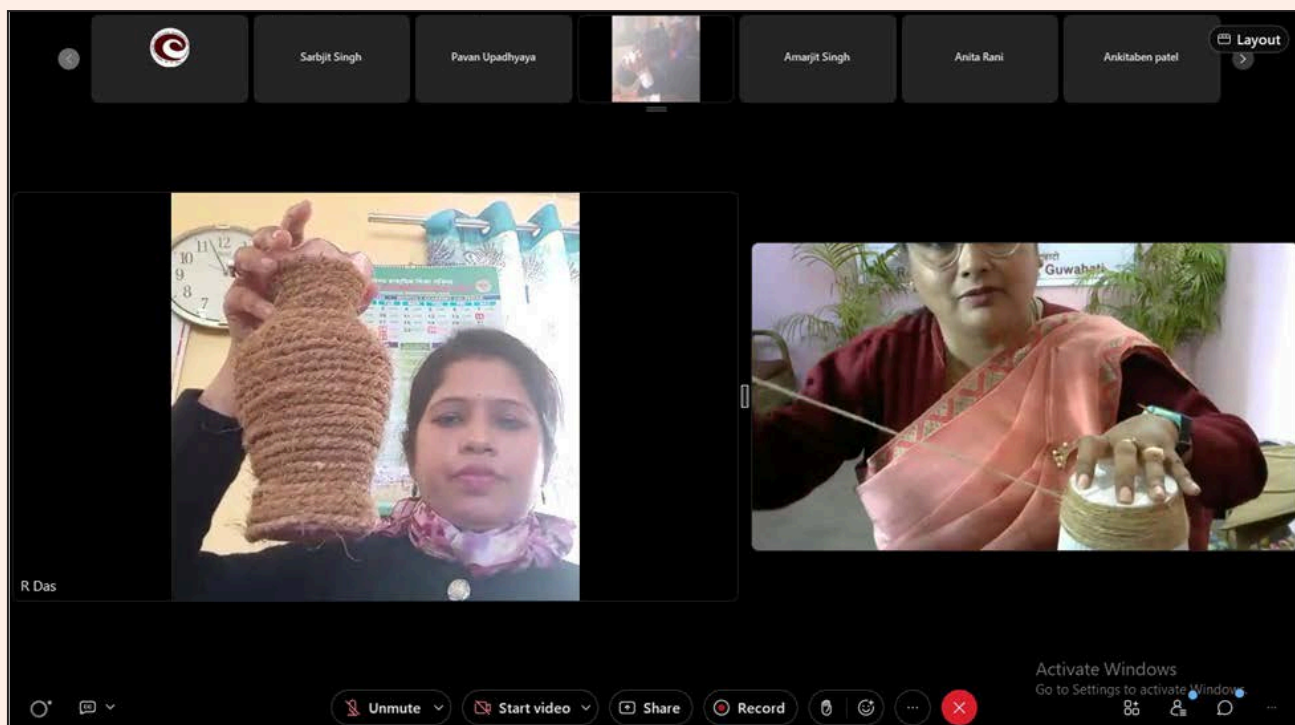


कार्यशालाओं में शिक्षकों/शिक्षिकाओं की राज्यवार प्रतिभागिता 2022-2023



कार्यशालाओं में शिक्षकों/शिक्षिकाओं की राज्यवार प्रतिभागिता 1979-2023





Weaving wonders: Discovering the versatility of Jute

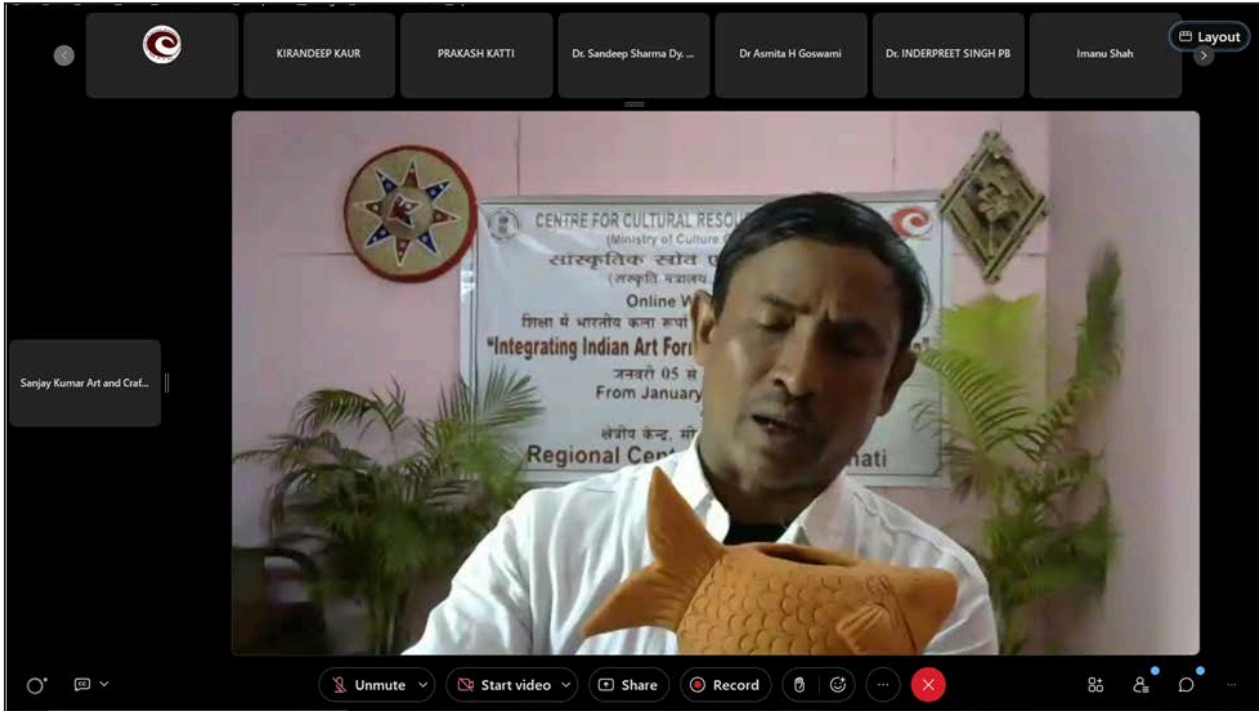
Workshops for Teacher-Trainers

CCRT is constantly in search of ways and means of broadening its base of work. In line with this objective, it has reinitiated the implementation of the concept project of Teacher Trainers in the year 2003. The project proved to be a successful venture and CCRT could reach the teachers working in the remote rural parts of the country through it. These Workshops stress on the need to present India as a cultural entity. Various themes covered under these Workshops are architectural and sculptural heritage, folklore and lifestyle of rural and tribal India, visual and oral performing and other fine arts of India, etc. The stress is on the need to go beyond the political and geographical boundaries and encourage the participants to share their heritage and values. The participants are trained to conduct short term workshops in the districts under the guidance of respective Principals and District Education Authorities.

Short-term Workshops

In order to broaden its base at the grass root level and aiming larger number of training teachers, CCRT introduced the Direct Teacher Trainers Schemes. Under the scheme, previously trained teachers of the CCRT, doing good work in their areas, are further trained and are made responsible for organizing Short-term Workshops for the teachers at the district level. Short-term Workshops promote the development and nurturing of quality teachers.

Education is both a tool for and a reflection of cultural diversity. Education should raise awareness of the positive value of cultural diversity and threats to it, if any. The focus is on developing respect for one's native culture, traditions and language, promote tolerance for other cultures and capacity for cross-cultural communication.



टेराकोटा की कला: मिट्टी से निर्मित रचनाएँ

शिक्षक-प्रशिक्षकों के लिए कार्यशालाएँ

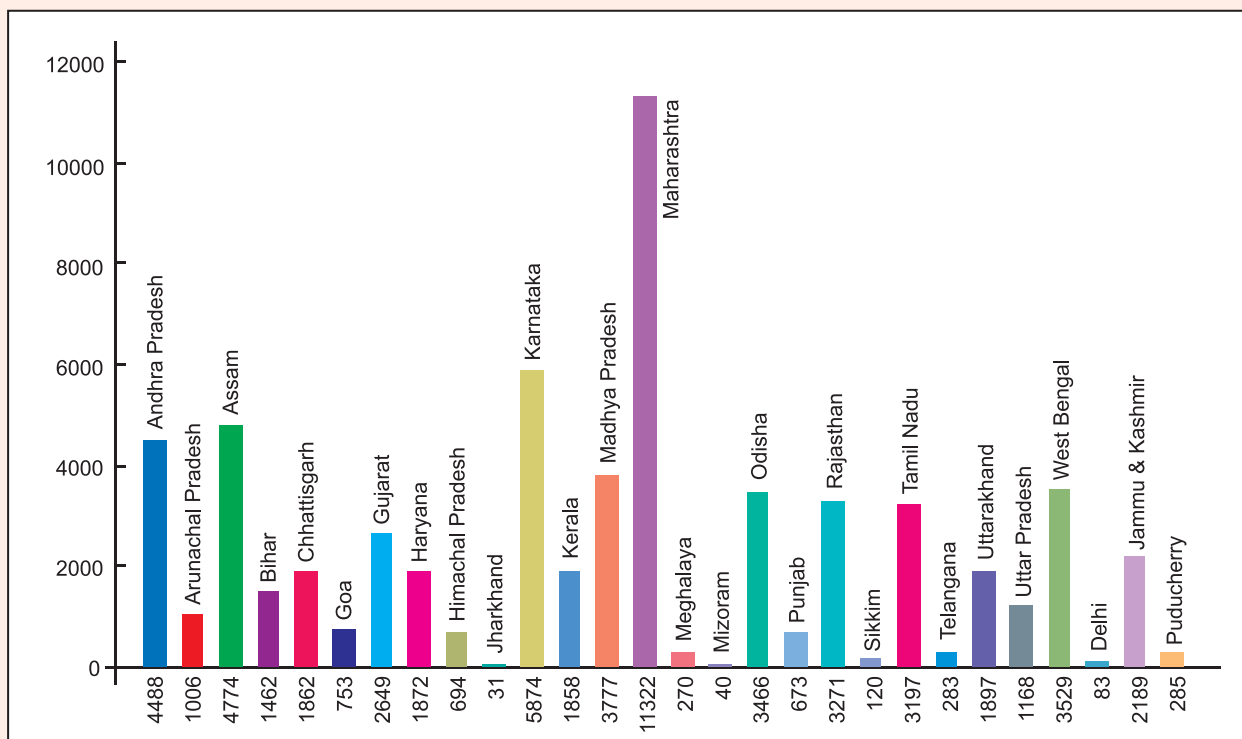
सीसीआरटी ने लगातार कार्य के आधार को विस्तारित करने के तरीकों की खोज में, वर्ष 2003 में शिक्षक-प्रशिक्षकों की परियोजना की अवधारणा के कार्यान्वयन को दुबारा शुरू किया। इस परियोजना से एक चुनौतीपूर्ण कार्य को करने में सफलता प्राप्त हुई और इसके माध्यम से देश के दूर-दराज के ग्रामीण इलाकों में भी कार्यरत शिक्षक/शिक्षिकाओं तक पहुँचना आसान हुआ। इन कार्यशालाओं में भारत को एक सांस्कृतिक हस्ती वाले देश के रूप में प्रस्तुत करने पर बल दिया जाता है। इन कार्यशालाओं में विविध विषयों के अंतर्गत वास्तुशिल्पीय एवं मूर्तिकला संबंधी विरासत, लोक साहित्य तथा ग्रामीण एवं जन-जातीय भारत की जीवन-शैली, भारत के दृश्यपरक तथा मौखिक कला प्रदर्शनों तथा अन्य ललित कलाओं आदि को शामिल किया जाता है। कार्यशाला में बच्चों को राजनैतिक तथा भौगोलिक सीमाओं से बाहर जाने पर बल देते हुए सांस्कृतिक विरासत एवं मूल्यों के बारे में जानकारी प्राप्त करने हेतु प्रेरित किया जाता है। प्रतिभागियों को संबंधित प्रधानाचार्यों तथा जिला शिक्षा अधिकारियों के मार्गनिर्देशन में अपने जिलों में लघु-अवधि की कार्यशालाएँ आयोजित करने के लिए प्रशिक्षित किया जाता है।

लघु-अवधि कार्यशालाएँ

सीसीआरटी ने बड़ी संख्या में अध्यापकों को प्रशिक्षित करने के ध्येय को प्राप्त करने तथा उनके प्रशिक्षण की बुनियाद को आधारभूत स्तर पर विस्तार देने के लिए प्रत्यक्ष शिक्षक-प्रशिक्षक योजना पुनः आरंभ की। इस योजना के अन्तर्गत, सीसीआरटी के अच्छे कार्य कर रहे पूर्व प्रशिक्षित शिक्षक/शिक्षिकाओं को पुनः प्रशिक्षित किया जाता है और उन्हें जिला स्तर पर लघु अवधि कार्यशालाएँ आयोजित करने की जिम्मेदारी दी जाती है। लघु अवधि की कार्यशालाएँ शिक्षकों को एक योग्य एवं सक्षम शिक्षक बनाने में सहायता प्रदान करती हैं।

शिक्षा, सांस्कृतिक विविधता के लिए एक माध्यम का काम करती है। शिक्षा को सांस्कृतिक विविधता के मूल्यों के प्रति सकारात्मक एवं चुनौतियों का सामना करने में सक्षम होना चाहिए। कार्यशाला में देशज सांस्कृतिक परम्पराओं तथा भाषाओं के प्रति सम्मान की भावना विकसित करने पर प्रकाश डाला जाता है व अन्य संस्कृतियों के प्रति सहिष्णुता की भावना तथा भिन्न सांस्कृतिक संप्रेषण की क्षमता विकसित की जाती है।

Statewise participation of Trainees of Short-term Workshops 2003-2023



Short-term Programmes

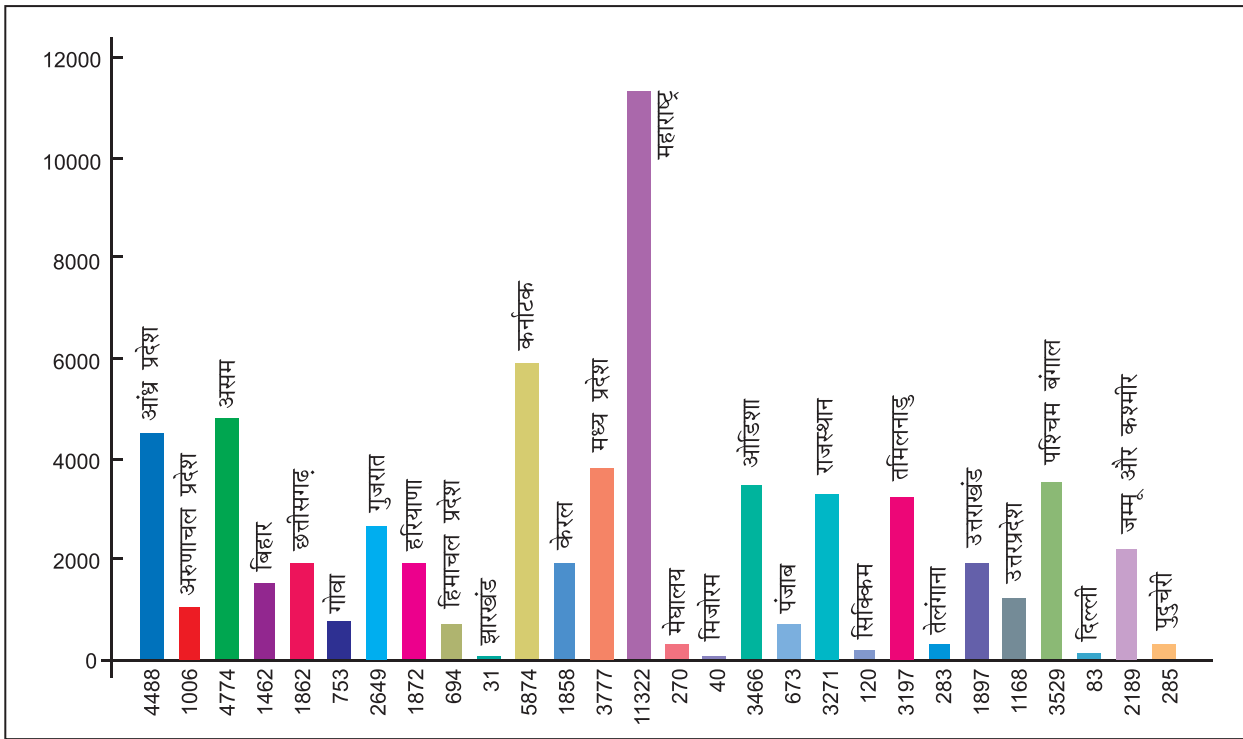
In order to augment its activities in the State/UT, CCRT initiated a scheme of appointing senior level officers of State Education Department(s) as CCRT Nodal Officer. These incumbents extend their help and guidance to trained teachers for implementation of CCRT's mission at the grassroot level within the respective States/UTs.

The Nodal Officers forwarded a suggestion to register or to strengthen the presence of CCRT at the grassroot level by organizing 'Short Term Programme' in collaboration with State Education Departments with a two pronged approach. These 'Short Term Programmes' would not only create an awareness about CCRT's work amongst teachers within the State/UT but also inspire the participants to work more intensely in the area of introducing 'Cultural Education in Schools'. In addition, CCRT would also get enriched in identifying Experts/Resource persons for various educational activities.

Distance Learning Programme

CCRT trains in-service teachers by organizing various training programmes. A constant need is felt to increase the number of trained teachers. Distance learning is the ideal solution for providing access to learning, when the source of information is separated by time and distance. CCRT mooted the idea of starting a Distance Learning Programme.

CCRT has been recording the lectures/lecture-demonstration/panel discussions of prominent scholars, artists and educationists. These recordings have also been used for the programmes conducted through Distance Learning mode. CCRT in collaboration with State Education Department/RIE's/Colleges of Education has also started conducting training for in-service/pre-service teachers under Distance Learning Programmes.



लघु-अवधि कार्यक्रम

सीसीआरटी ने राज्य/संघ शासित प्रदेशों में अपनी गतिविधियों में वृद्धि करने के उद्देश्य से राज्य शिक्षा विभाग/विभागों के वरिष्ठ अधिकारियों की नियुक्ति सीसीआरटी नोडल अधिकारी के रूप में करने की एक योजना आरम्भ की है। ये अधिकारी अपने संबंधित राज्यों/संघ शासित प्रदेशों में बुनियादी स्तर पर सीसीआरटी के उद्देश्यों को कार्यान्वित करने के लिए प्रशिक्षित शिक्षकों की सहायता एवं उन्हें मार्गदर्शन देने में सहायता करते हैं।

नोडल अधिकारियों ने दो प्रमुख दृष्टिकोणों के साथ राज्य शिक्षा विभाग की सहभागिता से लघु अवधि के कार्यक्रमों के माध्यम से सीसीआरटी की भूमिका को मूलभूत स्तर पर बल प्रदान करने के लिए सुझाव भेजा। इन कार्यक्रमों से न केवल राज्य/संघ शासित प्रदेशों के शिक्षकों के मध्य सीसीआरटी के कार्यों के प्रति जागरूकता पैदा की जा सकेगी बल्कि प्रतिभागियों को 'स्कूलों में सांस्कृतिक शिक्षा' को जोड़ने/शामिल करने के क्षेत्र में भी उन्हें गहन रूप से कार्य करने के लिए प्रेरित किया जा सकेगा। इसके अलावा केन्द्र अपनी विविध शैक्षिक गतिविधियों के लिए विशेषज्ञों, स्रोत व्यक्तियों का चयन अच्छी तरह से करने में सक्षम होगा।

दूरस्थ शिक्षण कार्यक्रम

सीसीआरटी द्वारा सेवारत शिक्षकों हेतु विविध प्रशिक्षण कार्यक्रमों का आयोजन किया जाता है। प्रशिक्षित शिक्षकों की संख्या में वृद्धि करने की आवश्यकता लगातार महसूस की गई है। दूरस्थ शिक्षण के माध्यम से समय एवं दूरी की सीमा को लांघते हुए शिक्षण स्रोत तक आसानी से पहुंचा जा सकता है। सीसीआरटी ने दूरस्थ शिक्षण कार्यक्रम की शुरुआत करने का विचार बनाया है।

विद्वानों/कलाकारों द्वारा दिए गए व्याख्यानो/व्याख्यान-प्रदर्शनों/पैनल चर्चा की सीसीआरटी ने रिकॉर्डिंग की है। इन रिकॉर्डिंग का उपयोग दूरस्थ कार्यक्रम में भी किया गया। राज्य शिक्षा विभाग / क्षेत्रीय शिक्षा संस्थान/महाविद्यालयों की सहायता से सीसीआरटी ने सेवारत/पूर्व सेवारत शिक्षकों के लिए दूरस्थ शिक्षा कार्यक्रम के तहत प्रशिक्षण आरंभ किया है।

Evaluation and Feedback

Evaluation is a process of assessing and measuring the effectiveness of the training programmes. CCRT has been training school teachers from all parts of the country both in the rural and urban areas. Evaluation is an essential component of each training programme organized by CCRT. In every training programme, three or four evaluation sessions are conducted. The participants are given structured questionnaires so that they may express their views on different aspects of the course content. Various techniques of formal and informal evaluations are applied to assess the knowledge during the training programmes.

CCRT trains approximately 4000 teachers in the various "Orientation Courses" and Workshops on "Role of Puppetry in Education" from time to time in a year. A feedback programme has been designed to maintain regular contact with trainees to study their follow up work in schools and to evaluate the effectiveness of the programmes conducted and use of educational material provided. The evaluations and suggestions from trainees working in the schools assist CCRT in revitalizing and enriching its activities.

Refresher Course(s)

CCRT organizes Refresher Courses for teachers who have participated in its Orientation Course and Workshop on the Role of Puppetry in Education. They are invited on the basis of the work that they have been carrying out in their respective schools after being trained by CCRT. These courses are directed towards specific subjects, aiming to improve the quality of teaching of curriculum subjects with relevant activities connected with culture.

Aims of the Refresher Course(s)

- To obtain a feedback from trained teachers on CCRT's training programmes and educational materials for future improvements.
- To acquaint teachers with innovative teaching methods.
- To encourage schools to network with other centres of learning, such as museums, art galleries, research institutions, etc
- To encourage teachers to draw upon the creative human resources in the community and bring them to the school for interaction with students.

The content of each training programme is open-ended to a certain extent to meet the specific needs and requirement of different groups of trainees.

During the period from April 2022 to March 2023, CCRT has organized 02 on campus Refreshers Courses as per the following details:

Refresher Courses organised in the year 2022-2023

Sl. No.	On Campus Training programmes	Duration	Venue	No. of Teachers
1.	The Heritage of Creative Puppetry	February 13-18, 2023	Hyderabad	221
2.	An Integrated Approach to Education	February 15-19, 2023	New Delhi	159
Total				380

मूल्यांकन तथा पुनर्निवेश

मूल्यांकन, प्रशिक्षण कार्यक्रमों की एक जांच एवं समीक्षा प्रक्रिया है। सीसीआरटी देश भर के सभी ग्रामीण एवं शहरी क्षेत्रों के शिक्षक/शिक्षिकाओं को प्रशिक्षित करता रहा है। सीसीआरटी द्वारा आयोजित प्रत्येक प्रशिक्षण कार्यक्रम का एक अनिवार्य घटक है - मूल्यांकन। प्रत्येक प्रशिक्षण कार्यक्रम के दौरान तीन या चार मूल्यांकन सत्र आयोजित किए जाते हैं। प्रशिक्षणार्थियों को एक संरचनात्मक प्रश्नावली दी जाती है, ताकि वे प्रशिक्षण कार्यक्रम की विषयवस्तु के विभिन्न पहलुओं पर अपना दृष्टिकोण व्यक्त कर सकें। प्रशिक्षण कार्यक्रमों के दौरान ज्ञान के मूल्यांकन के लिए औपचारिक और अनौपचारिक मूल्यांकन की विभिन्न तकनीकों को लागू किया जाता है।

सीसीआरटी एक वर्ष में समय-समय पर आयोजित विभिन्न “अनुस्थापन कार्यक्रमों” एवं “शिक्षा में पुतली कला की भूमिका” पर कार्यशाला में करीब 4000 सेवारत शिक्षक/शिक्षिकाओं को प्रशिक्षण देता है। इन प्रतिभागियों द्वारा अपने विद्यालयों में आगे जाकर दिए जाने वाले कार्यों के अध्ययन, आयोजित कार्यक्रमों और दी गई शैक्षिक सामग्री की उपयोगिता तथा प्रभाव के मूल्यांकन के लिए प्रशिक्षणार्थियों से नियमित संपर्क बनाए रखने के लिए एक पुनर्निवेशन कार्यक्रम तैयार किया गया है। विद्यालयों में काम कर रहे इन प्रशिक्षणार्थियों से प्राप्त सुझाव और मूल्यांकन, केन्द्र के कार्यकलापों को और अधिक समृद्ध बनाने तथा इसको नवजीवन प्रदान करने में मदद करते हैं।

पुनश्चर्या पाठ्यक्रम

सीसीआरटी उन शिक्षकों के लिए पुनश्चर्या पाठ्यक्रम आयोजित करता है जिन्होंने शिक्षा में पुतली कला की भूमिका पर कार्यशाला में और अनुस्थापन पाठ्यक्रम में भाग लिया है। उन्हें सीसीआरटी द्वारा प्रशिक्षित होने के बाद उनसे संबंधित स्कूलों में किए गए काम के आधार पर आमंत्रित किया जाता है। इन पाठ्यक्रमों को विशिष्ट विषयों पर केंद्रित किया जाता है, जो संस्कृति से जुड़ी प्रासंगिक गतिविधियों के साथ पाठ्यचर्या विषयों के शिक्षण की गुणवत्ता में सुधार करने का लक्ष्य रखते हैं।

पुनश्चर्या पाठ्यक्रम के मुख्य उद्देश्य

- भविष्यगत सुधार हेतु सीसीआरटी के प्रशिक्षण कार्यक्रमों और शैक्षिक सामग्रियों पर प्रशिक्षित शिक्षकों से प्रतिपुष्टि प्राप्त करना।
- नवाचारी शैक्षिक प्रविधियों के साथ शिक्षकों का परिचय कराना।
- विद्यालयों को अन्य शिक्षा-केंद्रों से जुड़ाव के लिए प्रेरित करना, जैसे-संग्रहालय, कला-वीथिकाएँ, शोध प्रतिष्ठान आदि।
- जन समुदाय में सृजनात्मक मानवीय स्रोतों के बारे में शिक्षकों का उत्साहवर्धन करना तथा विद्यार्थियों से संवाद हेतु स्कूलों में उन्हें प्रयोग में लाना।

प्रत्येक प्रशिक्षण-कार्यक्रम की विषय वस्तु को एक निश्चित सीमा-विस्तार तक खुला रखा जाता है ताकि विभिन्न प्रशिक्षणार्थी समूहों की विशिष्ट आवश्यकताओं को पूरा किया जा सके।

अप्रैल 2022 से मार्च 2023 की अवधि के दौरान, सीसीआरटी ने निम्नलिखित विवरण के अनुसार 02 ऑन कैम्पस पुनश्चर्या पाठ्यक्रम आयोजित किए:

वर्ष 2022-2023 में आयोजित पुनश्चर्या पाठ्यक्रम

क्र.सं	ऑन कैम्पस प्रशिक्षण कार्यक्रम	अवधि	स्थान	शिक्षकों/शिक्षिकाओं की संख्या
1.	रचनात्मक पुतली कला की विरासत	13 से 18 फरवरी, 2023	हैदराबाद	221
2.	शिक्षा के लिए एकीकृत दृष्टिकोण	15 से 19 फरवरी, 2023	नई दिल्ली	159
कुल				380

Cultural Club Scheme

The promotion, preservation and dissemination of information on India's cultural heritage have been the prime concern of CCRT. With these objectives in mind, CCRT has undertaken the task of setting up Cultural Clubs in schools. The Cultural Clubs provide an avenue to the students to form a collective voice to raise awareness of prevalent concerns and encourage active participation in fostering a welcoming, caring and a celebrative community.

Aims of the Cultural Club

- Motivate school students to acquire knowledge about India's rich natural and cultural heritage
- Sensitizing them towards appreciation of Indian Arts and Culture
- Develop a sense of respect towards continuity of traditions
- Empower children to undertake action-projects to conserve and preserve cultural ethos and become custodians of our heritage.
- Identify talented student(s) and encourage them to apply under Cultural Talent Search Scholarship Scheme implemented by CCRT.

This scheme also supports training in the form of dance, music, theatre, and visual arts in schools of remote areas of the country. The scheme provides annually ₹ 7500/- as financial assistance to the school to run CCRT's Cultural Club.

Seminars

CCRT organizes Seminars stressing the continuing need to train personnel in all areas of cultural and educational development and advocating the existence of culturally well trained personnel for encouraging participation of the people at large in the cultural sphere. The participants of the Seminars are mainly District Education Officers/CCRT's Nodal Officers/Principals of DIET and B.Ed Colleges.

Aims of the Seminars

- Provide participants with an understanding of CCRT's aims and objectives.
- Create an understanding of the need for cultural education.
- Discuss and develop methodologies for implementation of CCRT programmes.
- Involve Administrators at the State level in the process of improving school education.
- Create an awareness of the importance of cultural education for all round development of the student's personality.
- To get feedback regarding implementation of the training in the schools.

Project "Sanskriti" at Varanasi

Project Sanskriti is an initiative of Ministry of Culture in developing/establishing the Interpretation Centres in Educational Institutions in Varanasi envisioned by the Hon'ble Prime Minister. In his speech in Varanasi on December 25, 2014, he stressed the need for developing some schools and colleges in Varanasi in a way that they have mastery over any luminary of Varanasi or over any theme regarding the heritage of Varanasi.

सांस्कृतिक क्लब योजना

भारतीय सांस्कृतिक विरासत को बढ़ावा देना, बनाए रखना तथा सूचना का प्रचार-प्रसार करना सीसीआरटी का मुख्य उद्देश्य है। इस उद्देश्य के लिए सीसीआरटी ने स्कूलों में सांस्कृतिक क्लब स्थापित करने की योजना आरम्भ की है। सांस्कृतिक क्लब, विद्यार्थियों में प्रचलित सरोकारों के प्रति जागरूकता उत्पन्न करने के लिए एक सामूहिक स्वर पैदा करने का मंच उपलब्ध कराते हैं तथा उन्हें गतिविधियों में सक्रिय रूप से भाग लेते हुए एक अनुकूल, सकारात्मक और मनोरंजक समूह बनने के लिए प्रेरित करते हैं।

सांस्कृतिक क्लब के उद्देश्य

- विद्यार्थियों को भारत की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत के बारे में गहराई से जानने के लिए प्रेरित करना।
- उन्हें भारतीय कला और संस्कृति को जानने और समझने के लिए उत्प्रेरित करना।
- परम्पराओं की निरन्तरता के प्रति समझ का भाव पैदा करना।
- सांस्कृतिक लोकाचार के संरक्षण हेतु बच्चों को कार्ययोजनाएँ हाथ में लेने हेतु सक्षम करना एवं उन्हें हमारी विरासत का अभिरक्षक बनाना।
- प्रतिभाशाली बच्चों की पहचान करना तथा उन्हें सीसीआरटी द्वारा कार्यान्वित की जा रही सांस्कृतिक प्रतिभा छात्रवृत्ति योजना के लिए आवेदन करने हेतु प्रेरित करना।

यह योजना देश के दूरस्थ क्षेत्रों के विद्यालयों में नृत्य, संगीत, रंगमंच व अन्य दृश्य कलाओं में दी गई जानकारी एवं प्रशिक्षण को भी सार्थक बनाती है। योजना के अन्तर्गत चयनित विद्यालय को सीसीआरटी सांस्कृतिक क्लब चलाने हेतु ₹ 7500/- की वार्षिक आर्थिक सहायता दी जाती है।

संगोष्ठी

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र, सांस्कृतिक एवं शैक्षिक विकास के सभी क्षेत्रों के कार्मिकों के सतत प्रशिक्षण की आवश्यकता पर बल देते हुए, सांस्कृतिक जीवन में लोगों की भागीदारी को प्रोत्साहित करने के लिए प्रशिक्षित कार्मिकों के लिए स्कूलों में सांस्कृतिक शिक्षा विषय पर संगोष्ठी आयोजित करता है। संगोष्ठी में मुख्यतः सीसीआरटी के नोडल अधिकारी, जिला शिक्षा अधिकारी, डाइट व बी. एड. कॉलेजों के प्रधानाचार्य प्रतिभागिता करते हैं।

संगोष्ठी का उद्देश्य

- प्रतिभागियों में सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र के लक्ष्य व उद्देश्यों की समझ विकसित करना।
- सांस्कृतिक शिक्षा की आवश्यकता के प्रति समझ विकसित करना।
- सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र के कार्यक्रमों के क्रियान्वयन हेतु प्रविधियों का विकास करना।
- स्कूली शिक्षा की सुधार प्रक्रिया में राज्य स्तर पर प्रशासकों को सम्मिलित करना।
- छात्रों/छात्राओं के व्यक्तित्व के सर्वांगीण विकास के लिए शिक्षा की महत्ता के विषय में जागृति उत्पन्न करना।
- स्कूलों में प्रशिक्षण के कार्यान्वयन हेतु पुनर्निवेश प्राप्त करना।

वाराणसी में “संस्कृति” परियोजना

माननीय प्रधानमंत्री की दूरदृष्टि वाली “संस्कृति” नामक परियोजना संस्कृति मंत्रालय की एक ऐसी पहल है, जो वाराणसी में शैक्षिक संस्थानों में व्याख्या-केन्द्र विकसित/स्थापित करने के लिए तैयार की गई है। माननीय प्रधानमंत्री ने वाराणसी में 25 दिसंबर, 2014 को अपने भाषण में स्कूलों तथा कॉलेजों को इस प्रकार से विकसित एवं स्थापित करने पर बल दिया था कि ये शिक्षण संस्थान वाराणसी के किसी एक तेजस्वी व्यक्ति अथवा क्षेत्र की विरासत से संबंधित विषय विशेष में गहन जानकारी प्रस्तुत करें।

To translate this concept, an exercise was done in collaboration with State Education Department (Varanasi Mandal) and 32 educational institutions have been chosen to implement the Pilot Project. Nine organizations under the Ministry of Culture have been assigned the job to hand hold the educational institutions. CCRT has been shouldering the responsibility for establishing/developing ten Interpretation Centres in ten different schools located across Varanasi, U.P.

The details of the 10 Interpretation Centres are as follows:

SI. No.	Name of the Educational Institutions	Theme of the Interpretation Centres
1.	Nivedita Shiksha Sadan Balika Inter College, Varanasi	Rani Laxmibai
2.	Gangapur Inter College, Gangapur, Varanasi	Dr. Sampurnanand
3.	Mahamana Malviya Inter College, Bachchav, Varanasi	Pt. Mahamana Madan Mohan Malviya
4.	Bharatiya Shiksha Mandir Inter College, Englishia Line, Varanasi	Swami Karpatri Ji
5.	C.M. Anglo Bengali Inter College, Bhelupur, Varanasi	Sant Chintamani Mukherjee
6.	Radha Kishori Rajkiya Balika Inter College, Ramnagar, Varanasi	Kashi Naresh
7.	Rajkiya Balika Inter College, Maldahiya, Varanasi	Shri Lal Bahadur Shastri
8.	National Inter College, Pindara, Varanasi	Dr. Vidya Niwas Mishra
9.	Gurunanak Khalsa Inter College Gurubagh, Varanasi	Sant Ravidas
10.	Vivekanand Abhinav Shikshan Sansthan, Lohatia, Varanasi	Swami Vivekananda

During the four-day Cultural Festival titled '9thVirasat – Kamladevi' from March 24th to 27th March, 2023, in CCRT Campus, Dwarka, New Delhi, 29 participants (20 students & 9 teachers) were selected to participate in "Amrit Camp- Kadam Kadam Badhaye Ja" from 4 Schools having Interpretation Centers, the details of which are given as under:

SI. No.	Name of the Schools having interpretation centers	No. of students participated	No. of teachers participated
1.	Nivedita Shiksha Sadan Balika Inter college, Varanasi	05	03
2.	Gurunanak Khalsa Balika Inter College, Varanasi	05	02
3.	National Inter College, Pindra, Varanasi	05	02
4.	Mahamana Malabiya Intercollege, Bachchhaion, Varanasi	05	02
	Total	20	09



इस अवधारणा को सार्थक रूप देने के लिए राज्य शिक्षा विभाग (वाराणसी मंडल) की सहभागिता से एक प्रयास किया गया जिसमें पायलट (प्रायोगिक) परियोजना को लागू करने के लिए 32 शैक्षिक संस्थाओं का चयन किया गया। संस्कृति मंत्रालय ने शैक्षिक संस्थाओं से संपर्क बनाने के लिए अपने अधीन नौ संस्थाओं को यह कार्य सौंपा। सीसीआरटी को वाराणसी, उत्तर प्रदेश के विभिन्न दस स्कूलों में दस व्याख्या केन्द्रों की स्थापना/विकास करने की जिम्मेदारी सौंपी गई है।

इन 10 व्याख्या-केन्द्रों का विवरण इस प्रकार है:

क्रम सं.	शैक्षिक संस्थाओं के नाम	संपर्क केन्द्रों की विषय वस्तु
1.	निवेदिता शिक्षा सदन बालिका इन्टर कॉलेज, वाराणसी	रानी लक्ष्मीबाई
2.	गंगापुर इन्टर कॉलेज, गंगापुर, वाराणसी	डॉ. सम्पूर्णानंद
3.	महामना मालवीय इन्टर कॉलेज, बछाव, वाराणसी	महामना पं. मदन मोहन मालवीय
4.	भारतीय शिक्षा मंदिर इंटर कॉलेज, इंग्लिशिया लाइन, वाराणसी	स्वामी करपात्री जी
5.	सी.एम. एंग्लो बंगाली इंटर कॉलेज, भेलूपुर, वाराणसी	संत चिंतामणि मुखर्जी
6.	राधा किशोरी राजकीय बालिका इंटर कॉलेज, रामनगर, वाराणसी	काशी नरेश
7.	राजकीय बालिका इंटर कॉलेज, मलदहिया, वाराणसी	श्री लाल बहादुर शास्त्री
8.	नेशनल इंटर कॉलेज, पिंडारा, वाराणसी	डॉ. विद्यानिवास मिश्र
9.	गुरु नानक खालसा इंटर कालेज, गुरुबाग, वाराणसी	संत रविदास
10.	विवेकानंद अभिनव शिक्षण संस्थान, लोहटिया, वाराणसी	स्वामी विवेकानंद

सीसीआरटी परिसर, द्वारका, नई दिल्ली में 24 मार्च से 27 मार्च, 2023 तक '9वें विरासत - कमलादेवी' चार दिवसीय सांस्कृतिक महोत्सव के दौरान, व्याख्या केन्द्र वाले 4 स्कूलों से 29 प्रतिभागियों (20 छात्रों और 9 शिक्षकों) को "अमृत शिविर- कदम-कदम बढ़ाये जा" में भाग लेने के लिए चुना गया था, जिनका विवरण इस प्रकार है:

क्रम सं.	व्याख्या केंद्र वाले विद्यालयों के नाम	प्रतिभागियों की संख्या	प्रतिभागी शिक्षकों की संख्या
1.	निवेदिता शिक्षा सदन बालिका इन्टर कॉलेज, वाराणसी	05	03
2.	गुरु नानक खालसा इंटर कालेज, गुरुबाग, वाराणसी	05	02
3.	नेशनल इंटर कॉलेज, पिंडारा, वाराणसी	05	02
4.	महामना मालवीय इन्टर कॉलेज, बछाव, वाराणसी	05	02
	कुल	20	09



Extension Services and Community Feedback Programme

CCRT believes in the fundamental value of enabling all children, young people and the community at large to experience and access a diverse range of creative and cultural activities because this:

- brings intrinsic pleasure and benefits;
- raises their aspirations;
- improves their academic achievements and skills;
- unlocks their imaginations;
- brings about lasting improvements in the quality of their lives.

CCRT organizes a variety of educational activities for school students and children studying in non-formal schools run by voluntary organizations under its Extension Services and Community Feedback Programme. The activities include:

- Educational tours to
 - Monuments
 - Museums
 - Art Galleries
 - Zoological Parks/Gardens
 - Craft Centres
 - Theme based special exhibitions
- Workshops on learning crafts using low cost locally available resources;
- Camps on Conservation of the Natural and Cultural Heritage;
- Lectures and demonstrations by artists and experts on various art forms;
- Demonstrations by artists and craft persons in schools and colleges;
- Slide-presentation supplementing class-room teaching;
- Workshops for children in resettlement and basti colonies;
- Workshops for *Divyang* students;
- Workshops on Puppetry in Education

A Summer Workshop "Indradhanush- Kal, Aaj Aur Kal-2022" was organized in CCRT Headquarters, New Delhi and at four Regional Centres, Hyderabad, Udaipur, Guwahati and Damoh from May 21 to June 01, 2022 in which 1091 children participated. Some of the creative activities such as Classical & Folk Dances, Contemporary Dance, Theatre in Education, Puppetry in Education, Life Skills, Art of Story Telling, Learning Songs in Indian Languages, Creative Writing, Calligraphy, Aesthetics in Photography and crafts like Tie and Dye, Book Binding, Mask Making, Making useful things from Waste Materials, Wooden Toys, Macrame, Sanjhi Painting, Doll Making and Papier Mache, Beads Work, Paper Craft, Rangoli, Pottery, Sikki Grass, Solapith, Phad Painting, etc. were taught during the Workshop.



Dr. Hemlata S. Mohan, Chairperson, CCRT and Shri Rishi Vashist, Director, CCRT interacting with children under the summer workshop "Indradhanush- Kal, Aaj Aur Kal-2022"

विस्तार सेवाएं तथा समुदाय पुनर्निवेश कार्यक्रम

सीसीआरटी बुनियादी मूल्यों में विश्वास रखता है और इसी सोच के तहत बच्चों, युवाओं एवं समुदाय के लोगों को विविध रचनात्मक गतिविधियों से परिचित कराने में सहायता करता है, जिसके कारण :

- उन्हें गहरा आत्म-सुख एवं अनेक लाभ प्राप्त होते हैं।
- उनकी महत्वाकांक्षा में वृद्धि होती है।
- उनकी अकादमिक उपलब्धियों तथा कौशलों में सुधार होता है।
- उनकी कल्पनाओं को मूर्त रूप मिलता है।
- उनके जीवन स्तर में चिरस्थायी सुधार होता है।

सीसीआरटी अनौपचारिक विद्यालयों में पढ़ने वाले बच्चों तथा स्कूली बच्चों के लिए विविध शैक्षिक गतिविधियाँ आयोजित करता है। इन गतिविधियों का विवरण इस प्रकार है :

- निम्नलिखित स्थानों के शैक्षिक भ्रमण स्मारक संग्रहालय कला विधियाँ शिल्प केन्द्र प्राणी-उद्यान/बगीचे शिल्प केंद्र विषय-वस्तु केन्द्रित विशिष्ट प्रदर्शनियाँ
- स्थानीय रूप से कम कीमत वाले संसाधनों का उपयोग करते हुए शिल्प सीखने से संबंधित कार्यशाला।
- प्राकृतिक तथा सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण पर शिविर।
- विविध कलारूपों पर कलाकारों तथा विशेषज्ञों द्वारा व्याख्यान तथा प्रदर्शन।
- विद्यालयों और कॉलेजों में कलाकारों तथा शिल्पियों द्वारा व्याख्यान-प्रदर्शन।
- कक्षा-शिक्षण के पूरक रूप में स्लाइड-व्याख्यान।
- पुनर्वास एवं बस्ती कॉलोनी के बच्चों के लिए कार्यशालाएँ।
- दिव्यांग छात्रों/छात्राओं के लिए कार्यशालाएँ।
- शिक्षा में पुतली कला पर कार्यशालाएँ।

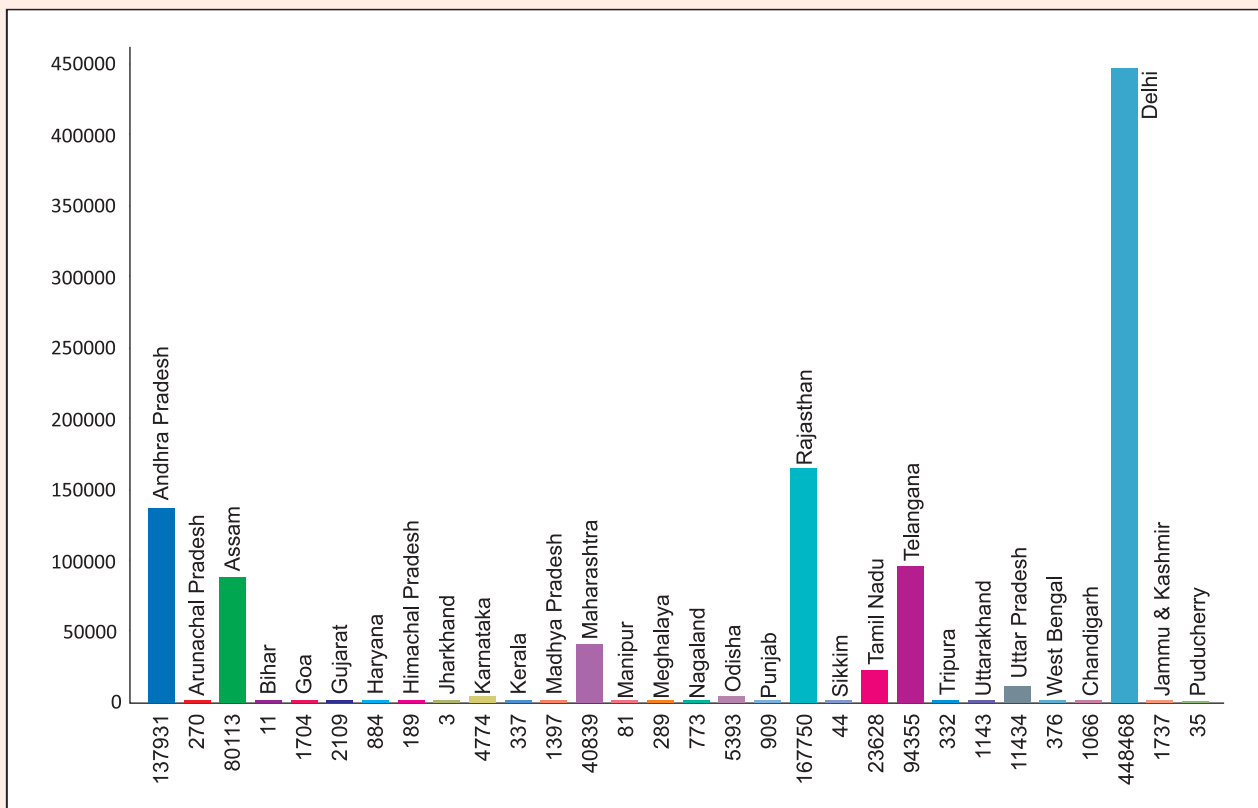
21 मई से 01 जून, 2022 तक सीसीआरटी परिसर, नई दिल्ली एवं चारों क्षेत्रीय केंद्रों हैदराबाद, उदयपुर, गुवाहाटी और दमोह में ग्रीष्मकालीन कैम्प 'इंद्रधनुष- कल, आज और कल-2022' का आयोजन किया गया जिनमें 1091 बच्चों ने भाग लिया। कुछ रचनात्मक गतिविधियाँ जैसे शास्त्रीय और लोक नृत्य, समकालीन नृत्य, शिक्षा में रंगमंच, शिक्षा में कठपुतली, जीवन कौशल, कहानी कहने की कला, भारतीय भाषाओं में गीत सीखना, रचनात्मक लेखन, सुलेख, फोटोग्राफी में सौंदर्यबोध, बंधेज की कला, बुक बाइंडिंग, मास्क बनाना, लकड़ी के खिलौने, मैक्रैम, गुड़िया बनाना और पेपर मेशी, मोती का काम, पेपर क्राफ्ट, रंगोली, मिट्टी के बर्तन, सिक्की घास, सोलापीठ, फड़ पेंटिंग कला आदि बनाना सिखाई गई।



ग्रीष्मकालीन कैम्प 'इंद्रधनुष- कल, आज और कल-2022' के सिद्धि समारोह में प्रतिभागी बच्चों द्वारा नृत्य की प्रस्तुति।

During the year 2022-2023, 28 Workshops have been organized under the Extension Services and Community Feedback Programme in which 14326 students were trained at CCRT Headquarter, New Delhi and Regional Centres, Hyderabad, Udaipur, Guwahati and Damoh respectively.

Statewise participation of no. of students trained in Extension Services and Community Feedback Programme/ Workshops 1979-2023



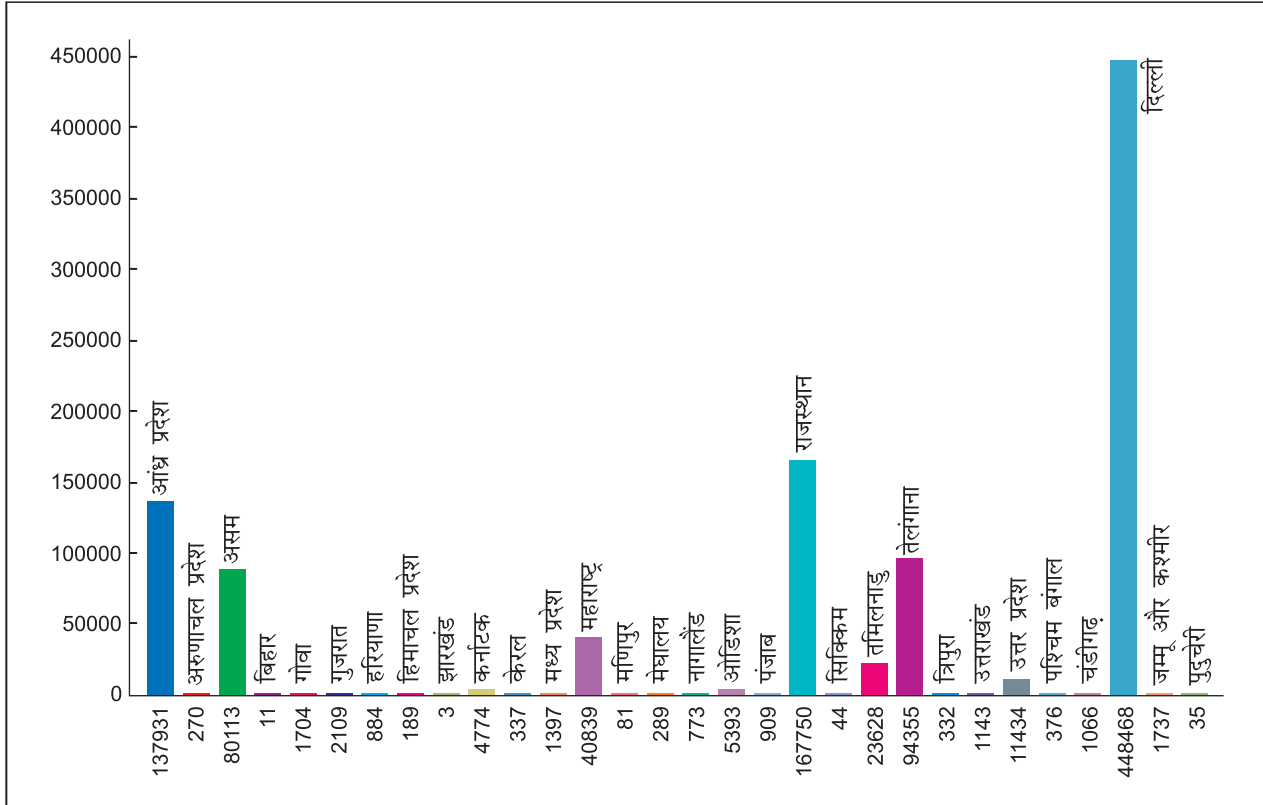
School Children learning puppetry at Udaipur under Extension Services and Community Feedback Programme



Workshop on terracotta organized under Extension Services and Community Feedback Programme by Regional Centre, Udaipur

विस्तार सेवाएँ तथा समुदाय पुनर्निवेश कार्यक्रम के तहत अप्रैल 2022 से मार्च 2023 तक की अवधि के दौरान सीसीआरटी द्वारा 28 कार्यशालाओं का आयोजन किया गया, जिसके अंतर्गत सीसीआरटी मुख्यालय और क्रमशः हैदराबाद, उदयपुर, गुवाहाटी और दमोह स्थित क्षेत्रीय केंद्रों में कुल 14326 छात्रों को प्रशिक्षित किया गया।

विस्तार सेवाएँ तथा समुदाय पुनर्निवेश कार्यक्रम/कार्यशालाओं में प्रशिक्षित छात्रों की राज्यवार प्रतिभागिता 1979-2023



सीसीआरटी, नई दिल्ली द्वारा दिल्ली के विद्यालयों में विस्तार सेवाएँ तथा समुदाय पुनर्निवेश कार्यक्रम



सीसीआरटी, क्षेत्रीय केंद्र, हैदराबाद द्वारा हैदराबाद के विद्यालयों में विस्तार सेवाएँ तथा समुदाय पुनर्निवेश कार्यक्रम

Collection of Resources

CCRT collects material on arts and crafts of the country in the form of audio recordings, slides, photographs, films and written texts in order to enrich the content of the Educational Kit and provide educational material to teacher trainees and other research students on the arts of India.

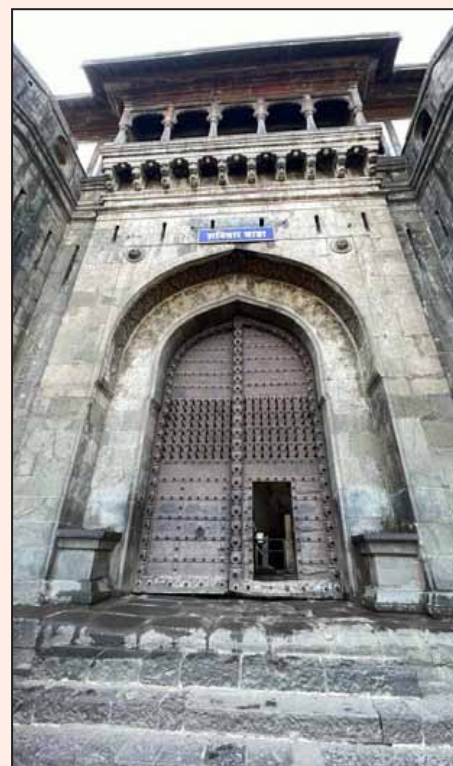
The areas to be documented by CCRT are chosen with a view to create an interest among students in the culture of various regions of the country and develop a sense of appreciation for the diversity and continuity of cultural traditions.

The main objectives of CCRT's documentation work are:

- Production of educational material on various aspects of Indian Culture;
- Educational Kit which includes audio-visual materials and written texts;
- Publications on Cultural Education;
- Setting up of an Archive of Cultural Resources for research scholars;
- Distribution of materials on Cultural Education to schools from where teachers have been trained.

CCRT produced the following Audio-Visual programmes during the year 2022-2023:

- "Dharohar" (A Series of Short Documentary film based on the Success stories of CCRT Scholarship Holder)
The fourth episode of Dharohar on CCRT Scholar Achiever, Shri P Vettri Boopathy (Eminent Mridamgam Artist and Guru) was completed in October, 2022.
- *Documentary film on Indian Culture and heritage*
A Documentary film has been produced titled "पुणे के वाड़े - एक लुप्तप्राय धरोहर" based on the traditional houses and large mansions of Pune.



Important activities regarding collection of resources during 2022-23

स्रोतों का संग्रह

सीसीआरटी ऑडियो रिकॉर्डिंग, स्लाइड्स, फोटोग्राफ, फिल्म तथा लिखित प्रलेखों के रूप में देश की कला और शिल्प कलाओं पर सामग्री एकत्रित करता है, ताकि शिक्षक प्रशिक्षणार्थियों तथा भारत की कलाओं पर अनुसंधान करने वाले छात्रों को दी जाने वाली शैक्षिक किट को समृद्ध किया जा सके और शैक्षिक सामग्री उपलब्ध कराई जा सके।

सीसीआरटी द्वारा प्रलेखित की जाने वाली सामग्री का चयन देश के विविध प्रदेशों की संस्कृति के प्रति छात्रों में रुचि पैदा करने, विविधता में एकता की भावना पैदा करने तथा सांस्कृतिक परम्पराओं की निरंतरता के प्रति सम्मान की भावना पैदा करने के लक्ष्य को ध्यान में रखकर किया जाता है।

सीसीआरटी के प्रलेखन का मुख्य उद्देश्य:-

- भारतीय संस्कृति के विविध पहलुओं पर शैक्षिक सामग्री का उत्पादन करना।
- शैक्षिक किट तैयार करना जिनमें दृश्य-श्रव्य सामग्री तथा लिखित पाठ शामिल हैं।
- सांस्कृतिक शिक्षा पर प्रकाशन।
- अनुसंधान में लगे अध्येताओं के लिए सांस्कृतिक स्रोतों का अभिलेखागार तैयार करना।
- उन स्कूलों को सांस्कृतिक शिक्षा पर सामग्री वितरित करना जहां के शिक्षकों को प्रशिक्षित किया गया है।

सीसीआरटी ने वर्ष 2022-2023 के दौरान निम्नलिखित श्रव्य-दृश्य कार्यक्रम तैयार किए:

- 'धरोहर' (सीसीआरटी छात्रवृत्ति धारक की सफलता की कहानियों पर आधारित लघु वृत्तचित्र फिल्म की एक शृंखला) सीसीआरटी छात्रवृत्ति धारक, श्री पी. वेद्री भूपति (प्रख्यात मृदंगम कलाकार और गुरु) पर धरोहर का चौथा एपिसोड अक्टूबर, 2022 में पूरा हुआ, जिसका विमोचन सीसीआरटी द्वारा आयोजित चार दिवसीय सांस्कृतिक कार्यक्रम 'नौवां कमलादेवी चट्टोपाध्याय स्मृति व्याख्यान' के अवसर पर 27 मार्च, 2023 को किया गया।
- भारतीय संस्कृति और विरासत पर वृत्तचित्र फिल्म - पुणे (महाराष्ट्र) के पारंपरिक घरों और बड़ी हवेलियों पर आधारित 'पुणे के वाड़े - एक लुप्तप्राय धरोहर' नामक एक डॉक्यूमेंट्री फिल्म का निर्माण किया गया।



सीसीआरटी छात्रवृत्तिधारक, प्रख्यात मृदंगम कलाकार और गुरु श्री पी. वेद्री भूपति पर आधारित लघु वृत्तचित्र 'धरोहर' के चौथे एपिसोड का लोकार्पण



सीसीआरटी के नए संस्थागत वीडियो का लोकार्पण

- Institutional Video

CCRT has made its new institutional video in both Hindi and English. This content showcases the works, aims and objectives of CCRT in a dynamic, visual and easy to understand way.

Video Coverage and Still Photography

- Video and still documentation of 4 days long 9th Virasat Kamala Devi Chattopadhyay Memorial Lecture and five nos. of Theaters programmes held in CCRT from 24-27 March, 2023.
- Still and Video Documentation Work of "Bharat Parv" at Red Fort ground, in Ministry of Culture Hanger from 26th to 31st January 2023.
- Video and still documentation of Hindi Pakhwara, Satarkata Diwas, Constitution day, International Yoga Day and other important activities held at CCRT from time to time during the year 2022-2023.

Production of Educational Material

CCRT has been preparing a variety of materials on Cultural Education in the form of audio visuals and printed material. The material is given to schools from where teachers have been trained to use these in a variety of teaching and learning situations in the school for curriculum teaching and extension work. Besides this, the material is now available on sale also at CCRT Head Office and its Regional Centres.



Educational Kit

The Educational Kit consisting of audio-visual materials and publications of CCRT is provided to the institutions from where the teachers have been trained. The Kit is issued after evaluating the performance of the participating teacher(s) specifically in two training programmes i.e. Orientation Course and the Workshop on Role of Puppetry in Education. The CCRT trained teachers of institutions which are provided with an Educational Kit by CCRT are duly instructed to send regular half-yearly reports on the use of the material of the Kit in their classrooms, in other institutions and for the community.

- संस्थागत वीडियो

सीसीआरटी ने अपना नया संस्थागत वीडियो हिंदी और अंग्रेजी दोनों भाषाओं में बनाया है। यह सामग्री सीसीआरटी के कार्यों, लक्ष्यों और उद्देश्यों को गतिशील दृश्य और समझने में आसान तरीके से प्रदर्शित करती है।

वीडियो कवरेज एवं छायाचित्रण:

1. 24-27 मार्च, 2023 तक सीसीआरटी में आयोजित 4 दिनों तक चलने वाले 9वें विरासत कमला देवी चट्टोपाध्याय स्मृति व्याख्यान और पांच थिएटर कार्यक्रम का वीडियो और छायाचित्र दस्तावेजीकरण।
2. 26 से 31 जनवरी 2023 तक लाल किला मैदान, संस्कृति मंत्रालय के हैंगर में 'भारत पर्व' का छायाचित्र और वीडियो दस्तावेजीकरण।
3. वर्ष 2022-2023 के दौरान समय-समय पर सीसीआरटी में आयोजित हिंदी पखवाड़ा, सतर्कता दिवस, संविधान दिवस, अंतरराष्ट्रीय योग दिवस और अन्य महत्वपूर्ण गतिविधियों का वीडियो और स्टिल दस्तावेजीकरण।

शैक्षिक सामग्री का उत्पादन

सीसीआरटी श्रव्य-दृश्य एवं मुद्रित सामग्री के रूप में विविध सांस्कृतिक सामग्रियां तैयार करती रही है। यह सामग्री उन स्कूलों को दी जाती है जहां के शिक्षकों को सीसीआरटी द्वारा प्रशिक्षित किया जाता है ताकि उक्त सामग्री का उपयोग स्कूली पाठ्यक्रम में और सामुदायिक कार्यक्रमों में किया जा सके। इसके अलावा अब सीसीआरटी मुख्यालय और इसके क्षेत्रीय केन्द्रों पर उक्त सामग्री बिक्री के लिए भी उपलब्ध है।



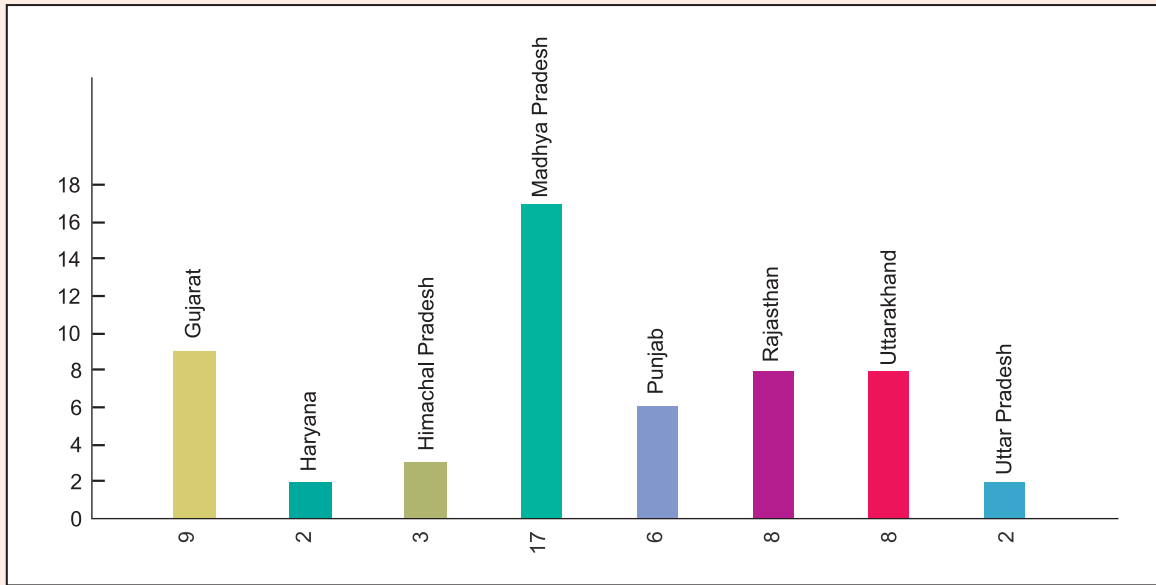
शैक्षिक किट

सीसीआरटी द्वारा ऐसी संस्थाओं को जहाँ के शिक्षकों को प्रशिक्षित किया गया है, शैक्षिक किट उपलब्ध कराई जाती है। शैक्षिक किट में दृश्य-श्रव्य सामग्री तथा सीसीआरटी के प्रकाशन शामिल हैं। यह किट प्रतिभागी शिक्षक द्वारा विशेष रूप से दो प्रशिक्षण कार्यक्रमों अर्थात अनुस्थापन पाठ्यक्रम तथा शिक्षा में पुतली कला की भूमिका विषय पर आयोजित कार्यशाला में भाग लेने पर उनके कार्य निष्पादन का मूल्यांकन करने के बाद जारी की जाती है। जिस संस्था के सीसीआरटी प्रशिक्षित शिक्षकों/शिक्षिकाओं को सीसीआरटी द्वारा शैक्षिक किट प्रदान की जाती है उसे अपनी कक्षाओं, अन्य संस्थाओं तथा समुदाय के मध्य उपयोग करने संबंधी अर्ध-वार्षिक रिपोर्ट नियमित रूप से भेजने के निर्देश दिए जाते हैं।

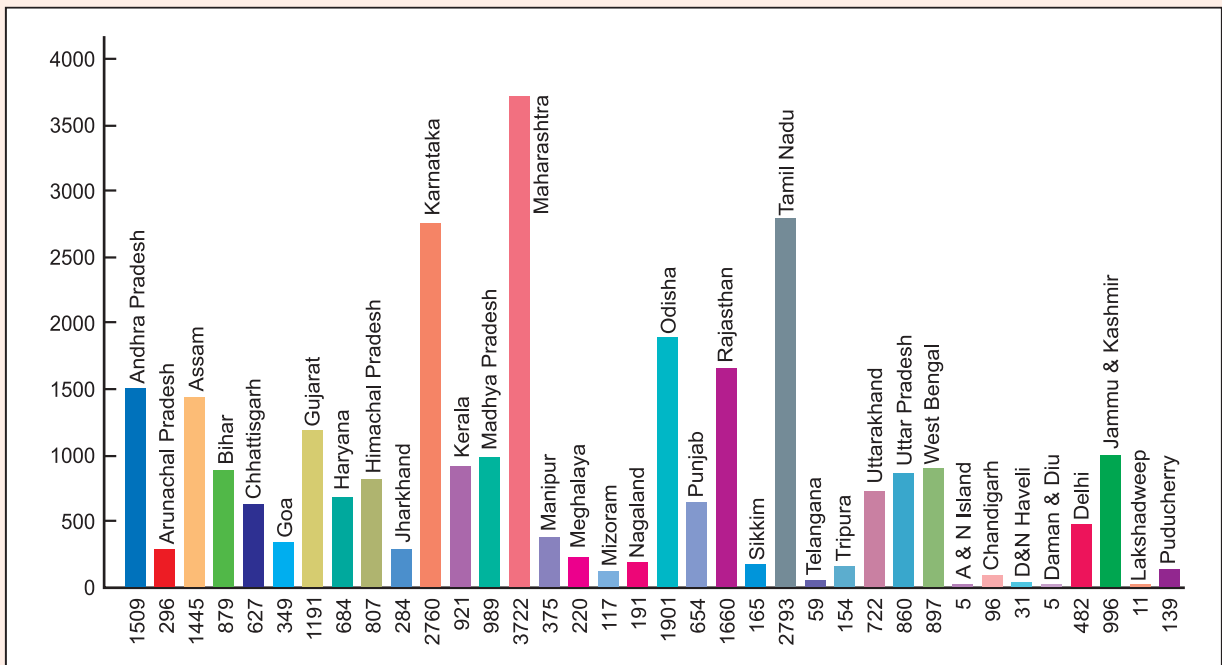
Audio-Visual material distributed to the teachers during 2022-23

Audio-Visual Material	Quantity
Educational Kits	55

Statewise break-up of Educational Kits distributed during year 2022-2023



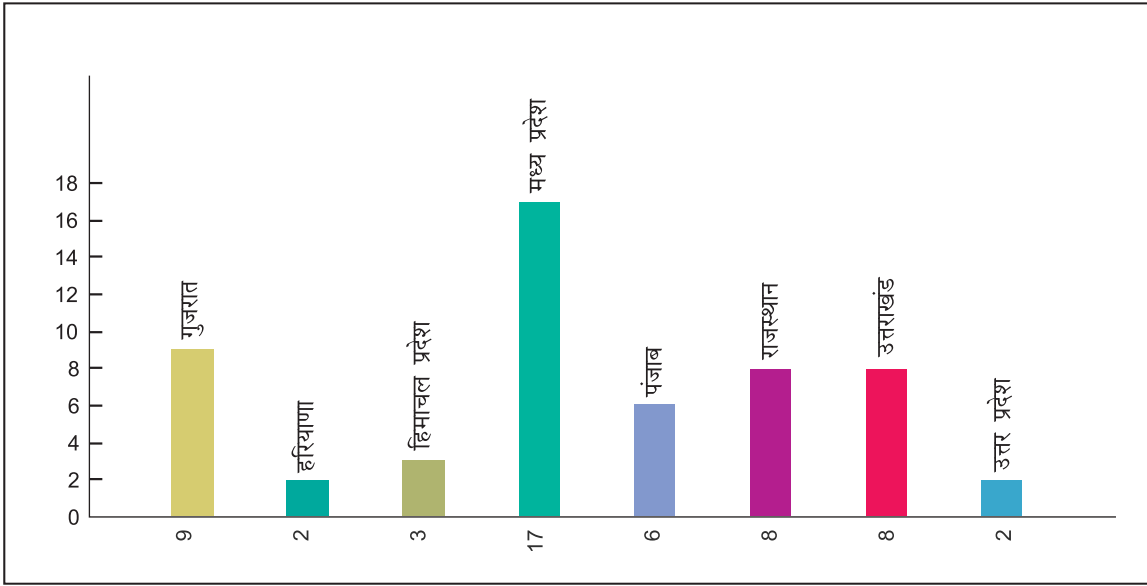
Statewise break-up of Educational Kits distributed during 1979 - 2023



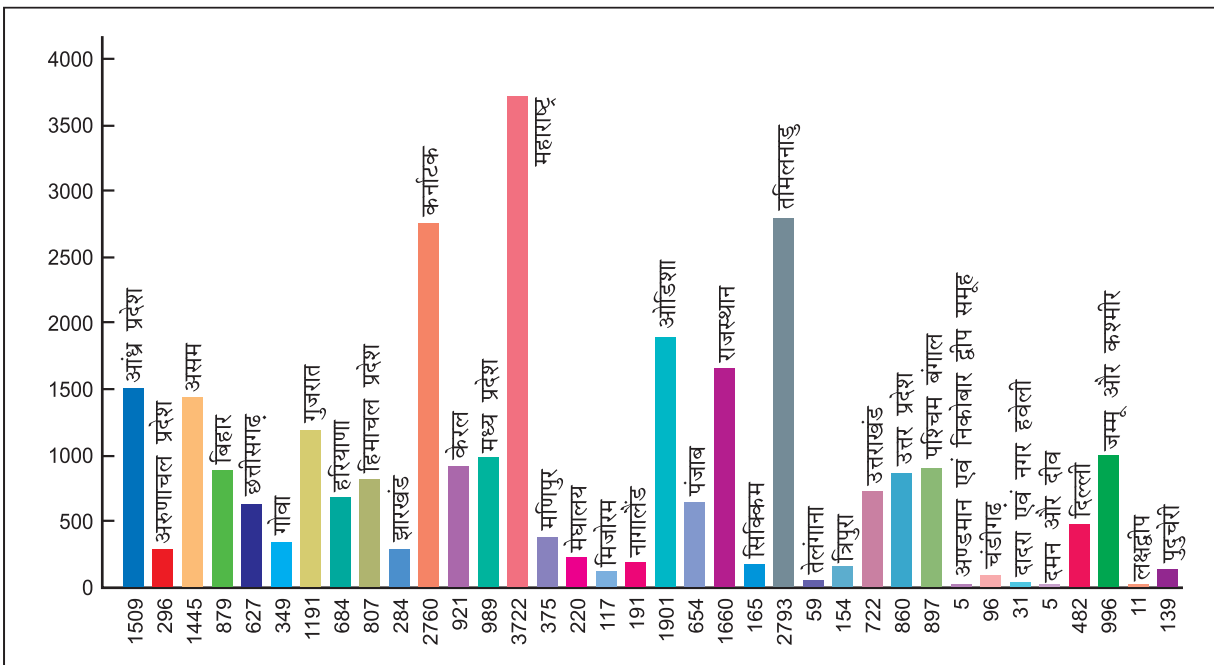
वर्ष 2022-23 के दौरान शिक्षक/शिक्षिकाओं को वितरित दृश्य-श्रव्य सामग्री

दृश्य-श्रव्य सामग्री	मात्रा
शैक्षिक किट	55

वर्ष 2022-2023 में वितरित शैक्षिक किट का राज्यवार ब्यौरा



1979-2023 तक वितरित शैक्षिक किट का राज्यवार ब्यौरा

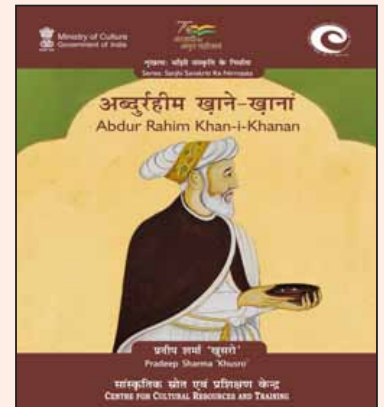
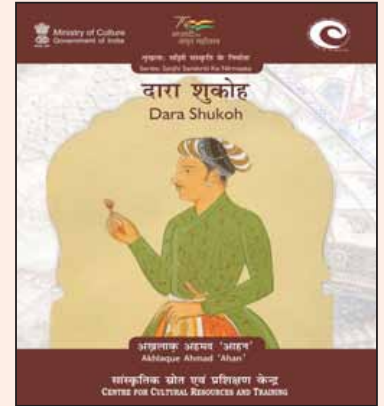


Publications

CCRT publications aim at providing an understanding and appreciation of different aspects of Indian art and culture. They also highlight the influence of nature on artistic expression so as to develop an understanding of the impact of environment on cultural manifestations. On successful participation in the training programmes, the participants are issued these publications for use in their institutions, nearby schools and for community at large.

New Publications

- Book on Sanjhi Sanskriti Ke Nirmaata
 - Dara Shukoh
 - Abdur Rahim Khan-i-Khanan
 - Taj Bibi
- Annual Report 2021-22
- Reprint (Series of Book on Lesser Known Cities of India)
 - Suryadeha Ka Surat Aur Surat Ke Heere



CCRT stall, World Book Fair, 2023, New Delhi



Hon'ble Minister of State for Culture & Parliamentary Affairs, Shri Arjun Ram Meghwal releasing the Books "Raskhan, Dara Shukoh & Abdur Rahim Khan-i-Khanan" at CCRT Regional Centre, Udaipur

प्रकाशन

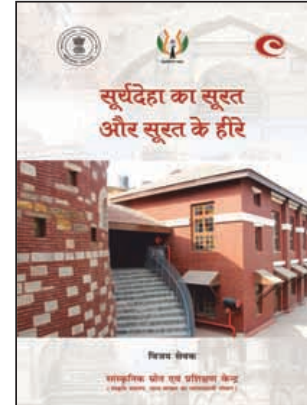
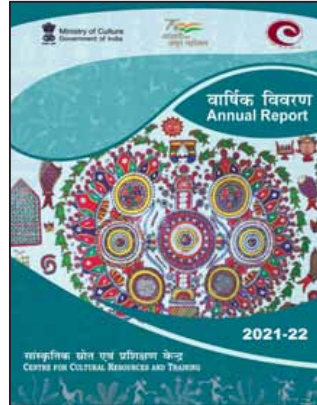
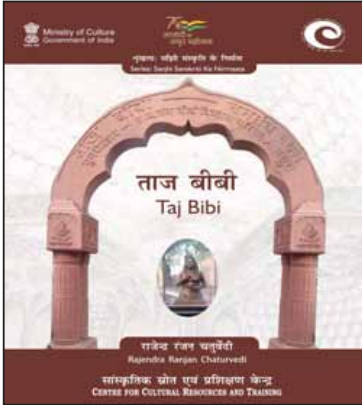
सीसीआरटी के प्रकाशनों का लक्ष्य भारतीय संस्कृति के विभिन्न पक्षों के प्रति रसमयता, समझ व विवेक उत्पन्न करना है। इसके अन्तर्गत कलात्मकता व सौंदर्य के सहज प्रत्ययों पर प्रकाश डाला जाता है, ताकि सांस्कृतिक रूपों का आत्यंतिक मर्म एवं विशिष्टताएँ उद्घाटित हो सकें। प्रशिक्षण कार्यक्रमों में सफलतापूर्वक प्रतिभागिता के पश्चात् प्रतिभागियों को उनके संस्थान, आस-पास के स्कूलों तथा जनसमुदाय में प्रयोग हेतु प्रकाशन सामग्री प्रदान की जाती है।

नए प्रकाशन

- साँझी संस्कृति के निर्माता शृंखला की पुस्तकें
 - दारा शुकोह
 - अब्दुरहीम खाने-खानां
 - ताज बीबी
- वार्षिक विवरण (2021-22)
- पुनर्मुद्रण - भारत के अल्पज्ञात शहरों की शृंखला की पुस्तक 'सूर्यदेहा का सूरत और सूरत के हीरे'



पुस्तक 'ताज बीबी' का विमोचन



पुस्तक 'संतो का शहर - होशियारपुर' का विमोचन

Cultural Talent Search Scholarship (CTSS) Scheme

The Cultural Talent Search Scholarship Scheme aims at providing facilities to selected meritorious young children to develop their talents in various performing, visual & literary art fields. Children in the age group of 10 to 14 years studying either in recognized schools or belonging to families practicing traditional art forms, are selected for the scholarships.

The scholarship awarded under the Scheme is initially for two years and is renewable after every two years till the completion of the first University degree stage of education or upto the age of 20 years, whichever is earlier, subject to the awardee maintaining satisfactory progress.

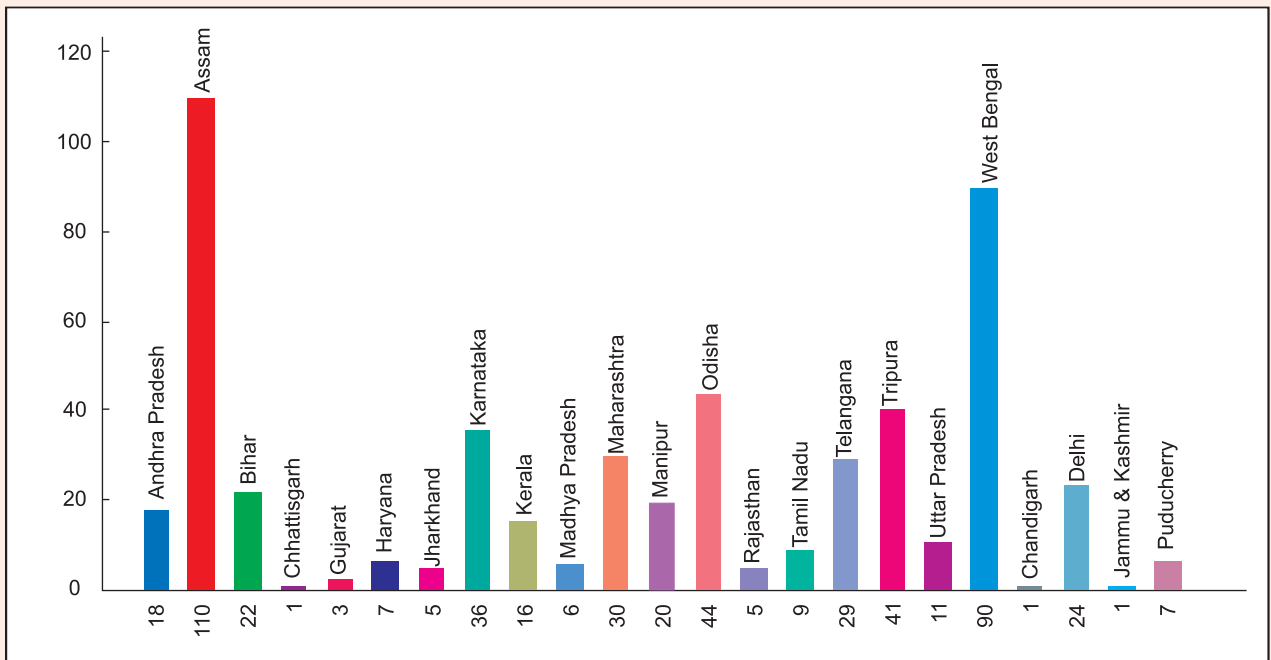
The CCRT provides 650 new scholarships every year, out of which 100 scholarships are reserved for Tribal Culture/ST students. Special emphasis is given to arts and crafts which are on the verge of extinction. 125 scholarships are reserved for the children of families practicing traditional art forms. 20 scholarships are reserved for differently abled (Divyang) children and 30 Scholarships are reserved for Creative Writing /Literary Arts.

536 new scholarships were offered to the meritorious children for the year 2021-22 and 539 new scholarships were offered to the meritorious children for the year 2022-23 on the basis of Virtual/Online interviews/ tests conducted by the National Level Selection Committees consisting of eminent artists, erudite scholars and senior Gurus from various parts of the country.



Searching of young creative talents

Statewise break-up of Scholarships awarded under CTSSS for the year 2021-2022



सांस्कृतिक प्रतिभा-खोज छात्रवृत्ति योजना

सांस्कृतिक प्रतिभा खोज छात्रवृत्ति योजना का उद्देश्य चयनित मेधावी युवा बच्चों में विभिन्न प्रदर्शनकारी, चाक्षुष एवं साहित्य कला के क्षेत्रों में निहित प्रतिभा को विकसित करना है। इस योजना के अंतर्गत मान्यता प्राप्त स्कूलों में अध्ययनरत 10 से 14 वर्ष की आयु वर्ग के बच्चों अथवा विलुप्त होती पारम्परिक कला शैलियों से जुड़े परिवारों के बच्चों का छात्रवृत्ति हेतु चयन किया जाता है।

योजना के अंतर्गत प्रारम्भ में छात्रवृत्ति दो वर्ष के लिए दी जाती है और उसके प्रत्येक दो वर्ष बाद शिक्षा के क्षेत्र में विश्वविद्यालय स्तर की प्रथम डिग्री प्राप्त करने तक अथवा 20 वर्ष की आयु पूरी करने तक, जो भी पहले हो, संतोषजनक प्रगति के आधार पर जारी रखी जाती है।

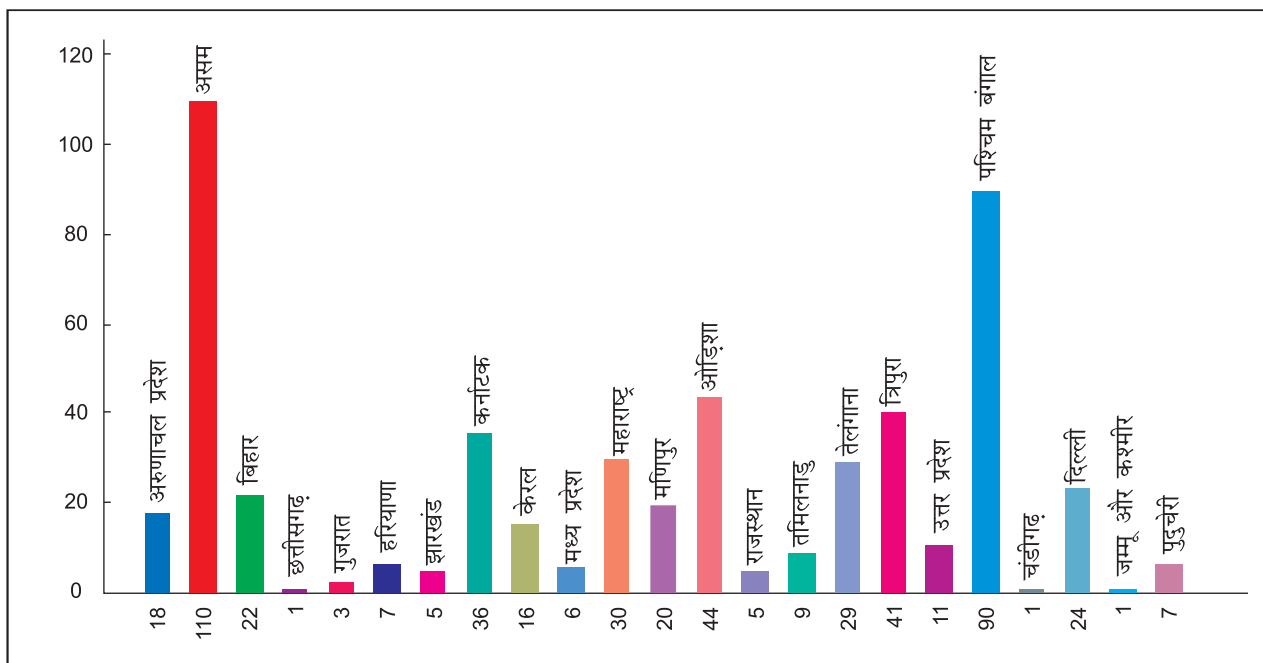
सीसीआरटी द्वारा प्रति वर्ष 650 नई छात्रवृत्तियां प्रदान की जाती हैं जिनमें 100 छात्रवृत्तियां जनजातीय संस्कृति/अनुसूचित जनजाति के छात्रों के लिए आरक्षित होती हैं। ऐसी कला और शिल्पों पर विशेष बल दिया जाता है जो विलुप्त होने के कगार पर हैं। 125 छात्रवृत्तियां ऐसे परिवारों से जुड़े बच्चों के लिए आरक्षित हैं जो पारंपरिक कला से जुड़े हैं। 20 छात्रवृत्तियां दिव्यांग बच्चों के लिए तथा 30 छात्रवृत्तियां रचनात्मक लेखन/साहित्य कलाओं के लिए आरक्षित हैं।

वर्ष 2021-22 के दौरान 536 प्रतिभाशाली छात्रों को और वर्ष 2022-23 के दौरान 539 प्रतिभाशाली छात्रों को नई छात्रवृत्तियाँ प्रदान की गईं। इन छात्रों का चयन देश के विभिन्न भागों के प्रसिद्ध कलाकारों, विद्वानों एवं वरिष्ठ गुरुओं की राष्ट्रीय स्तर की चयन समितियों के द्वारा आभासी/ऑनलाइन साक्षात्कार/परीक्षाओं के आधार पर किया गया।

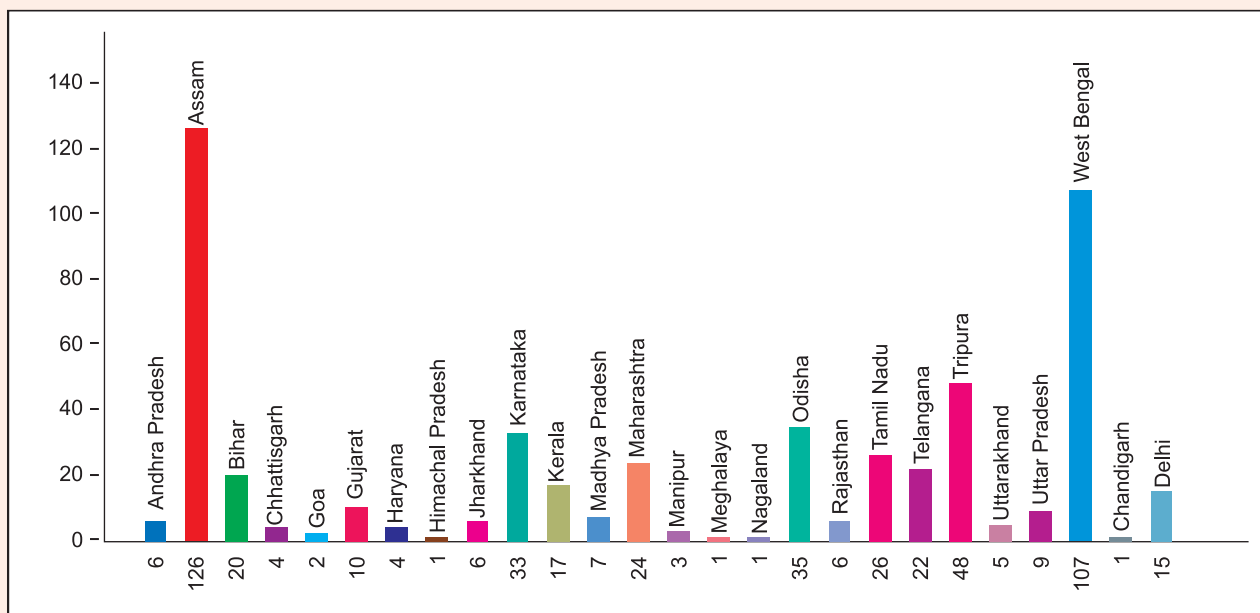


आभासी साक्षात्कार के दौरान युवा कलाकारों की प्रस्तुतियाँ

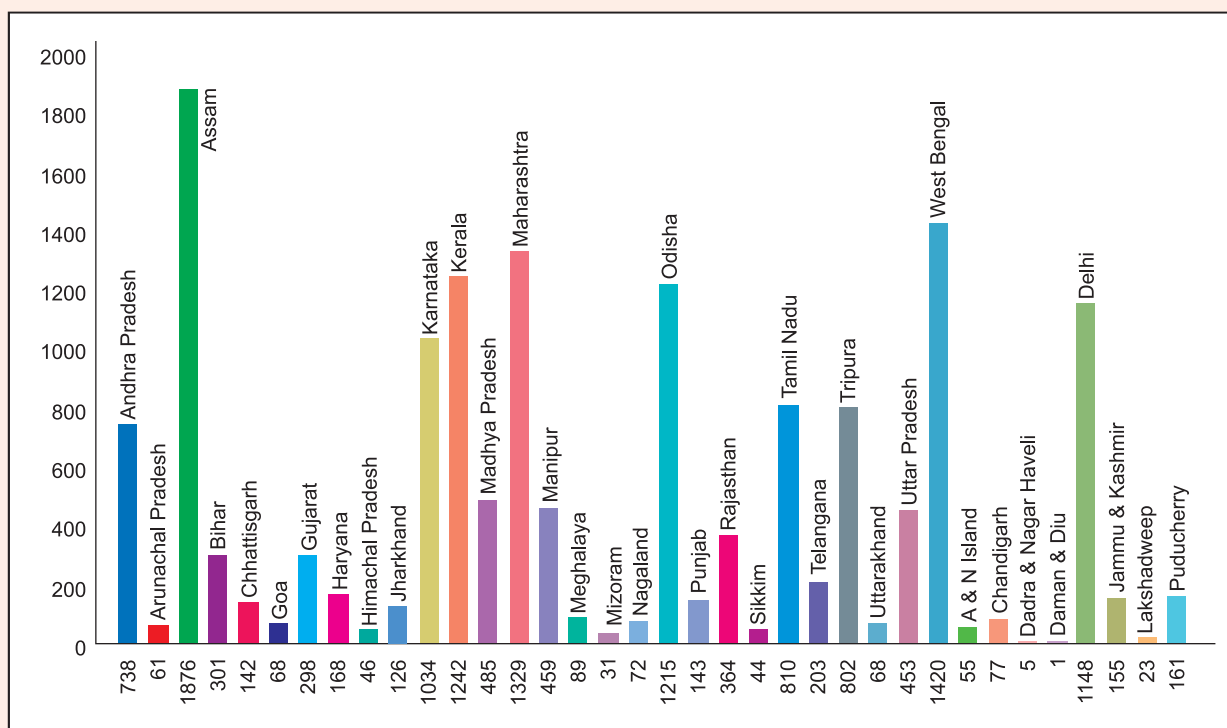
वर्ष 2021-2022 हेतु सांस्कृतिक प्रतिभा खोज छात्रवृत्ति योजना के अंतर्गत छात्रवृत्ति प्रदान किए जाने का राज्यवार ब्यौरा



Statewise break-up of Scholarships awarded under CTSSS for the year 2022-2023



Statewise break-up of Scholarships awarded under CTSSS during 1982-2023

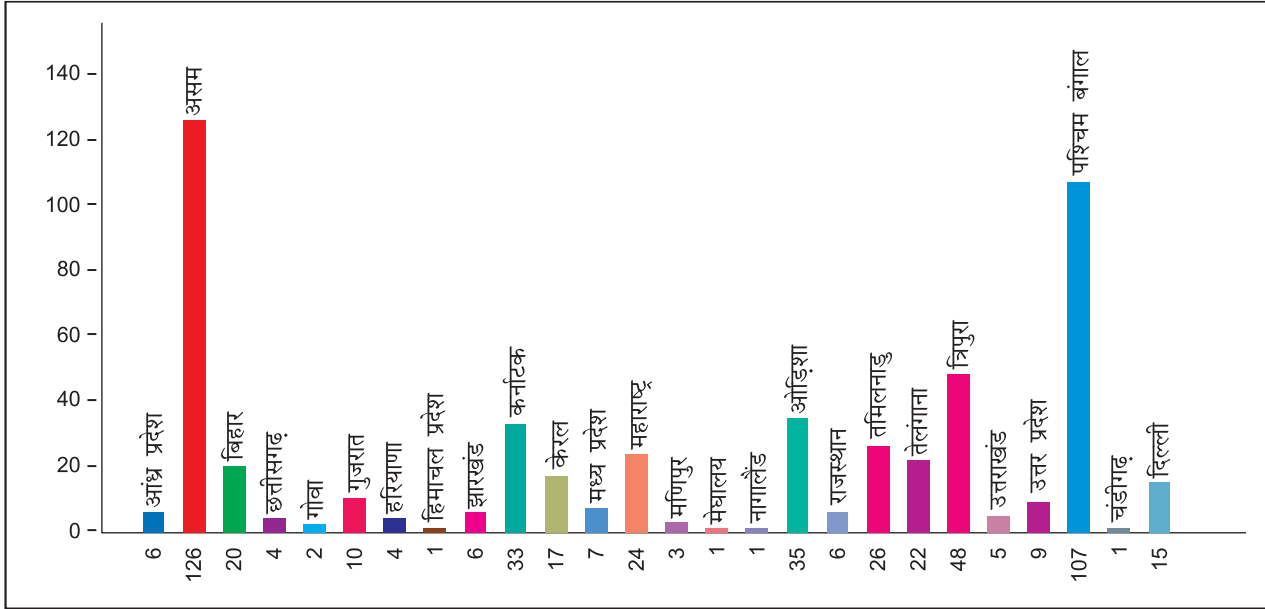


Scheme of "Award of Scholarships to Young Artistes (SYA) in Different Cultural Fields"

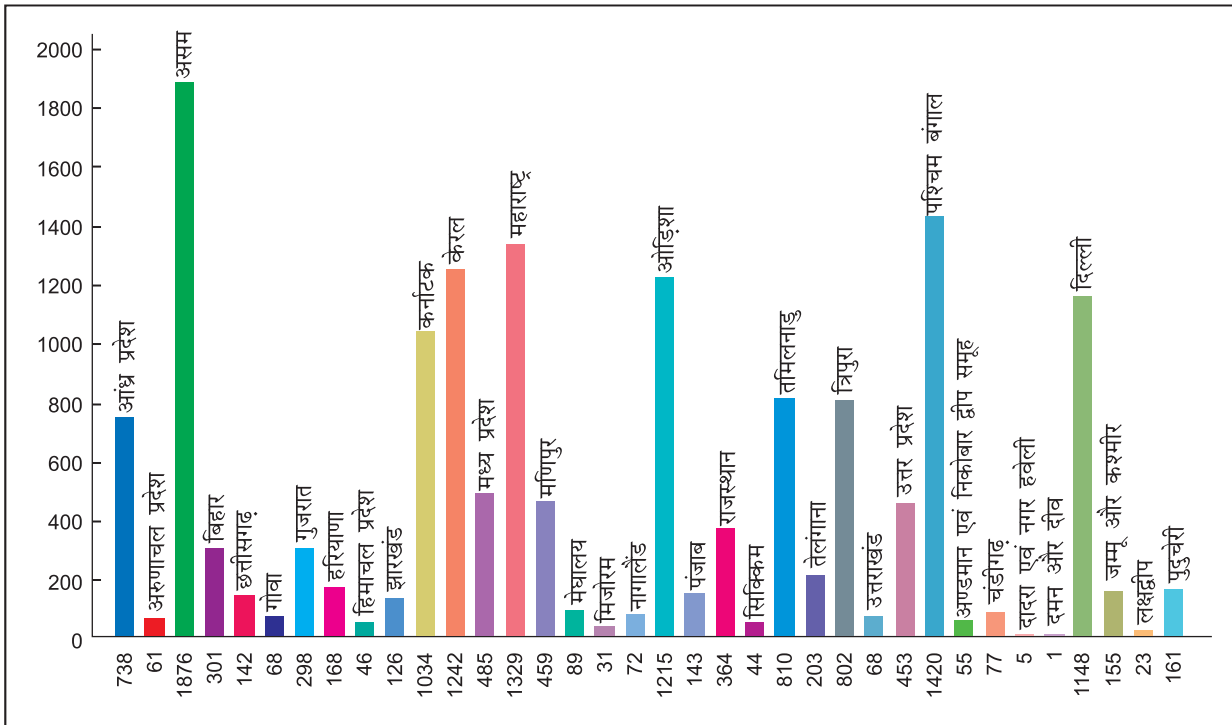
The Scheme for "Award of Scholarships to Young Artistes (SYA) in different Cultural fields" has also been transferred to CCRT partially under which 400 scholarships are provided in the age group of 18 to 25 years in the field of Indian Classical Music, Classical Dances, Light Classical Music, Theatre, Visual Arts and Folk/ Traditional and Indigenous Arts. Each scholar is paid Rs.5000/- (Rupees Five thousand only) per month for a period of two years to cover his/her living expenses on travelling, books, art material or other equipment and tuition or training etc.

For the batch year 2020-21, 400 applicants were recommended for the award of Scholarship to Young Artistes and for the batch year 2021-22, 400 applicants were recommended for the award of Scholarship to Young Artistes by the duly constituted Committee of Experts of Ministry of Culture, Govt. of India.

वर्ष 2022-2023 हेतु सांस्कृतिक प्रतिभा खोज छात्रवृत्ति योजना के अंतर्गत छात्रवृत्ति प्रदान किए जाने का राज्यवार ब्यौरा



वर्ष 1982-2023 के दौरान सांस्कृतिक प्रतिभा खोज छात्रवृत्ति योजना के अंतर्गत छात्रवृत्ति प्रदान किए जाने का राज्यवार ब्यौरा



“विभिन्न सांस्कृतिक क्षेत्रों में युवा कलाकारों को छात्रवृत्ति प्रदान करने की योजना”

सीसीआरटी को 'विभिन्न सांस्कृतिक क्षेत्रों में युवा कलाकारों (एसवाईए) को छात्रवृत्ति प्रदान करने की योजना' हस्तांतरित की गई है, जिसमें भारतीय शास्त्रीय संगीत, शास्त्रीय नृत्य, सुगम संगीत, नाटक, चाक्षुष और लोक/पारंपरिक और देशज कला के क्षेत्र में 18 से 25 वर्ष के आयु वर्ग में 400 छात्रवृत्तियाँ प्रदान की जाती हैं। प्रत्येक अध्येता को यातायात, पुस्तकों की खरीद, कला सामग्री तथा अन्य उपकरण एवं शिक्षण या प्रशिक्षण शुल्क आदि के खर्च के लिए रुपये 5000/- (रुपये पाँच हजार केवल) प्रति माह दो साल की अवधि के लिए भुगतान किया जाता है।

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार की विधिवत गठित विशेषज्ञ समिति द्वारा बैच वर्ष 2020-21 के लिए 400 और वर्ष 2021-22 के लिए भी 400 आवेदक युवा कलाकारों को छात्रवृत्ति के पुरस्कार के लिए अनुशंसित किया गया।

Fellowship Scheme for the "Award of Fellowship to Outstanding Persons in the Field of Culture"

CCRT is implementing partially the scheme titled "Fellowship to outstanding individuals doing outstanding work in the field of culture". Under this Scheme 200 each of the Junior and Senior Fellows are selected. Awardees are paid grant money @ Rs.10,000/- and Rs. 20,000/- per month respectively for a period of two years. The focus of this scheme is on "in-depth study/research" in various facets of culture. These include new emerging areas of Cultural Studies also.

For the batch year 2020-21, 199 applicants were recommended for the award of Junior Fellowship and 200 applicants were recommended for the award of Senior Fellowship by the duly constituted Committee of Experts of Ministry of Culture, Govt. of India.

For the batch year 2021-22, 200 applicants were recommended for the award of Junior Fellowship and 200 applicants were recommended for the award of Senior Fellowship by the duly constituted Committee of Experts of Ministry of Culture, Govt. of India.

Collaborative Programmes organized by CCRT under "Azadi Ka Amrit Mahotsav"(AKAM):

- Under Azadi Ka Amrit Mahotsav, CCRT in collaboration with Melody Foundation organized a programme for the Divyang children on April 08, 2022 at CCRT, New Delhi, in which CCRT Scholarship holder Kumari Sugandhita Kaul getting scholarship in the field of Kathak Dance had showcased her performance along with other performers from Melody Foundation.
- CCRT in collaboration with Bhooma Trust organized a National Cultural Festival titled "Amrit Stambh- Har Ghar Tiranga Utsav" under Azadi Ka Amrit Mahotsav (AKAM) in which a total of 36 Scholarship holders & Young Scholar Artistes participated from 10 different States (Assam, Bihar, Chhattisgarh, Haryana, Karnataka, Madhya Pradesh, Maharashtra, Odisha, Punjab and West Bengal) and Delhi-NCR.
- On 04th August, 2022 the Scholarship Holders and the Young Scholar Artistes had showcased a Synchronized Cultural Production titled Tiranga at Shri Ram Centre for Performing Arts, New Delhi. On 5th August, 2022 the same production was showcased at CCRT, New Delhi in the valedictory function.



Breaking barriers, redefining possibilities

- A Musical Drama titled "Shahadat" was jointly presented by CCRT, Ministry of Culture and Ministry of Tourism, Govt. of India on 28th September, 2022 to celebrate the Birth Anniversary of Shaheed Bhagat Singh under Azadi Ka Amrit Mahotsav. The Drama was scripted & directed by Sheikh Khairuddin and enacted by the Artists of Living Opera Theatre and Film Institute which included CCRT's Fellow & Scholarship holders also. The musical drama highlighted the contribution of Unsung Heroes of India's Freedom Struggle belonging to different regions & religions.



Theatrical tribute to Shaheed Bhagat Singh

- CCRT was assigned the task of setting up a Pavilion of Ministry of Culture in Bharat Parv, 2023 from January 26-31, 2023, displaying the Success Stories of Azadi Ka Amrit Mahotsav (AKAM), Digital District Repository (DDR) Project, Effectiveness Study of AKAM and several other contemporary issues/ programmes of MoC. The 300 Sq. mtr. Pavillion had many interactive activities, selfie points and Audio-Visual Materials on Indian Art & Culture for all age groups. The Live Talk Shows "Amrit Ratna - Success Stories of CCRT under DDR Project" was also broadcasted daily inviting unsung heroes & their family members, telling their stories. In this event, 18 CCRT Scholarship holders and Alumni had also showcased their talent.



Displaying the cultural tapestry in Bharat Parv, 2023

‘संस्कृति के क्षेत्र में उत्कृष्ट कार्य करने वाले व्यक्तियों के लिए अध्येतावृत्ति प्रदान करने की योजना’

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार की योजना ‘संस्कृति के क्षेत्र में उत्कृष्ट कार्य करने वाले व्यक्तियों को अध्येतावृत्ति प्रदान करने की योजना’, को सीसीआरटी आंशिक रूप से लागू कर रहा है। इस योजना के अंतर्गत कनिष्ठ अध्येता एवं वरिष्ठ अध्येता (फेलो) के लिए प्रत्येक 200 अध्येताओं का चयन किया जाता है। चयनित अध्येताओं को क्रमशः दो वर्ष की अवधि के लिए ₹ 10,000/- और ₹ 20,000/- प्रति माह अनुदान राशि का भुगतान किया जाता है। योजना का केन्द्र बिन्दु संस्कृति के विविध आयामों में ‘गहन अध्ययन/अनुसंधान’ है, जिसमें सांस्कृतिक अध्ययन के नए उभरते क्षेत्र भी शामिल हैं।

वर्ष 2020-21 के बैच के लिए भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय द्वारा विधिवत रूप से गठित विशेषज्ञों की ऑनलाइन/आभासी राष्ट्रीय स्तरीय चयन समिति द्वारा कनिष्ठ अध्येतावृत्ति के लिए 199 और वरिष्ठ अध्येतावृत्ति के लिए 200 छात्र/छात्राओं को पुरस्कार के लिए चयन किया गया।

वर्ष 2021-22 के बैच के लिए भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय द्वारा विधिवत रूप से गठित विशेषज्ञों की ऑनलाइन/आभासी राष्ट्रीय स्तरीय चयन समिति द्वारा कनिष्ठ और वरिष्ठ प्रत्येक अध्येतावृत्ति के लिए 200-200 छात्र/छात्राओं को पुरस्कार के लिए चयन किया गया।

‘आजादी का अमृत महोत्सव’ (अकाम) के तहत सीसीआरटी द्वारा आयोजित सहयोगात्मक कार्यक्रम:

- आजादी का अमृत महोत्सव के तहत, सीसीआरटी ने मेलोडी फाउंडेशन के सहयोग से 08 अप्रैल, 2022 को सीसीआरटी, नई दिल्ली में दिव्यांग बच्चों के लिए एक कार्यक्रम का आयोजन किया, जिसमें कथक नृत्य के क्षेत्र में छात्रवृत्ति प्राप्त करने वाली सीसीआरटी छात्रवृत्तिधारक कुमारी सुगंधिता कौल ने मेलोडी फाउंडेशन के अन्य कलाकारों के साथ अपना प्रदर्शन किया था।
- सीसीआरटी ने भूमा ट्रस्ट के सहयोग से आजादी का अमृत महोत्सव (अकाम) के तहत ‘अमृत स्तंभ- हर घर तिरंगा उत्सव’ नामक एक राष्ट्रीय सांस्कृतिक महोत्सव का आयोजन किया, जिसमें कुल 36 छात्रवृत्तिधारकों और युवा विद्वान कलाकारों ने भाग लिया, जिनमें से 17 कलाकार 10 अलग-अलग राज्यों (असम, बिहार, छत्तीसगढ़, हरियाणा, कर्नाटक, मध्य प्रदेश, महाराष्ट्र, ओडिशा, पंजाब और पश्चिम बंगाल) और दिल्ली-एनसीआर से थे।
- 04 अगस्त, 2022 को छात्रवृत्तिधारकों और युवा विद्वान कलाकारों ने श्री राम सेंटर फॉर परफॉर्मिंग आर्ट्स, नई दिल्ली में “तिरंगा” नामक एक सिंक्रोनाइज्ड सांस्कृतिक प्रस्तुति का प्रदर्शन किया था। 5 अगस्त 2022 को इसी प्रस्तुति को सीसीआरटी, नई दिल्ली में समापन समारोह में प्रदर्शित किया गया था।
- सीसीआरटी, संस्कृति मंत्रालय और पर्यटन मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा संयुक्त रूप से ‘शहादत’ नामक एक संगीत नाटक प्रस्तुत किया गया। 28 सितंबर, 2022 को आजादी का अमृत महोत्सव के तहत शहीद भगत सिंह की जयंती के अवसर पर इस नाटक का प्रदर्शन किया गया। नाटक का पटकथा लेखन और निर्देशन शेख खैरुद्दीन द्वारा किया गया था और इसे लिविंग ओपेरा थिएटर और फिल्म इंस्टीट्यूट के कलाकारों द्वारा अभिनीत किया गया था, जिसमें सीसीआरटी के फेलो और छात्रवृत्तिधारक भी शामिल थे। संगीतमय नाटक में विभिन्न क्षेत्रों और धर्मों से संबंधित भारत के स्वतंत्रता संग्राम के गुमनाम नायकों के योगदान पर प्रकाश डाला गया।
- सीसीआरटी को 26-31 जनवरी, 2023 तक भारत पर्व, 2023 में संस्कृति मंत्रालय का एक मंडप स्थापित करने का दायित्व सौंपा गया, जिसमें आजादी का अमृत महोत्सव (एकेएम), डिजिटल डिस्ट्रिक्ट रिपोजिटरी (डीडीआर) परियोजना, एकेएम की प्रभावशीलता अध्ययन की सफलता की कहानियां और संस्कृति मंत्रालय के कई अन्य समसामयिक मुद्दों/कार्यक्रमों का प्रदर्शन किया गया। 300 वर्गमीटर क्षेत्र के पैविलियन में सभी आयु समूहों के लिए भारतीय कला और संस्कृति पर कई इंटरैक्टिव गतिविधियां, सेल्फी पॉइंट और ऑडियो-विजुअल सामग्री शामिल थीं। लाइव टॉक शो ‘अमृतरत्न - डीडीआर प्रोजेक्ट के तहत सीसीआरटी की सफलता की कहानियां’ भी प्रतिदिन गुमनाम नायकों और उनके परिवार के सदस्यों को आमंत्रित करते हुए उनकी कहानियां सुनाते हुए प्रसारित किया जाता था। इस कार्यक्रम में 18 सीसीआरटी छात्रवृत्तिधारकों और पूर्व छात्रों ने भी अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया।



भारतीय लोक नृत्यों का अद्वितीय प्रदर्शन



भारतीय शास्त्रीय नृत्यों की अद्भुत झलक

- CCRT in collaboration with Master Sansar Chand Baru Memorial Trust, organized a 07 Day's Camp titled "Kadam Kadam Badhaye Ja" under "Azadi Ka Amrit Mahotsav" at Srinagar, Jammu & Kashmir to commemorate the Birth Anniversary of Pt. Madan Mohan Malviya from 15th to 21st March 2023. 100 local school and college students participated in this Camp.

Workshops/Webinars as well as collaborative programmes organized by CCRT under Digital District Repository (DDR) Project of Azadi Ka Amrit Mahotsav to motivate people to contribute stories.

- As a part of the Azadi Ka Amrit Mahotsav campaign, to celebrate and commemorate the 75th year of India's independence, CCRT has taken a unique initiative for creation of a digital collection of district level stories related to the freedom struggle under the heads of the People & Personalities, Events & Happenings, Living Traditions & Art Forms and Hidden Treasures – Built & Natural Heritage with a special focus on women and unsung heroes.

- CCRT organized an online Webinar titled: "Art of Writing/collecting Stories related with Azadi ka Amrit Mahotsav (AKAM)" on 23.04.2022. In this Webinar, 03 (Three) Eminent Resource Persons/ Experts namely Shri. S C Barmma, Advisor, MoC, Prof. Akhlaq Ahan, JNU and Prof. Devendra Chaube, JNU were invited for sharing their experiences and guide the participants regarding the importance of this project and the methodology of collecting the data for the Digital District Repository (DDR) project. In the webinar more than 100 participants, consisting of CCRT Scholarship Artists, Research Fellows, District Resource Persons (DRPs) and Eminent Artists participated. An E-booklet titled; Contributions of Various Districts in India's Freedom Struggle was prepared based on the stories received from the CCRT Scholarship holders under Cultural Talent Search Scholarship Scheme. The E-booklet was released by the Chairperson, CCRT, Dr. Hemlata S. Mohan in the Webinar.



Building a digital legacy : A Glimpse of DDR workshop

- CCRT has conducted a virtual/online meeting on: "Digital District Repository (DDR) Project under Azadi Ka Amrit Mahotsav (AKAM)" on 31-10-2022, in which Dr. Vedbrat Tiwari, General Secretary Samvardhan Trust and Associate Professor, Delhi University, New Delhi, Dr. Parasmoni Dutta, Associate Professor and Head, Department of Cultural Studies, Tezpur University, Assam and Dr. Mritunjay Sharma, Assistant Professor, Dept. of Performing Arts, Himachal Pradesh University, Shimla participated.

- CCRT organized a Workshop on 'Collecting stories under Digital District Repository Project of 'Azadi ka Amrit Mahotsav' at Lucknow University, Uttar Pradesh in collaboration with Lok Evam Janjatiya Kala Evam Sanskriti Sansthaan, Uttar Pradesh on 20th December, 2022. Professor Manoj Dixit, HOD, Public Administration Department, Shri Anand Kumar, IAS, Special Secretary, Culture Department, Uttar Pradesh inaugurated the Workshop as Chief Guest and Guest of Honour respectively. There were about 100 participants in the workshop from all over the state of Uttar Pradesh which included University Faculty members, DIET Lecturers, authors, poets and Artists.



Workshop chronicles : Empowering Communities through the DDR project

- CCRT organized a one-day workshop on collecting stories under "District Digital Repository project of Azadi Ka Amrit Mahotsav" at Mohbandha, Jorhat, Assam on February 11, 2023 in collaboration with Swargadeu Chaolung Siu- Ka – Pha Samanway Kshetra (a wing of Cultural Affairs, Govt. of Assam). 30 participants participated in the programme which includes Faculties of Universities, Journalists, Artists, College students, Principals & School Teachers etc.

- मास्टर संसार चंद बारू मेमोरियल ट्रस्ट के सहयोग से सीसीआरटी ने पंडित मदन मोहन मालवीय जी की जयंती के उपलक्ष्य में श्रीनगर, जम्मू-कश्मीर में 'आजादी का अमृत महोत्सव' के तहत 'कदम कदम बढ़ाए जा' शीर्षक 07 दिवसीय कला शिविर का 15 से 21 मार्च 2023 तक आयोजन किया। इस शिविर में स्थानीय स्कूलों और कॉलेजों के 100 विद्यार्थियों ने भाग लिया।

आजादी का अमृत महोत्सव के डिजिटल डिस्ट्रिक्ट रिपोजिटरी प्रोजेक्ट के तहत सीसीआरटी द्वारा लोगों को कहानियाँ तैयार करने के लिए प्रेरित करने हेतु कार्यशालाओं/वेबिनार के साथ-साथ सहयोगात्मक कार्यक्रमों का आयोजन।

- आजादी का अमृत महोत्सव अभियान के एक भाग के रूप में, भारत की आजादी के 75वें वर्ष का जश्न मनाने के लिए, सीसीआरटी ने व्यक्ति और व्यक्तित्व, घटनाएँ, जीवित परंपराएँ और कला रूप और छिपे हुए खजाने - महिलाओं और गुमनाम नायकों पर विशेष ध्यान देने के साथ निर्मित और प्राकृतिक विरासत शीर्षकों के तहत स्वतंत्रता संग्राम से संबंधित जिला स्तरीय कहानियों का एक डिजिटल संग्रह बनाने के लिए एक अनूठी पहल की है।



- सीसीआरटी ने 23.04.2022 को 'आजादी का अमृत महोत्सव (अकाम) से संबंधित कहानियाँ लिखने/संग्रह करने की कला' शीर्षक एक ऑनलाइन वेबिनार का आयोजन किया। इस वेबिनार में 03 (तीन) प्रख्यात जिला स्रोत व्यक्ति/विशेषज्ञ श्री. एस सी बर्मा, सलाहकार, संस्कृति मंत्रालय, प्रो. अखलाक अहान, जे.एन.यू. और प्रो. देवेन्द्र चौबे, जे.एन.यू. को इस परियोजना के महत्व और डिजिटल डिस्ट्रिक्ट रिपोजिटरी (डीडीआर) प्रोजेक्ट के लिए डेटा एकत्र करने की पद्धति के बारे में अपने अनुभव साझा करने और प्रतिभागियों का मार्गदर्शन करने के लिए आमंत्रित किया गया था। वेबिनार में सीसीआरटी छात्रवृत्ति कलाकारों, अनुसंधान अध्येताओं, जिला स्रोत व्यक्तियों (डीआरपी) और प्रख्यात कलाकारों सहित 100 से अधिक प्रतिभागियों ने भाग लिया था। सांस्कृतिक प्रतिभा खोज छात्रवृत्ति योजना के तहत रचनात्मक लेखन के क्षेत्र में छात्रवृत्ति प्राप्त करने वाले सीसीआरटी छात्रवृत्तिधारकों से प्राप्त कहानियों के आधार पर "भारत के स्वतंत्रता संग्राम में विभिन्न जिलों का योगदान" शीर्षक एक ई-पुस्तिका, तैयार की गई। इस ई-पुस्तिका का विमोचन अध्यक्ष, सीसीआरटी, डॉ. हेमलता एस. मोहन द्वारा एक वेबिनार में किया गया।

- सीसीआरटी ने 31-10-2022 को 'आजादी का अमृत महोत्सव (एकेएम) के तहत डिजिटल डिस्ट्रिक्ट रिपोजिटरी (डीडीआर) परियोजना' पर एक आभासी/ऑनलाइन बैठक आयोजित की, जिसमें डॉ. वेदव्रत तिवारी, महासचिव संवर्धन ट्रस्ट और एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली विश्वविद्यालय, नई दिल्ली, डॉ. पारसमणि दत्ता, एसोसिएट प्रोफेसर और प्रमुख, सांस्कृतिक अध्ययन विभाग, तेजपुर विश्वविद्यालय, असम और डॉ. मृत्युंजय शर्मा, सहायक प्रोफेसर, प्रदर्शन कला विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला ने भाग लिया।



- सीसीआरटी ने 20 दिसंबर, 2022 को लोक एवं जनजातीय कला एवं संस्कृति संस्थान, उत्तर प्रदेश के सहयोग से लखनऊ विश्वविद्यालय, उत्तर प्रदेश में 'आजादी का अमृत महोत्सव' के डिजिटल डिस्ट्रिक्ट रिपोजिटरी प्रोजेक्ट के तहत कहानियाँ एकत्र करने पर एक कार्यशाला का आयोजन किया। प्रोफेसर मनोज दीक्षित, विभागाध्यक्ष, लोक प्रशासन विभाग, श्री आनंद कुमार, आईएस, विशेष सचिव, संस्कृति विभाग, उत्तर प्रदेश ने क्रमशः मुख्य अतिथि और विशिष्ट अतिथि के रूप में कार्यशाला का उद्घाटन किया। इस कार्यशाला में पूरे उत्तर प्रदेश राज्य से लगभग 100 प्रतिभागी शामिल थे, जिनमें विश्वविद्यालय के संकाय सदस्य, डीआईईटी व्याख्याता, लेखक, कवि और कलाकार शामिल थे।
- सीसीआरटी ने 11 फरवरी, 2023 को स्वर्गदेउ चाओलुंग सिउ-का समन्वय क्षेत्र (असम सरकार के सांस्कृतिक कार्य की एक शाखा) के सहयोग से मोहबन्धा, जोरहाट, असम में 'आजादी का अमृत महोत्सव की जिला डिजिटल रिपोजिटरी परियोजना' के तहत कहानियाँ इकट्ठा करने पर एक दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया। इस कार्यक्रम में 30 प्रतिभागियों ने भाग लिया जिनमें विश्वविद्यालयों के संकाय सदस्य, पत्रकार, कलाकार, कॉलेज के छात्र, प्राचार्य और स्कूल शिक्षक आदि शामिल थे।

- CCRT, in collaboration with Rajaram Sitaram Dixit Vachnalaya, Nagpur organized a Workshop on DDR Project under Azadi Ka Amrit Mahotsav at Hare Mahila Samaj Gokulpith, Nagpur on March 5, 2023 in which 30 participants participated.
- CCRT organized a one-day workshop on collecting stories under "District Digital Repository project of Azadi Ka Amrit Mahotsav" at B. Barooah College, Guwahati, Assam on March 11, 2023 in collaboration with B. Barooah College, Guwahati, Assam. 50 participants participated in the programme which includes Faculties from Universities and various Colleges, Journalists, Theatre Artists etc.
- CCRT organized a Workshop on 'Collecting stories under Digital District Repository Project of Azadi ka Amrit Mahotsav' at Bundelkhand University, Jhansi, Uttar Pradesh in collaboration with Lok Evam Janjatiya Kala Evam Sanskriti Sansthaan, Uttar Pradesh and Bundelkhand University, Jhansi on 15th March, 2023. There were more than 100 participants from all over the state of Uttar Pradesh which included Faculty members of Bundelkhand University, Jhansi, Artists, Authors, Poets and Research Scholars.



Paving the path for cultural collaboration with K.I.S.S.

New Initiatives

Collaborative Programmes organized by CCRT:

- Swadeshi Mela, Delhi in collaboration with CCRT organized the Swadeshi Mela from 11th October to 18th October, 2022 at CCRT-Lawns, Dwarka in which 14 Scholarship holders and Young Scholar Artistes getting scholarships in different performing arts (Dance & Music) from Delhi-NCR had showcased their talent.
- CCRT in collaboration with Samvardhan Trust organized the cultural event titled: "Deepotsav 22" a talk session and folk dance competition on 20th, October, 2022 at CCRT, New Delhi. The occasion was graced by Padmashri Ms. Kamalini, renowned Kathak Exponent as Chief Guest, Prof. R. K. Pandey, Former V.C., SLBR Sanskrit Central University, Shri Chetan Joshi, Renowned Flutist as Guest of Honour, and Dr. Akhilesh K Mishra, Trustee.
- Nehru Yuva Kendra, District South-West Delhi and CCRT jointly organized a three days training in youth Leadership and Community Development at CCRT, New Delhi from 3rd to 5th January, 2023 in which 40 participants participated.
- Nehru Yuva Kendra, District South-West Delhi and Centre for Cultural Resources and Training (CCRT) jointly organized a one-day District Level Neighbourhood Youth Parliament at CCRT, New Delhi. On 6th January, 2023 in which 40 participants participated.
- CCRT in collaboration with Rajaram Sitaram Dixit Vachnalaya, Nagpur, the 155-year-old library, organized 'Smritisesh Natya Mahotsav' from 01 to 05 March, 2023 at Scientific Hall, Laxmi Nagar, Nagpur.
- To celebrate the International Women's Day (08th March, 2023) vis a vis Holi – The festival of colours, CCRT in collaboration with Speaking Art Foundation organized a 3 day's Art Workshop titled "देशभक्त महिलाओं की कहानी-संगरंग कार्यक्रमों की जुबानी" from 4th to 6th March 2023 at CCRT Art Gallery. 30 Women artists participated which included CCRT Young Scholar Artists and CCRT Fellows.



Tradition in every twirl: Celebrating 'Deepotsav 22'



Threads of Valor : Tales of Patriotic Women in hand painted sarees

- सीसीआरटी ने राजाराम सीताराम दीक्षित वाचनालय, नागपुर के सहयोग से 5 मार्च, 2023 को हरणे महिला समाज गोकुलपीठ, नागपुर में आजादी का अमृत महोत्सव के तहत डीडीआर परियोजना पर एक कार्यशाला का आयोजन किया जिसमें 30 प्रतिभागियों ने भाग लिया।
- सीसीआरटी ने बी बरूआ कॉलेज, गुवाहाटी, असम के सहयोग से 11 मार्च, 2023 को बी. बरूआ कॉलेज, गुवाहाटी, असम में 'आजादी का अमृत महोत्सव की जिला डिजिटल रिपोजिटरी परियोजना' के तहत कहानियाँ इकट्ठा करने पर एक दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया। इस कार्यक्रम में 50 प्रतिभागियों ने भाग लिया जिनमें विश्वविद्यालयों और विभिन्न कॉलेजों के संकाय, पत्रकार, थिएटर कलाकार आदि शामिल थे।
- सीसीआरटी ने 15 मार्च 2023 को लोक एवं जनजातीय कला एवं संस्कृति संस्थान, उत्तर प्रदेश और बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय, झाँसी के सहयोग से बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय, झाँसी, उत्तर प्रदेश में 'आजादी का अमृत महोत्सव के डिजिटल डिस्ट्रिक्ट रिपोजिटरी प्रोजेक्ट के तहत कहानियाँ एकत्र करने' पर एक कार्यशाला का आयोजन किया। इसमें पूरे उत्तर प्रदेश राज्य से 100 से अधिक प्रतिभागी शामिल थे, जिनमें बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय, झाँसी के संकाय सदस्य, कलाकार, लेखक, कवि और शोध विद्वान शामिल थे।

नई पहल

सीसीआरटी द्वारा आयोजित सहयोगात्मक कार्यक्रम:

- स्वदेशी मेला, दिल्ली ने सीसीआरटी के सहयोग से 11 से 18 अक्टूबर, 2022 तक सीसीआरटी लॉन, द्वारका में एक स्वदेशी मेला का आयोजन किया, जिसमें दिल्ली-एनसीआर से विभिन्न प्रदर्शन कलाओं (नृत्य और संगीत) में छात्रवृत्ति प्राप्त करने वाले 14 छात्रवृत्तिधारकों और युवा विद्वान कलाकारों ने भाग लिया तथा अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया।
- सीसीआरटी ने संवर्धन ट्रस्ट के सहयोग से 20 अक्टूबर, 2022 को सीसीआरटी सभागार, नई दिल्ली में 'दीपोत्सव 22' नामक एक वार्ता सत्र और लोक नृत्य प्रतियोगिता का सफलतापूर्वक आयोजन किया। इस अवसर पर मुख्य अतिथि के रूप में प्रसिद्ध कथक कलाकार पद्मश्री सुश्री कमलिनी, प्रोफेसर आर. के. पाण्डेय, एसएलबीआर, संस्कृत केंद्रीय विश्वविद्यालय के पूर्व वीसी, विशिष्ट अतिथि के रूप में प्रख्यात बांसुरीवादक श्री चेतन जोशी तथा डॉ अखिलेश मिश्रा, ट्रस्टी उपस्थित थे।
- नेहरू युवा केंद्र, जिला दक्षिण-पश्चिम दिल्ली और सीसीआरटी ने संयुक्त रूप से सीसीआरटी, नई दिल्ली में युवा नेतृत्व और सामुदायिक विकास में 3 से 5 जनवरी 2023 तक तीन दिवसीय प्रशिक्षण का आयोजन किया, जिसमें 40 प्रतिभागियों ने भाग लिया।
- नेहरू युवा केंद्र, जिला दक्षिण-पश्चिम दिल्ली और सीसीआरटी ने संयुक्त रूप से सीसीआरटी, नई दिल्ली में 6 जनवरी 2023 को एक दिवसीय जिला स्तरीय पड़ोस युवा संसद का आयोजन किया, जिसमें 40 प्रतिभागी शामिल हुए।
- सीसीआरटी ने 155 साल पुराने पुस्तकालय, राजाराम सीताराम दीक्षित वाचनालय, नागपुर के सहयोग से 01 से 05 मार्च, 2023 तक साइंटिफिक हॉल, लक्ष्मी नगर, नागपुर में 'स्मृतिशेष नाट्य महोत्सव' का आयोजन किया।
- अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस (08 मार्च, 2023) को रंगों के त्योहार होली के साथ मनाने के लिए, सीसीआरटी ने स्पीकिंग आर्ट फाउंडेशन के सहयोग से सीसीआरटी कला दीर्घा में 4 से 6 मार्च 2023 तक 3 दिवसीय कला कार्यशाला का आयोजन किया, जिसका शीर्षक था 'देशभक्त महिलाओं की कहानी-रंगारंग कार्यक्रमों की जुबानी'। इस कार्यक्रम में सीसीआरटी युवा विद्वान कलाकारों और सीसीआरटी फेलो सहित 30 महिला कलाकारों ने भाग लिया।



समृद्धि का सफर : युवा नेतृत्व और समुदाय विकास की ओर



रेशम पर इतिहास का ब्रश : साड़ियों पर वीरगंगाओं की कहानियों की अभिव्यक्ति

Other Cultural Programmes organized by CCRT :

- On the occasion of the Independence Day, 2022 CCRT had organized a daylong event on 15th August, 2022. The event was started with hoisting of the National Flag at CCRT Campus and singing of the National Anthem by the staff and other participants followed by a Tiranga Rally. A cultural program titled Har Ghar Tiranga was also organized at



Glimpses from the Independence Day celebrations, 2022

CCRT main auditorium, in which CCRT Scholarship holders, Young Scholar Artistes and Scholar Alumni showcased their talents by performing a synchronized cultural production on 'Hoga Kal Sunehera' followed by an Odissi duet performance, solo sarod performance and a performance on Desh Bhakti Geet. The cultural event ended with solo performance by scholar alumni on 'Vande Maataram'.

"Amrit Kaal Ka Gantantra Utsav" from 24th to 26th of January, 2023:

- CCRT had organized a three days Cultural Festival titled "Amrit Kaal Ka Gantantra Utsav" from 24th to 26th of January, 2023. The 1st day of the festival i.e. on 24th of January, 2023, the day began with a daylong workshop titled "Phad Se Padh" organized jointly by CCRT & the organization Rooftop (an online learning platform) at CCRT campus in which approx. 450 students from various schools of Delhi-NCR participated. On this occasion, a lecture & Demonstration was presented by Renowned Kathak Dancer, Ms. Jaya Priyadarshini on 'Indian Classical Dance, Kathak and its integration in day to day classroom teaching with respect to the Recommendations of NEP 2020'.



- A Kavi Sammelan titled: "Ek Shaam Deshbhakton Ke Naam" was jointly organized by CCRT, Perna Darpan Literary & Cultural Forum and Rashtriya Kavi Sangam at CCRT on 24th January, 2023. The leading poets who presented their poems and creations were Dr. Kirti Kale, Dr. C.M Bhagat, Shri Rasik Gupta, Shri Om Prakash Kalyane, Shri Ishan Dube, Shri Ramesh Gangelay, Smt. Baljit Kaur Tanha, Shri Bajrang Lal Atri, Shri Hitendra Kalyan, and Shri Sunil Kumar Sharma respectively. Dr. Vinod Narayan Indurkar, Chairman, CCRT had also recited his own creation during the Sammelan. The programme was organized in hybrid (online & offline) mode.



Diverse beats, United hearts: celebrating Republic Day through Cultural expressions

- On the 2nd day of 3 days' festival i.e. on 25th January, 2023, CCRT organized a Cultural Programme titled: 'Sarva Samaveshi Rangarang Kaaryakram' at CCRT, New Delhi. CCRT Scholarship holders, Divyang Artists, Gotipua group performance from Odisha, Bhangra dance group from Punjab, Lion Dance from Sikkim along with professional dance and music artists from Delhi-NCR had showcased their talents on this occasion. The Cultural Programme was designed and choreographed by renowned Kathak Exponent Ms. Rani Khanam. The programme was organized in hybrid (online & offline) mode.
- On the 3rd day of the festival i.e. on the occasion of 74th Republic Day 2023 Celebrations at CCRT, the National Flag was unfurled at CCRT, Headquarter New Delhi by the Chairman Dr. Vinod Narayan Indurkar on 26th January, 2023. The Flag unfurling ceremony was followed by singing of the Rashtra Gaan by all the staff of CCRT along with CCRT Scholarship holders, parents and other guests. A cultural programme titled: Vande Bharat was also organized at CCRT Auditorium in which CCRT Scholarship holders getting scholarship in various Performing Arts like Hindustani Music Vocal & Instrument, Kuchipudi Dance, Kathak Dance and

सीसीआरटी द्वारा आयोजित अन्य सांस्कृतिक कार्यक्रम:

- स्वतंत्रता दिवस, 2022 के अवसर पर सीसीआरटी ने 15 अगस्त, 2022 को एक दिवसीय कार्यक्रम का सफलतापूर्वक आयोजन किया। कार्यक्रम की शुरुआत सीसीआरटी परिसर में राष्ट्रीय ध्वज फहराने और कर्मचारियों और अन्य प्रतिभागियों द्वारा राष्ट्रगान गाने के साथ की गई और इसके बाद एक तिरंगा रैली निकाली गई। तत्पश्चात् सीसीआरटी मुख्य सभागार में 'हर घर तिरंगा' नामक एक सांस्कृतिक कार्यक्रम भी आयोजित किया गया, जिसमें सीसीआरटी छात्रवृत्तिधारकों, युवा अध्येता कलाकारों और पूर्व छात्रवृत्तिधारकों ने 'होगा कल सुनहरा' शीर्षक एक समकालिक सांस्कृतिक प्रस्तुति देकर और उसके बाद ओडिसी युगल प्रदर्शन करके अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। एकल सरोद वादक और देश भक्ति गीत पर प्रस्तुति भी पेश की गई। सांस्कृतिक कार्यक्रम का समापन पूर्व छात्रवृत्तिधारकों द्वारा 'वंदे मातरम' पर एकल प्रदर्शन के साथ हुआ।



'अमृत काल का गणतंत्र उत्सव' 24 से 26 जनवरी, 2023 तक:

- सीसीआरटी ने 24 से 26 जनवरी, 2023 तक 'अमृतकाल का गणतंत्र उत्सव' नामक तीन दिवसीय सांस्कृतिक महोत्सव का आयोजन किया। महोत्सव के पहले दिन यानी 24 जनवरी, 2023 को, दिन की शुरुआत 'फड़ से पढ़' नामक एक दिवसीय कार्यशाला के साथ की गई जो सीसीआरटी और संगठन रूफटॉप (एक ऑनलाइन शिक्षण मंच) द्वारा सीसीआरटी परिसर में संयुक्त रूप से आयोजित की गई थी। इसमें दिल्ली-एनसीआर के विभिन्न स्कूलों के लगभग 450 छात्रों ने भाग लिया था। इस अवसर पर, प्रसिद्ध कथक नृत्यांगना सुश्री जया प्रियदर्शिनी द्वारा 'भारतीय शास्त्रीय नृत्य, कथक और एनईपी 2020 की सिफारिशों के संबंध में दिन-प्रतिदिन कक्षा शिक्षण में इसके एकीकरण' पर एक व्याख्यान और प्रदर्शन प्रस्तुत किया गया।



गणतंत्र दिवस पर आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रमों की रंगविरंगी झलकियाँ

- 24 जनवरी, 2023 को सीसीआरटी, प्रेरणा दर्पण साहित्यिक एवं सांस्कृतिक मंच और राष्ट्रीय कवि संगम द्वारा संयुक्त रूप से सीसीआरटी में 'एक शाम देशभक्तों के नाम' शीर्षक से एक कवि सम्मेलन का आयोजन किया गया। जिन प्रमुख कवियों ने अपनी कविताएँ और रचनाएँ प्रस्तुत कीं, वे थे डॉ. कीर्ति काले, डॉ. सी.एम. भगत, श्री रसिक गुप्ता, श्री ओम प्रकाश कल्याण, श्री ईशान दुबे, श्री रमेश गंगेले, श्रीमती बलजीत कौर तन्हा, श्री बजरंग लाल अत्री, श्री हितेंद्र कल्याण और श्री सुनील कुमार शर्मा। सम्मेलन के दौरान सीसीआरटी के अध्यक्ष डॉ. विनोद नारायण इंदूरकर ने भी अपनी रचना का पाठ किया। कार्यक्रम हाइब्रिड (ऑनलाइन और ऑफलाइन) मोड में आयोजित किया गया था।

- तीन दिवसीय उत्सव के दूसरे दिन यानी 25 जनवरी, 2023 को, सीसीआरटी ने सीसीआरटी, नई दिल्ली में 'सर्व समावेशी रंगारंग कार्यक्रम' शीर्षक से एक सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया। इस अवसर पर सीसीआरटी छात्रवृत्तिधारक, दिव्यांग कलाकार, ओडिशा के गोटीपुआ समूह प्रदर्शन, पंजाब के भांगड़ा नृत्य समूह, सिक्किम के लायन डांस के साथ-साथ दिल्ली-एनसीआर के पेशेवर नृत्य और संगीत कलाकारों ने अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। सांस्कृतिक कार्यक्रम को प्रसिद्ध कथक कलाकार सुश्री रानी खानम द्वारा डिजाइन और कोरियोग्राफ किया गया था। कार्यक्रम हाइब्रिड (ऑनलाइन और ऑफलाइन) मोड में आयोजित किया गया।

- उत्सव के तीसरे दिन 74वें गणतंत्र दिवस 2023 समारोह के अवसर पर सीसीआरटी में 26 जनवरी, 2023 को अध्यक्ष डॉ. विनोद नारायण इंदूरकर द्वारा सीसीआरटी, मुख्यालय नई दिल्ली में राष्ट्रीय ध्वज फहराया गया। इसके बाद सीसीआरटी छात्रवृत्तिधारकों, अभिभावकों और अन्य अतिथियों के साथ सीसीआरटी के सभी कर्मचारियों द्वारा राष्ट्र गान गाया गया। सीसीआरटी सभागार में वंदे भारत नामक एक सांस्कृतिक कार्यक्रम का भी आयोजन किया गया, जिसमें हिंदुस्तानी संगीत गायन और वाद्ययंत्र, कुचिपुड़ी नृत्य, कथक नृत्य और संबलपुरी लोक नृत्य जैसे विभिन्न



गणतंत्र महोत्सव दिवस, 2023: राष्ट्रीय ध्वजारोहण

Sambalpuri Folk Dance participated, followed by a Bihu Dance performed by CCRT Alumni. The programme was organized in hybrid (online & offline) mode.

9th Virasat – Kamladevi Festival

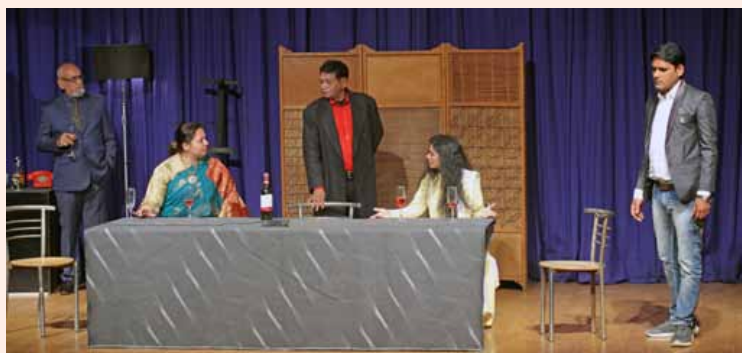
CCRT organized a four-day Cultural Festival titled '9th Virasat – Kamladevi' from March 24th to 27th March, 2023, in CCRT Headquarters, New Delhi. During this festive celebrations, five theatre groups were invited for staging their play at CCRT Bharatmuni Natyagrah as per details given below:

Sl. No.	Date	Play Name and Director	Theatre Group Name
1.	24-03-2023	'Pahatiya' directed by Dr. Yogendra Choubey	Natya Vibhag Rangmandal, Indira Kala Sangit University, Khairagarh
2.	25-03-2023	'Ek Inspector se Mulaqat' directed by Shri Sharad Sharma	Abhinav Rangmandal, Ujjain, Madhya Pradesh
3.	26-03-2023	'Sardar' directed by Shri Ram ji Bali	Theatre Wala, Banaras, Uttar Pradesh
4.	26-03-2023	'Sandheya Chhaya' directed by Shri Sudesh Sharma	Theatre Wala, Banaras, Uttar Pradesh
5.	27-03-2023	'Bhatki Gazal' directed by Dr. Vinod Narayan Indurkar	Theatre for Theatre Chandigarh
6.	27-03-2023	'Chidiya Chhilke aur Sahgal' directed by Dr. Vinod Narayan Indurkar	National Art and Craft Creator, Nagpur, Maharashtra

During the four-day Cultural Festival 'Virasat – Kamladevi', a ramp walk was organized in which 35 Women Artists walked displaying their painted Sarees on the theme of Women Freedom Fighters. In this Cultural festival, 9th Kamla Devi memorial lecture was delivered by Prof. Shrinivasa Varakhedi, Vice Chancellor of Central Sanskrit University, New Delhi on 27th March, 2023.



In the Realm of Ideas: reflections from Prof. Shrinivasa Varakhedi's lecture



From Stage to Soul : Enchanting theatrical series presentations at CCRT

प्रदर्शन कलाओं में छात्रवृत्ति प्राप्त करने वाले सीसीआरटी छात्रवृत्तिधारकों ने अपने कार्यक्रम प्रस्तुत किए। इसके बाद सीसीआरटी पूर्व छात्रवृत्तिधारकों द्वारा बिहू नृत्य प्रस्तुत किया गया। यह कार्यक्रम हाइब्रिड (ऑनलाइन और ऑफलाइन) मोड में आयोजित किया गया था।

9वां विरासत - कमलादेवी समारोह

सीसीआरटी ने 24 मार्च से 27 मार्च, 2023 तक सीसीआरटी मुख्यालय, नई दिल्ली में '9वां विरासत - कमलादेवी' नामक चार दिवसीय सांस्कृतिक महोत्सव का आयोजन किया। इस समारोह के दौरान, नीचे दिए गए ब्यौरे के अनुसार सीसीआरटी भरतमुनि नाट्यगृह में अपने नाटक का मंचन करने के लिए पांच थिएटर समूहों को आमंत्रित किया गया था:

क्र.सं.	दिनांक	नाटक का शीर्षक और निर्देशक	थिएटर ग्रुप का नाम
1.	24-03-2023	'पहटिया' डॉ. योगेन्द्र चौबे द्वारा निर्देशित	नाट्य विभाग रंगमंडल, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
2.	25-03-2023	'एक इंस्पेक्टर से मुलाकात' श्री शरद शर्मा द्वारा निर्देशित	अभिनव रंगमंडल, उज्जैन, मध्य प्रदेश
3.	26-03-2023	'सरदार' श्री राम जी बाली द्वारा निर्देशित	थिएटर वाला, बनारस, उत्तर प्रदेश
4.	26-03-2023	'संध्या छाया' श्री सुदेश शर्मा द्वारा निर्देशित	थिएटर वाला, बनारस, उत्तर प्रदेश
5.	27-03-2023	'भटकी गज़ल' डॉ. विनोद नारायण इंदूरकर	थिएटर फॉर थिएटर, चंडीगढ़
6.	27-03-2023	'चिड़िया, छिलके और सहगल' डॉ. विनोद नारायण इंदूरकर द्वारा निर्देशित	नेशनल आर्ट एण्ड क्राफ्ट क्रिएटर, नागपुर, महाराष्ट्र

चार दिवसीय सांस्कृतिक महोत्सव 'विरासत-कमलादेवी' के दौरान रैंप वॉक का आयोजन किया गया, जिसमें 35 महिला कलाकारों ने महिला स्वतंत्रता सेनानियों पर केंद्रित अपनी पेंट की हुई साड़ियों का प्रदर्शन करते हुए हिस्सा लिया। इसके अलावा, इस सांस्कृतिक महोत्सव में 27 मार्च, 2023 को केंद्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, नई दिल्ली के कुलपति प्रो. श्रीनिवास वरखेड़ी द्वारा कमला देवी स्मृति व्याख्यान दिया गया।



सीसीआरटी के प्रांगण में प्रस्तुत नाट्य शृंखला की झलकियाँ

Memorandum of Understanding (MoUs) signed between CCRT & Other Organizations :

CCRT entered into Memorandum of Understanding keeping its objectives in view with the public and private parties and signed MoUs. A total of 17 MoUs have been signed with the various private / collaborative organisations during 2022-23. A list of MoUs is as under:

MoUs with various collaborative partners/private organizations

S.No.	Subject/Objective	Organisation	Signed on	Duration
1.	Promoting art, culture and education among the children and teachers at school level.	Routes 2 Roots, Noida	01.10.2022	03 years
2.	To promote academic cooperation and exchange in the field of education, culture and research	Lok Evam Janjati Kala Evam Sanskriti Sansthan, Uttar Pradesh	21.12.2022	03 years
3.	Sharing of Knowledge and resources between the institutes and academic collaboration	Kalinga Institute of Industrial Technology (KIIT), Deemed to be University, Bhubaneswar	06.01.2023	03 Years
4.	Sharing of Knowledge and resources between the institutes and academic collaboration to be undertaken in Tribal Areas	Kalinga Institute of Social Sciences (KISS), Deemed to be University, Bhubaneswar	06.01.2023	03 Years
5.	Sharing of Knowledge and resources between the institutes and academic collaboration	Samvardhan Trust Sant Nagar, Burari, Delhi	18.01.2023	Till the end of the project under AKAM
6.	To enhance existing ecosystem of creative learning not just for students but also to impact the lives of millennials all across the country	Rooftop (M/s Slo Mo Experiences Private Limited), Mumbai	24.01.2023	01 year
7.	Sharing of Knowledge and resources between the institutes and academic collaboration	Gujarat Vidyapith, Ahmedabad	30.01.2023	03 years
8.	Sharing of Knowledge and resources between the institutes and academic collaboration	Central Sanskrit University (CSU), Janakpuri, Delhi	01.02.2023	03 years
9.	Sharing of Knowledge and resources between the institutes and academic collaboration	MIT Art Design and Technology University, Pune	06.02.2023	03 years
10.	Sharing of Knowledge and resources between the institutes and academic collaboration Contribution towards the project DDR under AKAM	Department of Cultural Studies, Tezpur University, Assam	10.02.2023	Till the end of the project under AKAM
11.	Sharing of Knowledge and resources between the institutes and academic collaboration	Rajaram Sitaram Dixit Vachnalaya, Dharampeth, Nagpur	14.02.2023	03 years
12.	Sharing of Knowledge and resources between the institutes and academic collaboration	Chitnavis Centre, Nagpur	14.02.2023	03 years

सीसीआरटी और अन्य संगठनों के बीच समझौता ज्ञापन (एमओयू) पर हस्ताक्षर

सीसीआरटी ने अपने उद्देश्यों को ध्यान में रखते हुए सार्वजनिक और निजी पक्षों के साथ समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए। विभिन्न निजी/सहयोगी संगठनों के साथ 2022-23 के दौरान कुल 17 समझौता ज्ञापनों पर हस्ताक्षर किए गए हैं। एमओयू की सूची इस प्रकार है:

विभिन्न सहयोगी साझेदारों/निजी संगठनों के साथ समझौता ज्ञापन

क्र.सं.	विषय/उद्देश्य	संगठन	हस्ताक्षर की तारीख	अवधि
1.	विद्यालय स्तर पर बच्चों एवं शिक्षकों के बीच कला, संस्कृति एवं शिक्षा को बढ़ावा देना।	रूट्स 2 रूट्स, नोएडा	01.10.2022	03 वर्ष
2.	शिक्षा, संस्कृति और अनुसंधान के क्षेत्र में शैक्षणिक सहयोग और आदान-प्रदान को बढ़ावा देना	लोक एवं जनजाति कला एवं संस्कृति संस्थान, उत्तर प्रदेश	21.12.2022	03 वर्ष
3.	संस्थानों और शैक्षणिक सहयोग के बीच ज्ञान और संसाधनों को साझा करना	कलिंगा इंस्टीट्यूट ऑफ इंडस्ट्रियल टेक्नोलॉजी (केआइआइटी), डीमड यूनिवर्सिटी, भुवनेश्वर	06.01.2023	03 वर्ष
4.	जनजातीय क्षेत्रों में संस्थानों के बीच ज्ञान और संसाधनों को साझा करना और अकादमिक सहयोग करना	कलिंगा इंस्टीट्यूट ऑफ सोशल साइंसेज (केआइआइटी), डीमड यूनिवर्सिटी, भुवनेश्वर	06.01.2023	03 वर्ष
5.	संस्थानों और शैक्षणिक सहयोग के बीच ज्ञान और संसाधनों को साझा करना	संवर्धन ट्रस्ट संत नगर, बुराड़ी, दिल्ली	18.01.2023	अकाम के तहत परियोजना के अंत तक
6.	रचनात्मक अधिगम सीखने के मौजूदा पारिस्थितिकी तंत्र को मजबूत करने के साथ-साथ देश भर के नवयुवाओं के जीवन को प्रभावित करना	रूफटॉप (मैसर्स स्लो मो एक्सपीरियेंसेज प्राइवेट लिमिटेड), मुंबई	24.01.2023	01 वर्ष
7.	संस्थानों और शैक्षणिक सहयोग के बीच ज्ञान और संसाधनों को साझा करना	गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद	30.01.2023	03 वर्ष
8.	संस्थानों और शैक्षणिक सहयोग के बीच ज्ञान और संसाधनों को साझा करना	केंद्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय (सीएसयू), जनकपुरी, दिल्ली	01.02.2023	03 वर्ष
9.	संस्थानों और शैक्षणिक सहयोग के बीच ज्ञान और संसाधनों को साझा करना	एमआईटी कला डिजाइन और प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, पुणे	06.02.2023	03 वर्ष
10.	संस्थानों के बीच ज्ञान और संसाधनों को साझा करना और अकादमिक सहयोग, अकाम के तहत डीडीआर प्रोजेक्ट में योगदान	सांस्कृतिक अध्ययन विभाग, तेजपुर विश्वविद्यालय, असम	10.02.2023	अकाम के तहत परियोजना के अंत तक
11.	संस्थानों और शैक्षणिक सहयोग के बीच ज्ञान और संसाधनों को साझा करना	राजाराम सीताराम दीक्षित वाचनालय, धरमपेठ, नागपुर	14.02.2023	03 वर्ष
12.	संस्थानों और शैक्षणिक सहयोग के बीच ज्ञान और संसाधनों को साझा करना	चिटणवीस केंद्र, नागपुर	14.02.2023	03 वर्ष

S.No.	Subject/Objective	Organisation	Signed on	Duration
13.	Sharing of Knowledge and resources between the institutes and academic collaboration	G.H. Raisoni University, Amravati, Maharashtra	14.02.2023	03 years
14.	Mutual collaboration to give each other's strength in research and facilities.	G.H. Raisoni University, Tehsil – Saunsar, Chhindwara, Madhya Pradesh	14.02.2023	03 years
15.	Sharing of Knowledge and resources between the institutes and academic collaboration	Stree Shikshan Prasark Mandal Mahal, Nagpur	15.02.2023	03 years
16.	Mutual collaboration to give each other's strength in research and facilities.	Visvesvaraya National Institute of Technology (VNIT), Nagpur, Maharashtra	15.02.2023	03 years
17.	Sharing of Knowledge and resources between the institutes and academic collaboration	Bharati Vidyapeeth (Deemed to be University) School of Performing Arts, Pune	23.03.2023	03 years

Pakhwara/Workshop on “Swachh CCRT Utsav” during 2022-23

Duration	Venue	Total no. of Pakhwara/ Workshops	Total no. of Students trained and Involved
01 st April, 2022 to 31 st March, 2023	CCRT, Headquarters, New Delhi and Regional Centres – Hyderabad, Udaipur, Guwahati and Damoh	15	10,296



Shramdaan activities : Regional Centre, Guwahati



Swachhata rally with students : Regional Centre, Udaipur

Special Campaign 2.0 during 2022-23

CCRT organized Special Campaign 2.0 (October 02-31, 2022) under which lectures, record management and *shramdaan* activities have been carried out at CCRT, Headquarters, New Delhi and Regional Centres – Hyderabad, Udaipur, Guwahati and Damoh respectively.

क्र.सं.	विषय/उद्देश्य	संगठन	हस्ताक्षर की तारीख	अवधि
13.	संस्थानों और शैक्षणिक सहयोग के बीच ज्ञान और संसाधनों को साझा करना	जी.एच. रायसोनी विश्वविद्यालय, अमरावती, महाराष्ट्र	14.02.2023	03 वर्ष
14.	अनुसंधान और सुविधाओं में एक-दूसरे को सहायता करने के लिए आपसी सहयोग।	जी.एच. रायसोनी विश्वविद्यालय, तहसील - सौंसर, छिंदवाड़ा, मध्य प्रदेश	14.02.2023	03 वर्ष
15.	संस्थानों और शैक्षणिक सहयोग के बीच ज्ञान और संसाधनों को साझा करना	स्त्री शिक्षण प्रसारक मंडल महल, नागपुर	15.02.2023	03 वर्ष
16.	अनुसंधान और सुविधाओं में एक-दूसरे को सहायता करने के लिए आपसी सहयोग।	विश्वेश्वरैया राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान (वीएनआईटी), नागपुर, महाराष्ट्र	15.02.2023	03 वर्ष
17.	संस्थानों और शैक्षणिक सहयोग के बीच ज्ञान और संसाधनों को साझा करना	भारती विद्यापीठ (डीम्ड यूनिवर्सिटी) स्कूल ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स, पुणे	23.03.2023	03 वर्ष

2022-23 के दौरान 'स्वच्छ सीसीआरटी उत्सव' पर पखवाड़ा/कार्यशाला

अवधि	स्थान	पखवाड़ों/कार्यशालाओं की कुल संख्या	प्रशिक्षित और शामिल छात्रों की कुल संख्या
01 अप्रैल, 2022 से 31 मार्च, 2023	सीसीआरटी, मुख्यालय, नई दिल्ली और क्षेत्रीय केन्द्र - हैदराबाद, उदयपुर, गुवाहाटी एवं दमोह	15	10,296



सीसीआरटी क्षेत्रीय केन्द्र, दमोह द्वारा श्रमदान गतिविधियाँ



सीसीआरटी क्षेत्रीय केन्द्र, हैदराबाद द्वारा श्रमदान गतिविधियाँ



सीसीआरटी क्षेत्रीय केन्द्र, गुवाहाटी द्वारा स्वच्छ भारत विषय पर चित्रकला कार्यशाला

2022-23 के दौरान विशेष अभियान 2.0

सीसीआरटी ने विशेष अभियान 2.0 (02-31 अक्टूबर, 2022) का आयोजन किया, जिसके तहत सीसीआरटी, मुख्यालय, नई दिल्ली और क्षेत्रीय केंद्रों में क्रमशः हैदराबाद, उदयपुर, गुवाहाटी और दमोह में व्याख्यान, रिकॉर्ड प्रबंधन और श्रमदान गतिविधियाँ की गईं।

Initiatives in the North-Eastern States

From ancient times, India's North-East has been the meeting place of many communities, faith and cultures. In order to build up a pervasive consciousness of the rich natural and cultural heritage of the North-East region, including Sikkim through the utilization of students in the conservation of our heritage, CCRT organized various training programmes in different North-Eastern States. The primary, middle, secondary and senior secondary school teachers from all parts of the country were introduced to innovative methods of classroom teaching using specific art forms and traditional crafts of this region.

Sl. No.	Training Programmes	Duration	Venue	No. of Participants
1.	Integrating Indian Art Forms and Craft Skills in Education	August 23-September 01, 2022	Guwahati	81
2.	Orientation (Basic Foundation) Course	September 19-30, 2022	Guwahati	54
3.	Art of Puppetry for Enhancing Teaching Skills	October 10-19, 2022	Guwahati	69
4.	Integrating Indian Art Forms and Craft Skills in Education	January 05-14, 2023	Guwahati	31
5.	Orientation (Basic Foundation) Course	February 01-11, 2023	Guwahati	47
			Total	282

Extension Services and Community Feedback Programme at Guwahati during 2022-23

Duration	Total no. of Workshops	Total no. of Students trained and Involved
01 st April, 2022 to 31 st March, 2023	5	1706



Children learning to sing Songs in Indian languages under Extension Services and Community Feedback Programme organized by Regional Centre, Guwahati



Colours of unity resonating in the north-eastern states through Har Ghar Tiranga campaign

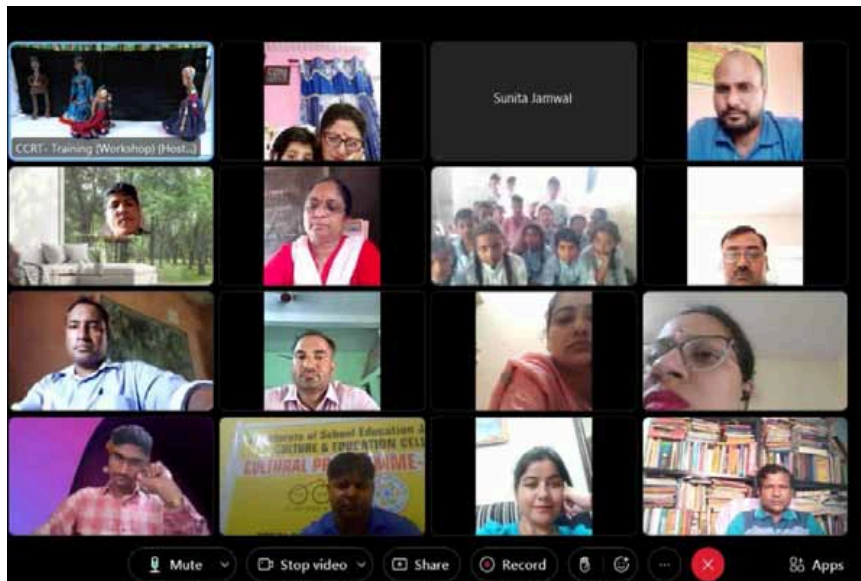
पूर्वोत्तर राज्यों में पहल

प्राचीन काल से ही भारत का पूर्वोत्तर क्षेत्र कई समुदायों, आस्था और संस्कृतियों का मिलन स्थल रहा है। हमारी विरासत के संरक्षण में छात्रों की भूमिका को देखते हुए सिक्किम सहित उत्तर-पूर्वी क्षेत्र के समृद्ध प्राकृतिक और सांस्कृतिक विरासत की व्यापक चेतना का निर्माण करने के लिए सीसीआरटी ने विभिन्न पूर्वोत्तर राज्यों में प्रशिक्षण कार्यक्रमों का आयोजन किया। देश के विभिन्न भागों के प्राथमिक, पूर्व-माध्यमिक, माध्यमिक और वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय के शिक्षकों को अपने क्षेत्र के विशिष्ट कला-रूपों और पारंपरिक शिल्प का उपयोग करते हुए नवीनतम शिक्षण पद्धति की जानकारी दी।

क्र. संख्या	प्रशिक्षण कार्यक्रम	अवधि	स्थान	प्रतिभागियों की संख्या
1.	शिक्षा में भारतीय कला रूपों और शिल्प कौशल का एकीकरण	23 अगस्त से 01 सितम्बर, 2022	गुवाहाटी	81
2.	अनुस्थापन (बुनियादी) पाठ्यक्रम	19 से 30 सितम्बर, 2022	गुवाहाटी	54
3.	शिक्षण कौशल बढ़ाने के लिए कठपुतली कला	10 से 19 अक्टूबर, 2022	गुवाहाटी	69
4.	शिक्षा में भारतीय कला रूपों और शिल्प कौशल का एकीकरण	05 से 14 जनवरी, 2023	गुवाहाटी	31
5.	अनुस्थापन (बुनियादी) पाठ्यक्रम	01 से 11 फरवरी, 2023	गुवाहाटी	47
			कुल	282

2022-23 के दौरान गुवाहाटी में विस्तार सेवाएं और समुदाय पुनर्निवेश कार्यक्रम

अवधि	कार्यशालाओं की कुल संख्या	विद्यार्थियों एवं अध्यापकों की कुल संख्या
01 अप्रैल, 2022 से 31 मार्च, 2023	5	1706



सीसीआरटी क्षेत्रीय केन्द्र, गुवाहाटी द्वारा आयोजित प्रशिक्षण कार्यक्रमों की कुछ छवियाँ

Progress in use of official language in CCRT

CCRT duly follows all the provisions related to the Official Language Hindi under the Official Language Act 1963 of the Central Government. The programs that have been prescribed as per certain rules for the propagation of Hindi are also followed here.

The following are notable among the work done for the progress of the Official Language Hindi:

1. In all sections and regional centres of CCRT, preference has been given to noting-drafting in Hindi. The Centres falling in Region 'C' also do most of the work bilingually.
2. Every quarter, the data related to Hindi work done in the office is assessed and regular quarterly progress report is filled and sent to the Ministry of Culture, Department of Official Language, Ministry of Home Affairs and NARAKAS, Head Office.
3. To increase the work in Hindi in the office, a Hindi workshop is organized every quarter in which eminent scholars of Hindi are invited for lecture. Such subjects are selected which can benefit the office personnel and increase their enthusiasm towards Hindi. During 2022-23, workshops were organized on June 23, 2022, September 27, 2022, December 23, 2022 and March 21, 2023 respectively. Members of Sub committee 05 of NARAKAS were also invited to the Hindi workshop.
4. Every quarter, a meeting of the Official Language Implementation Committee is organized in which the Hindi work done in the quarter is discussed and an outline of the work for the next three months is also prepared. During 2022-23, quarterly meetings were held on June 28, 2022, September 30, 2022, December 28, 2022 and March 30, 2023 respectively.
5. On the occasion of Hindi Day, Hindi Fortnight is organized in which competitions like translation, essay, speech, noting-drafting, official language quiz, poetry recitation etc. are organised. The winners are given certificates and prize money. Hindi Fortnight was celebrated from September 14, 2022 to September 28, 2022.
6. CCRT is the nodal office of Sub-Committee 05 of the Town Official Language Implementation Committee (TOLIC). Director of CCRT and Hindi officer participated in the half yearly meeting of NARAKAS on 20th May, 2022 and 01st December, 2022.
7. In all the training programmes of CCRT, a lecture on the topic 'Official Language Policy of the Union and Importance of Hindi' along with other contemporary topics is organized for the in-service teachers coming from all over the country.
8. Under the Incentive Award Scheme, CCRT every year rewards the personnel who do their maximum official work in Hindi and promote Hindi.
9. CCRT visits its regional centers from time to time to inspect the official language Hindi and organizes workshops and trainings there also for the promotion of Hindi.



Moment of appreciation

सीसीआरटी में राजभाषा के प्रयोग में प्रगति

सीसीआरटी, केन्द्र सरकार के राजभाषा अधिनियम 1963 के तहत राजभाषा हिन्दी से जुड़े सभी प्रावधानों का विधिवत पालन करता है। हिन्दी के प्रचार-प्रसार के लिए कुछ नियमानुसार जो कार्यक्रम निर्धारित किए गए हैं यहाँ उनका भी अनुपालन किया जाता है।

राजभाषा हिन्दी के प्रगति हेतु किए गए कार्यों में निम्नलिखित उल्लेखनीय हैं :

1. सीसीआरटी के सभी अनुभागों एवं क्षेत्रीय केन्द्रों में हिन्दी में टिप्पण-प्रारूपण को वरीयता दी जाती है। क्षेत्र 'ग' में आने वाले केन्द्र भी अधिकांश कार्य द्विभाषी में करते हैं।
2. प्रत्येक तिमाही में कार्यालय में किए गए हिन्दी कार्य से संबंधित आंकड़ों का आकलन किया जाता है एवं नियमित रूप से तिमाही प्रगति रिपोर्ट भरकर संस्कृति मंत्रालय, राजभाषा विभाग, गृह मंत्रालय और नराकास, अध्यक्ष कार्यालय को भेजी जाती है।
3. कार्यालय में हिन्दी के कार्य में वृद्धि के लिए प्रत्येक तिमाही में हिन्दी कार्यशाला का आयोजन किया जाता है जिसमें हिन्दी के प्रतिष्ठित विद्वानों को आमंत्रित किया जाता है। ऐसे विषयों का चयन किया जाता है जिससे कार्यालय के कार्मिक लाभान्वित हो सके और हिन्दी के प्रति उनमें उत्साह बढ़े।

2022-23 के दौरान क्रमशः दिनांक 23 जून, 2022, 27 सितम्बर, 2022, 23 दिसम्बर, 2022 और 21 मार्च, 2023 को कार्यशाला का आयोजन किया गया। हिन्दी कार्यशाला में नराकास की उपसमिति 05 के सदस्य कार्यालयों को भी आमंत्रित किया गया।

4. प्रत्येक तिमाही में राजभाषा कार्यान्वयन समिति की एक बैठक आयोजित की जाती है जिसमें तिमाही में किए गए हिन्दी के कार्यों की विवेचना की जाती है और साथ ही अगले तीन महीनों के कार्यों की रूपरेखा बनाई जाती है।

2022-23 के दौरान क्रमशः दिनांक 28 जून, 2022, 30 सितम्बर, 2022, 28 दिसम्बर, 2022 और 30 मार्च, 2023 को तिमाही बैठक आयोजित की गई।

5. हिन्दी दिवस के अवसर पर हिन्दी पखवाड़ा का आयोजन किया जाता है जिसमें अनुवाद, निबंध, वाक, टिप्पण-प्रारूपण, राजभाषा प्रश्नोत्तरी, कविता पाठ आदि प्रतियोगिताएं आयोजित की जाती हैं। विजेताओं को प्रमाण-पत्र एवं पुरस्कार राशि प्रदान की जाती है।

पिछले वर्ष 14 सितम्बर, 2022 से 28 सितम्बर, 2022 तक हिन्दी पखवाड़ा मनाया गया।

6. सीसीआरटी नगर राजभाषा कार्यान्वयन समिति (नराकास) की उपसमिति 05 का नोडल कार्यालय है। नराकास की छमाही बैठक में दिनांक 20 मई, 2022 और 01 दिसम्बर, 2022 को सीसीआरटी के निदेशक एवं हिन्दी अधिकारी शामिल हुए।

7. सीसीआरटी के सभी प्रशिक्षण कार्यक्रमों में देश भर से आने वाले सेवारत शिक्षकों के लिए 'संघ की राजभाषा नीति एवं हिन्दी का महत्त्व' सहित समसामयिक विषयों पर व्याख्यान रखा जाता है।

8. प्रोत्साहन पुरस्कार योजना के अंतर्गत सीसीआरटी प्रत्येक वर्ष अपना अधिकांश सरकारी कार्य हिन्दी में करने वाले कार्मिकों को पुरस्कृत करता है एवं हिन्दी के कार्य को बढ़ावा देता है।

9. राजभाषा हिन्दी के निरीक्षण हेतु सीसीआरटी समय-समय पर अपने क्षेत्रीय केन्द्रों का दौरा करता है एवं वहां भी हिन्दी के कार्य में प्रचार-प्रसार के लिए कार्यशाला एवं प्रशिक्षण का आयोजन करता है।



राष्ट्रभाषा के प्रति समर्पण: हिन्दी के प्रचार-प्रसार की महत्त्वपूर्ण गतिविधियों की कुछ झलकियाँ

Cultural Exchange Programme

Under the Cultural Exchange Programme with the countries that have an item of exchange with CCRT, CCRT receives scholars, artists and other guests for exchanging views, dialogues and to express their views on educational dimensions of culture. This is an ongoing process and few important CEPs under consideration are with Union of Comoros, Republic of Sierra Leone, Kingdom of Bahrain, Bangladesh, Chile, Botswana, Brazil, Hungary, Bolivia, Iceland and Lithuania.

Media Cell

The CCRT Website www.ccrindia.gov.in has been upgraded to a dynamic website. CCRT has made its presence felt through Facebook, Twitter, YouTube, Koo and Instagram linked to its website www.ccrindia.gov.in. This not only showcases CCRT's activities and its achievements but also provides a platform for interaction with teaching community, scholarship holders and public at large on a global basis. The Media Cell aims to disseminate information about the training programmes, national/international level competitions, Scholarship/Fellowship Schemes, Swacchata Campaign, Foundation Day, Independence Day, Republic Day, Sankalp Parv, and other initiatives undertaken by CCRT to the teachers/students and general public.

All the virtual activities i.e. Lecture-Demonstrations, training programmes, National Level Competitions, Webinars, Talk Shows etc. are broadcasted live also on Social Media platforms.

A weekly social media report is generated by CCRT and uploaded on Google spreadsheet prepared by the Ministry of Culture. There are multiple Training Programmes organized simultaneously by different Regional Centres and Headquarters, the monthly schedule is published in first week of every month on CCRT website www.ccrindia.gov.in. The number of followers on various social media handles are as follows:-



Social Media Handle	1st April 2022	31 March 2023
Facebook Followers	13029	15253
Twitter Followers	3682	3761
Instagram Followers	1596	4546
YouTube Subscribers/Views	9240	10683
Koo Followers	-	644300

Meetings

- 47th Meeting of the Society, CCRT was held in hybrid (online & offline) mode on November 26, 2022 in CCRT, New Delhi.



Interaction between members during 47th Meeting of the Society, CCRT held on November 26, 2022

सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम

सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम के अंतर्गत सीसीआरटी अन्य देशों के विद्वानों, कलाकारों तथा अन्य अतिथियों से सांस्कृतिक एवम् शैक्षिक आयामों पर उनके विचार जानने के लिए उनसे सम्पर्क करता रहता है। सीसीआरटी में संस्कृति के शैक्षिक आयामों पर विचार व्यक्त करने तथा बातचीत करने और विचारों का आदान-प्रदान करने के लिए विशेषज्ञ, कलाकार तथा अन्य अतिथिगण आते रहते हैं। यह प्रक्रिया सतत रूप से चलती रहती है। सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम के अन्तर्गत विचाराधीन महत्वपूर्ण देश हैं: कोमोरोस यूनिन, रिपब्लिक ऑफ सिएरा लियोन, किंगडम ऑफ बहरीन, बांग्लादेश, चिली, बोत्स्वाना, ब्राजील, हंगरी, बोलीविया, आइसलैंड और लिथुआनिया।

मीडिया सेल

सीसीआरटी वेबसाइट www.ccrindia.gov.in को एक डिजिटल वेबसाइट में अपग्रेड किया गया है। सीसीआरटी ने अपनी वेबसाइट www.ccrindia.gov.in से जुड़े फेसबुक, ट्विटर, यू-ट्यूब, कू और इंस्टाग्राम के माध्यम से अपनी उपस्थिति दर्ज कराई है। यह न केवल सीसीआरटी की गतिविधियों और इसकी उपलब्धियों को प्रदर्शित करता है बल्कि वैश्विक आधार पर बड़े पैमाने पर शिक्षण समुदाय, छात्रवृत्ति धारकों और जनता के साथ बातचीत के लिए एक मंच प्रदान करता है। मीडिया सेल का उद्देश्य प्रशिक्षण कार्यक्रमों, राष्ट्रीय-अंतरराष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिताओं, छात्रवृत्ति-अध्येतावृत्ति योजनाओं, स्वच्छता अभियान, स्थापना दिवस, स्वतंत्रता दिवस, गणतंत्र दिवस, संकल्प पर्व और सीसीआरटी द्वारा की गई अन्य पहलों के बारे में शिक्षकों-छात्रों एवं सामान्य जनता में जानकारी का प्रसार करना है। सभी आभासी गतिविधियों जैसे व्याख्यान-प्रदर्शन, प्रशिक्षण कार्यक्रम, राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिताएं, वेबिनार, वार्ता शो आदि का सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर सीधा (लाइव) प्रसारण भी किया जाता है।



सीसीआरटी द्वारा साप्ताहिक सोशल मीडिया रिपोर्ट तैयार की जाती है और संस्कृति मंत्रालय द्वारा तैयार की गई गूगल स्प्रेडशीट पर अपलोड की जाती है। विभिन्न क्षेत्रीय केंद्रों और मुख्यालयों द्वारा एक साथ कई प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किए जाते हैं, मासिक कार्यक्रम हर महीने के पहले सप्ताह में सीसीआरटी वेबसाइट www.ccrindia.gov.in पर प्रकाशित किया जाता है। विभिन्न सोशल मीडिया पेज फॉलोअर की संख्या इस प्रकार रही:-

सोशल मीडिया पेज	1 अप्रैल 2022	31 मार्च 2023
फेसबुक फॉलोअर	13029	15253
ट्विटर फॉलोअर	3682	3761
इंस्टाग्राम फॉलोअर	1596	4546
यू-ट्यूब सब्सक्राइबर्स/व्यूज	9240	10683
कू फॉलोअर	-	644300

बैठकें

- सीसीआरटी समिति की 47वीं बैठक, 26 नवम्बर, 2022 को सीसीआरटी परिसर, नई दिल्ली में आयोजित हुई।

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र (सांस्कृतिक विभाग, भारत सरकार)
 भारतीय संस्कृति सेवार्थ न्यास हरिद्वार के संयुक्त तत्वावधान में
अंतरराष्ट्रीय कवि सम्मेलन
“राष्ट्रीय एकता के विविध रंग। अंतरराष्ट्रीय कवियों के संग ॥”
 30 अक्टूबर 2022 को एकता दिवस की पूर्व बेला पर लोहपुरुष सरदार पटेल की जयंती व आजादी के अमृत काल के उपलक्ष्य में भारतीय समयानुसार पूर्वाह्न 11:00 बजे

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र (संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार)
 भारतीय संस्कृति सेवार्थ न्यास, हरिद्वार द्वारा संयुक्त तत्वावधान में आयोजित
अंतरराष्ट्रीय वेबिनार - योग, राजभाषा एवं संस्कृति
 21 जून, 2022 | भारतीय समयानुसार सुबह 10:30 से मध्याह्न 12:00 बजे

Speakers: श्री वीरेन्द्र शाह, श्री अरुण कुमार शर्मा, डॉ. हेमलता एस. मोहन, श्री जयिष कौशिक, डॉ. रमेश आर्य, डॉ. राकेश सिंह, श्रीमती कल्पवती अरोड़ा, श्री सुमन शर्मा, आचार्य सतीश स्वामी, डॉ. अजयिषा शिवा, डॉ. रघुन मुन्ना, डॉ. सीता कुमर शर्मा

Members of Society

1. (a) Dr. Hemlata S. Mohan
Chairperson, CCRT
(Till August 26, 2022)
1. (b) Dr. Vinod Narayan Indurkar
Chairman, CCRT
(w.e.f. December 02, 2022 onwards)
2. Vice Chairman, CCRT
3. (a) Shri Chetan Prakash Jain
Joint Secretary & Financial Adviser
Ministry of Culture, Govt. of India
Shastri Bhawan, New Delhi
(w.e.f. 29.04.2021 to 16.10.2022)
3. (b) Ms. Ranjana Chopra
Additional Secretary & Financial Adviser
(w.e.f. 21.10.2022 onwards)
4. Ms. Uma Nanduri
Joint Secretary (Akademies)
Ministry of Culture, Govt. of India
Shastri Bhawan, New Delhi
(w.e.f. 29.11.2021 onwards)
5. Dr. S. R. Leela
(Educationist & Sanskrit Scholar)
Dharini 30, 3rd Main
1st Cross, KEB Layout
Katriguppe, Bangaluru, Karnataka
(Till April 29, 2022)
6. Dr. Ramendra Singh
(Educationist)
Director
Vidya Bharti Sanskrit Shiksha Sansthan
Kurukshetra, Haryana
(Till April 29, 2022)
7. Vacant
8. Shri Kaushal S. Inamdar
(Music Composer & Musicologist)
102, Triveni Shuchidham
General A.K. Vaidya Marg
Dindoshi, Goregaon East
Mumbai, Maharashtra
(Till April 29, 2022)
9. Shri Gajendra Solanki
(Poet)
97-A, U&V Block
Shalimar Bagh, New Delhi
(Till April 29, 2022)
10. Director, NCERT
(Representative of NCERT)
11. Ms. Nanu Bhasin
ADG (M&C), PIB
(Representative of I&B Ministry)
12. Shri Shantmanu, IAS
Development Commissioner,
Handicrafts Board, Ministry of Textiles, Govt. of India
West Block-7, R.K. Puram, New Delhi
13. Director
Gandhi Smriti & Darshan Samiti (GSDS)
5, Tees January Marg, New Delhi
14. Director, JCERT
Govt. of Jharkhand,
Deptt. of School Education & Literacy
MDI Building, Dhurwa, Ranchi, Jharkhand
15. Commissioner-cum-Secretary
School and Mass Education Deptt., Govt. of Odisha
16. Director
Department of Language and Culture
Durgapuram, Vijaywada
Govt. of Andhra Pradesh
17. Commissioner & Secretary, SED,
Govt. of Assam
Assam Secretariat, GM Block, 3rd Floor
Guwahati, Assam
18. Secretary (Education)
Govt. of UT of Puducherry
Goubert Avenue, Chief Secretariat
Puducherry
19. Prof. B. N. Goswamy
(Padmabhushan & Padma Shree Awardee,
Eminent Art Historian)
171, Sector-19A, Chandigarh
(Till June 26, 2022)
20. Shri A. R. Ramanathan
(Eminent Architect)
51, Nilgiri Apartments, Alaknanda, New Delhi
(Till June 26, 2022)
21. Pt. Chetan Joshi
N-1305, Stellar Jeevan, Sector-1,
Greater Noida West, Bisrakh,
Gautam Buddha Nagar, Uttar Pradesh
(Till March 05, 2023)
22. Shri N. Muralidharan
301, Saraswati House, Nehru Place, New Delhi
(Till March 05, 2023)
23. Shri Rishi Vashist
Director, CCRT
Member Secretary

समिति के सदस्य

1. (क) डॉ. हेमलता एस. मोहन
अध्यक्ष, सीसीआरटी
(26 अगस्त, 2022 तक)
1. (ख) डॉ. विनोद नारायण इंदूरकर
अध्यक्ष, सीसीआरटी
(02 दिसम्बर, 2022 से)
2. उपाध्यक्ष, सीसीआरटी
3. (क) श्री चेतन प्रकाश जैन
संयुक्त सचिव एवं वित्तीय सलाहकार
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार
शास्त्री भवन, नई दिल्ली
(29.04.2021 से 16.10.2022 तक)
3. (ख) सुश्री रंजना चोपड़ा
अपर सचिव और वित्तीय सलाहकार
(21 अक्टूबर, 2022 से)
4. श्रीमती उमा नंदूरी
संयुक्त सचिव (अकादमी)
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार
शास्त्री भवन, नई दिल्ली
(29 नवंबर, 2021 से)
5. डॉ. एस.आर. लीला
(शिक्षाविद और संस्कृत विदुषी)
धरिणी 30, थर्ड फ्लोर
फर्स्ट क्रॉस, केईबी लेआउट
कत्रीगुप्ते, बंगलुरु, कर्नाटक
(29 अप्रैल, 2022 तक)
6. डॉ. रामेन्द्र सिंह
(शिक्षाविद)
निदेशक
विद्या भारती संस्कृत शिक्षा संस्थान
कुरुक्षेत्र, हरियाणा
(29 अप्रैल, 2022 तक)
7. रिक्त
8. श्री कौशल एस. इनामदार
(संगीत निर्देशक और संगीतशास्त्री)
102, त्रिवेणी शुचिधाम
जनरल ए.के. वैद्य मार्ग, दिंदोशी
गोरेगांव ईस्ट, मुम्बई, महाराष्ट्र
(29 अप्रैल, 2022 तक)
9. श्री गजेन्द्र सोलंकी
(लेखक)
97-ए, यू एण्ड वी ब्लॉक,
शालीमार बाग, नई दिल्ली
(29 अप्रैल, 2022 तक)
10. निदेशक, एनसीईआरटी
(एनसीईआरटी के प्रतिनिधि)
11. सुश्री नानू भसीन
एडीजी (एम एंड सी), पीआईबी
(सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के प्रतिनिधि)
12. श्री शांतमनु, आईएएस
विकास आयुक्त
हस्तकरघा बोर्ड
वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार, पश्चिमी ब्लॉक-7,
आर.के. पुरम, नई दिल्ली
13. निदेशक
गांधी स्मृति एवं दर्शन समिति
5, तीस जनवरी मार्ग, नई दिल्ली
14. निदेशक, जेसीईआरटी
झारखंड सरकार,
स्कूल शिक्षा एवं साक्षरता विभाग
एम डी आई बिल्डिंग, धुर्वा, रांची, झारखंड
15. आयुक्त सह सचिव
स्कूल एवं समूह शिक्षा विभाग
ओडिशा सरकार
16. निदेशक
भाषा और संस्कृति विभाग
आंध्र प्रदेश सरकार
दुर्गापुरम, विजयवाड़ा, आंध्र प्रदेश
17. आयुक्त सह सचिव
माध्यमिक शिक्षा विभाग (एस ई डी)
असम सरकार, असम सचिवालय
जी. एम. ब्लॉक, तृतीय तल,
गुवाहाटी, असम
18. सचिव (शिक्षा), पुदुचेरी सरकार
गौबर्ट एवेन्यू, मुख्य सचिवालय
पुदुचेरी
19. प्रो. बी.एन. गोस्वामी
(पद्मभूषण और पद्मश्री पुरस्कार विजेता
प्रसिद्ध कला इतिहासकार)
171, सेक्टर-19-ए, चंडीगढ़
(26 जून, 2022 तक)
20. श्री ए.आर. रामानाथन
(प्रसिद्ध वास्तुकार)
51, नीलगिरि अपार्टमेन्ट्स, अलकनन्दा, नई दिल्ली
(26 जून, 2022 तक)
21. पं. चेतन जोशी
एन-1305, स्टैलर जीवन
सेक्टर-1, ग्रेटर नोएडा वेस्ट, बिसरख,
गौतमबुद्ध नगर, उत्तर प्रदेश
(05 मार्च, 2023 तक)
22. श्री एन. मुरलीधरन
301, सरस्वती हाउस, नेहरू प्लेस, नई दिल्ली
(05 मार्च, 2023 तक)
23. श्री ऋषि वशिष्ठ
निदेशक, सीसीआरटी
सदस्य सचिव

Members of Executive Committee

1. (a) Dr. Hemlata S. Mohan
Chairperson, CCRT
(Till August 26, 2022)
1. (b) Dr. Vinod Narayan Indurkar
Chairman, CCRT
(w.e.f. December 02, 2022 onwards)
2. Vice Chairman, CCRT
3. (a) Shri Chetan Prakash Jain
Joint Secretary & Financial Adviser
Ministry of Culture, Govt. of India
Shastri Bhawan, New Delhi
(w.e.f. 29.04.2021 to 16.10.2022)
3. (b) Ms. Ranjana Chopra
Additional Secretary & Financial Adviser
(w.e.f. 21.10.2022 onwards)
4. Ms. Uma Nanduri
Joint Secretary (Akademies)
Ministry of Culture, Govt. of India
Shastri Bhawan, New Delhi
(w.e.f. 29.11.2021 onwards)
5. Dr. S. R. Leela
(Educationist & Sanskrit Scholar)
Dharini 30, 3rd Main
1st Cross, KEB Layout
Katriguppe, Bengaluru, Karnataka
(Till April 29, 2022)
6. Dr. Ramendra Singh
(Educationist)
Director
Vidya Bharti Sanskrit Shiksha Sansthan
Kurukshetra, Haryana
(Till April 29, 2022)
7. Prof. B. N. Goswamy
(Padmabhushan & Padma Shree Awardee,
Eminent Art Historian)
171, Sector-19A, Chandigarh
(Till June 26, 2022)
8. Shri A. R. Ramanathan
51, Nilgiri Apartments
Alaknanda, New Delhi
9. Shri Rishi Vashist
Director, CCRT
Member Secretary

Members of Finance Committee

1. Shri Chetan Prakash Jain
Joint Secretary & Financial Adviser
Ministry of Culture, Govt. of India
Shastri Bhawan,
New Delhi
2. Shri Aneish P Rajan, IRS
Deputy Secretary
Ministry of Culture, Govt. of India
Shastri Bhawan, New Delhi
3. Pt. Chetan Joshi
N-1305, Stellar Jeevan, Sector-1,
Greater Noida West, Bisrakh,
Gautam Buddha Nagar, Uttar Pradesh
4. Shri Rishi Vashist
Director, CCRT
Member Secretary

कार्यकारिणी समिति के सदस्य

1. (अ) डॉ. हेमलता एस. मोहन
अध्यक्ष, सीसीआरटी
(26 अगस्त, 2022 तक)
1. (ब) डॉ. विनोद नारायण इन्दूरकर
अध्यक्ष, सीसीआरटी
(02 दिसम्बर, 2022 से)
2. उपाध्यक्ष, सीसीआरटी
3. (अ) श्री चेतन प्रकाश जैन
संयुक्त सचिव एवं वित्तीय सलाहकार
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार
शास्त्री भवन, नई दिल्ली
(29.04.2021 से 16.10.2022 तक)
3. (ब) सुश्री रंजना चोपड़ा
अतिरिक्त सचिव एवं वित्तीय सलाहकार
(21 अक्टूबर, 2022 से)
4. श्रीमती उमा नंदूरी
संयुक्त सचिव (अकादमी)
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार
शास्त्री भवन, नई दिल्ली
(29 नवम्बर, 2021 से)
5. डॉ. एस.आर. लीला
(शिक्षाविद और संस्कृत विदुषी)
धरिणी 30, थर्ड मेन
फर्स्ट क्रॉस, केईबी लेआउट
कत्रीगुप्ते, बंगलुरु, कर्नाटक
(29 अप्रैल, 2022 तक)
6. डॉ. रामेन्द्र सिंह
(शिक्षाविद)
निदेशक
विद्या भारती संस्कृत शिक्षा संस्थान
कुरुक्षेत्र, हरियाणा
(29 अप्रैल, 2022 तक)
7. प्रो. बी.एन. गोस्वामी
(पद्मभूषण और पद्मश्री पुरस्कार विजेता,
प्रख्यात कला इतिहासकार)
171, सेक्टर-19-ए, चंडीगढ़
(26 जून, 2022 तक)
8. श्री ए.आर. रामानाथन
51, नीलगिरि अपार्टमेन्ट्स
अलकनन्दा, नई दिल्ली
9. श्री ऋषि वशिष्ठ
निदेशक, सीसीआरटी
सदस्य सचिव

वित्त समिति के सदस्य

1. श्री चेतन प्रकाश जैन
संयुक्त सचिव एवं वित्तीय सलाहकार
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार
शास्त्री भवन,
नई दिल्ली
2. श्री अनीष पी. राजन
उप सचिव
संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार
शास्त्री भवन, नई दिल्ली
3. पं. चेतन जोशी
एन-1305, स्टैलर जीवन
सेक्टर-1, ग्रेटर नोएडा वेस्ट, बिसरख,
गौतमबुद्ध नगर, उत्तर प्रदेश
4. श्री ऋषि वशिष्ठ
निदेशक, सीसीआरटी
सदस्य सचिव

Number of Teachers/Teacher Educators and Students of different States/UTs trained by CCRT from 1st April 2022 to 31st March, 2023

State/UTs	On Campus/Online Orientation (Basic Foundation) Course (Teachers)	Refresher Course (Teachers)	Puppetry Course (Teachers)	Refresher Course (Teachers)	Workshops (Teachers)	Total No. of Teachers	Extension Programme Students
Andhra Pradesh	0	10	0	12	0	22	0
Arunachal Pradesh	21	0	16	0	10	47	0
Assam	48	1	79	0	91	219	1706
Bihar	33	2	26	0	14	75	0
Chhattisgarh	11	2	8	7	23	51	0
Goa	38	0	4	0	16	58	0
Gujarat	19	7	1	1	6	34	0
Haryana	22	2	38	3	29	94	0
Himachal Pradesh	14	2	0	0	3	19	0
Jharkhand	0	2	0	0	0	2	0
Karnataka	13	7	27	10	34	91	0
Kerala	2	7	0	3	0	12	0
Madhya Pradesh	27	3	29	2	27	88	358
Maharashtra	27	33	9	101	8	178	0
Manipur	9	0	0	0	0	9	0
Meghalaya	0	0	0	0	0	0	0
Mizoram	34	0	0	0	0	34	0
Nagaland	21	0	12	0	32	65	0
Odisha	3	8	0	0	0	11	0
Punjab	53	1	51	0	51	156	0
Rajasthan	55	2	23	0	33	113	3437
Sikkim	10	1	6	0	2	19	0
Tamil Nadu	1	18	0	13	0	32	0
Telangana	38	2	44	0	1	85	8346
Tripura	0	0	0	0	0	0	0
Uttarakhand	12	1	3	12	0	28	0
Uttar Pradesh	23	14	13	5	6	61	0
West Bengal	19	16	5	42	3	85	0
A & N Island	0	0	0	0	0	0	0
Chandigarh	12	0	0	0	0	12	0
Dadra & Nagar Haveli	0	0	0	0	0	0	0
Daman & Diu	0	0	0	0	0	0	0
Delhi	0	0	25	0	20	45	479
Jammu & Kashmir	32	17	50	10	36	145	0
Lakshadweep	0	0	0	0	0	0	0
Puducherry	0	1	1	0	2	4	0
Total	597	159	470	221	447	1894	14326

1 अप्रैल, 2022 से 31 मार्च, 2023 तक सीसीआरटी द्वारा प्रशिक्षित विभिन्न राज्यों/संघशासित क्षेत्रों के शिक्षकों/शिक्षिकाओं और छात्रों की संख्या

राज्य/संघ शासित क्षेत्र	ऑन कैम्पस/ऑनलाइन अनुस्थापन (बुनियादी) पाठ्यक्रम (शिक्षक)	अनुस्थापन पाठ्यक्रम (शिक्षक)	पुनश्चर्या पाठ्यक्रम (शिक्षक)	पुतली कला पाठ्यक्रम (शिक्षक)	कार्यशालाएँ (शिक्षक)	कुल शिक्षक	विस्तार कार्यक्रम (छात्र)
आंध्र प्रदेश	0	10	0	12	0	22	0
अरुणाचल प्रदेश	21	0	16	0	10	47	0
असम	48	1	79	0	91	219	1706
बिहार	33	2	26	0	14	75	0
छत्तीसगढ़	11	2	8	7	23	51	0
गोवा	38	0	4	0	16	58	0
गुजरात	19	7	1	1	6	34	0
हरियाणा	22	2	38	3	29	94	0
हिमाचल प्रदेश	14	2	0	0	3	19	0
झारखंड	0	2	0	0	0	2	0
कर्नाटक	13	7	27	10	34	91	0
केरल	2	7	0	3	0	12	0
मध्य प्रदेश	27	3	29	2	27	88	358
महाराष्ट्र	27	33	9	101	8	178	0
मणिपुर	9	0	0	0	0	9	0
मेघालय	0	0	0	0	0	0	0
मिजोरम	34	0	0	0	0	34	0
नागालैंड	21	0	12	0	32	65	0
ओडिशा	3	8	0	0	0	11	0
पंजाब	53	1	51	0	51	156	0
राजस्थान	55	2	23	0	33	113	3437
सिक्किम	10	1	6	0	2	19	0
तमिलनाडु	1	18	0	13	0	32	0
तेलंगाना	38	2	44	0	1	85	8346
त्रिपुरा	0	0	0	0	0	0	0
उत्तराखंड	12	1	3	12	0	28	0
उत्तर प्रदेश	23	14	13	5	6	61	0
पश्चिम बंगाल	19	16	5	42	3	85	0
अंडमान एवं निकोबार द्वीप समूह	0	0	0	0	0	0	0
चंडीगढ़	12	0	0	0	0	12	0
दादरा एवं नगर हवेली	0	0	0	0	0	0	0
दमन एवं दीव	0	0	0	0	0	0	0
दिल्ली	0	0	25	0	20	45	479
जम्मू और कश्मीर	32	17	50	10	36	145	0
लक्षद्वीप	0	0	0	0	0	0	0
पुदुचेरी	0	1	1	0	2	4	0
कुल	597	159	470	221	447	1894	14326

Number of Teachers/Teacher Educators and Students of different States/UTs trained by CCRT upto March 31, 2023

State/UTs	Orientation Course (Teachers)	Refresher Course (Teachers)	Puppetry Course (Teachers)	Refresher Course (Teachers)	Workshops (Teachers)	E-Learning Workshop (Teachers)	• Short term Workshops (Teachers)	Short term Programme (Teachers)	Distance Learning Programme (Teachers)	Seminars Educational Administrators	Total No. of Teachers	Extension Programme (Students)
Andhra Pradesh	2070	219	1293	230	4170	106	4488	01	0	394	12971	137931
Arunachal Pradesh	387	11	127	4	794	7	1006	01	0	18	2355	270
Assam	1848	245	763	72	2508	492	4795	197	0	83	11003	80113
Bihar	975	149	400	36	1886	42	1468	334	150	120	5560	11
Chhattisgarh	733	112	570	98	2005	203	1864	231	250	31	6097	0
Goa	523	117	116	14	1149	5	753	167	77	68	2989	1704
Gujarat	1521	229	993	179	2345	356	2649	730	55	240	9297	2109
Haryana	818	117	410	82	1168	102	1888	196	37	89	4907	884
Himachal Pradesh	941	137	220	30	1099	97	694	347	107	116	3788	189
Jharkhand	329	52	64	26	282	10	31	01	0	9	804	3
Karnataka	3339	378	1657	260	5548	276	5878	207	266	487	18296	4774
Kerala	1457	104	1105	250	3188	68	1858	98	0	300	8428	337
Madhya Pradesh	1212	109	642	104	1552	56	3777	126	60	169	7807	1397
Maharashtra	4220	902	2378	446	11571	397	11325	754	186	526	32705	40839
Manipur	518	5	408	33	1430	40	0	98	0	51	2583	81
Meghalaya	239	9	288	15	892	5	270	01	0	28	1747	289
Mizoram	172	4	178	3	917	2	40	98	0	6	1420	0
Nagaland	246	2	176	12	519	10	14	01	0	18	998	773
Odisha	2151	229	778	131	3155	203	3466	1372	82	373	11940	5393
Punjab	906	60	423	36	1403	161	673	08	0	92	3762	909
Rajasthan	2270	267	1366	126	5278	409	3285	82	143	378	13604	167750
Sikkim	308	5	267	13	846	51	120	0	93	27	1730	44
Tamil Nadu	3771	466	1172	274	4315	445	3197	08	0	494	14142	23628
Telangana	106	5	99	4	130	210	283	03	0	23	863	94355
Tripura	234	14	9	0	373	41	0	0	49	27	747	332
Uttarakhand	853	154	236	55	1243	73	1897	651	210	115	5487	1143
Uttar Pradesh	1155	106	682	73	1594	47	1177	47	0	173	5054	11434
West Bengal	1015	166	578	135	1172	159	3532	249	102	79	7187	376
A & N Island	60	1	22	3	231	0	0	95	0	4	416	0
Chandigarh	133	5	70	3	121	75	0	07	0	16	430	1066
Dadra & Nagar Haveli	52	0	0	0	7	0	0	0	0	0	59	0
Daman & Diu	4	0	0	0	20	0	0	0	79	1	104	0
Delhi	736	87	1519	38	2096	6	83	90	161	382	5198	448468
Jammu & Kashmir	1266	60	694	61	2667	92	2192	775	0	64	7871	1737
Lakshadweep	23	0	9	2	118	0	0	0	0	2	154	0
Puducherry	226	13	268	18	559	175	285	163	115	21	1843	35
Total	36817	4539	19980	2866	68351	4421	62988	7138	2222	5024	214346	1028374

• Short-term workshops have been introduced in the year 2003 (April 1, 2003)

31 मार्च, 2023 तक सीसीआरटी द्वारा प्रशिक्षित विभिन्न राज्यों/संघ शासित क्षेत्रों के शिक्षकों/शिक्षिकाओं और छात्रों की संख्या

राज्य/संघ शासित क्षेत्र	अनुस्थापन पाठ्यक्रम (शिक्षक)	पुनश्चर्या पाठ्यक्रम (शिक्षक)	पुतली कला पाठ्यक्रम (शिक्षक)	पुनश्चर्या पाठ्यक्रम (शिक्षक)	कार्यशालाएँ (शिक्षक)	ई-लर्निंग कार्यशालाएँ (शिक्षक)	• लघु अवधि कार्यशालाएँ (शिक्षक)	लघु अवधि कार्यक्रम (शिक्षक)	दूरस्थ शिक्षण कार्यक्रम (शिक्षक)	सेमीनार शैक्षिक प्रशासक	कुल शिक्षक	विस्तार कार्यक्रम (छात्र)
आंध्र प्रदेश	2070	219	1293	230	4170	106	4488	01	0	394	12971	137931
अरुणाचल प्रदेश	387	11	127	4	794	7	1006	01	0	18	2355	270
असम	1848	245	763	72	2508	492	4795	197	0	83	11003	80113
बिहार	975	149	400	36	1886	42	1468	334	150	120	5560	11
छत्तीसगढ़	733	112	570	98	2005	203	1864	231	250	31	6097	0
गोवा	523	117	116	14	1149	5	753	167	77	68	2989	1704
गुजरात	1521	229	993	179	2345	356	2649	730	55	240	9297	2109
हरियाणा	818	117	410	82	1168	102	1888	196	37	89	4907	884
हिमाचल प्रदेश	941	137	220	30	1099	97	694	347	107	116	3788	189
झारखंड	329	52	64	26	282	10	31	01	0	9	804	3
कर्नाटक	3339	378	1657	260	5548	276	5878	207	266	487	18296	4774
केरल	1457	104	1105	250	3188	68	1858	98	0	300	8428	337
मध्य प्रदेश	1212	109	642	104	1552	56	3777	126	60	169	7807	1397
महाराष्ट्र	4220	902	2378	446	11571	397	11325	754	186	526	32705	40839
मणिपुर	518	5	408	33	1430	40	0	98	0	51	2583	81
मेघालय	239	9	288	15	892	5	270	01	0	28	1747	289
मिजोरम	172	4	178	3	917	2	40	98	0	6	1420	0
नागालैंड	246	2	176	12	519	10	14	01	0	18	998	773
ओडिशा	2151	229	778	131	3155	203	3466	1372	82	373	11940	5393
पंजाब	906	60	423	36	1403	161	673	08	0	92	3762	909
राजस्थान	2270	267	1366	126	5278	409	3285	82	143	378	13604	167750
सिक्किम	308	5	267	13	846	51	120	0	93	27	1730	44
तमिलनाडु	3771	466	1172	274	4315	445	3197	08	0	494	14142	23628
तेलंगाना	106	5	99	4	130	210	283	03	0	23	863	94355
त्रिपुरा	234	14	9	0	373	41	0	0	49	27	747	332
उत्तराखंड	853	154	236	55	1243	73	1897	651	210	115	5487	1143
उत्तर प्रदेश	1155	106	682	73	1594	47	1177	47	0	173	5054	11434
पश्चिम बंगाल	1015	166	578	135	1172	159	3532	249	102	79	7187	376
अंडमान एवं निकोबार द्वीप समूह	60	1	22	3	231	0	0	95	0	4	416	0
चंडीगढ़	133	5	70	3	121	75	0	07	0	16	430	1066
दादरा एवं नगर हवेली	52	0	0	0	7	0	0	0	0	0	59	0
दमन एवं दीव	4	0	0	0	20	0	0	0	79	1	104	0
दिल्ली	736	87	1519	38	2096	6	83	90	161	382	5198	448468
जम्मू और कश्मीर	1266	60	694	61	2667	92	2192	775	0	64	7871	1737
लक्षद्वीप	23	0	9	2	118	0	0	0	0	2	154	0
पुदुचेरी	226	13	268	18	559	175	285	163	115	21	1843	35
कुल	36817	4539	19980	2866	68351	4421	62988	7138	2222	5024	214346	1028374

• लघु-अवधि कार्यशालाएँ वर्ष 2003 (1 अप्रैल, 2003) में आरंभ की गईं।

Statewise break-up of scholarships awarded under Cultural Talent Search Scholarship Scheme from 1982-83 to 2020-2021, 2021-22 and during 2022-2023.

State/UTs	1982-83 to 2020-2021	2021-2022	2022-2023	Total
Andhra Pradesh	714	18	6	738
Arunachal Pradesh	61	0	0	61
Assam	1640	110	126	1876
Bihar	259	22	20	301
Chhattisgarh	137	1	4	142
Goa	66	0	2	68
Gujarat	285	3	10	298
Haryana	157	7	4	168
Himachal Pradesh	45	0	1	46
Jharkhand	115	5	6	126
Karnataka	965	36	33	1034
Kerala	1209	16	17	1242
Madhya Pradesh	472	6	7	485
Maharashtra	1275	30	24	1329
Manipur	436	20	3	459
Meghalaya	88	0	1	89
Mizoram	31	0	0	31
Nagaland	71	0	1	72
Odisha	1136	44	35	1215
Punjab	143	0	0	143
Rajasthan	353	5	6	364
Sikkim	44	0	0	44
Tamil Nadu	775	9	26	810
Telangana	152	29	22	203
Tripura	713	41	48	802
Uttarakhand	63	0	5	68
Uttar Pradesh	433	11	9	453
West Bengal	1223	90	107	1420
A & N Island	55	0	0	55
Chandigarh	75	1	1	77
Dadra & Nagar Haveli	5	0	0	5
Daman & Diu	1	0	0	1
Delhi	1109	24	15	1148
Jammu & Kashmir	154	1	0	155
Lakshadweep	23	0	0	23
Puducherry	154	7	0	161
Total	14637	536	539	15712

वर्ष 1982-83 से 2020-2021 तक तथा 2021-2022 एवं 2022-2023 के दौरान सांस्कृतिक प्रतिभा खोज छात्रवृत्ति योजना के अन्तर्गत प्रदान की गयी छात्रवृत्तियों का राज्यानुसार ब्यौरा

राज्य/संघ शासित क्षेत्र	1982-83 से 2020-2021	2021-2022	2022-2023*	कुल
आंध्र प्रदेश	714	18	6	738
अरुणाचल प्रदेश	61	0	0	61
असम	1640	110	126	1876
बिहार	259	22	20	301
छत्तीसगढ़	137	1	4	142
गोवा	66	0	2	68
गुजरात	285	3	10	298
हरियाणा	157	7	4	168
हिमाचल प्रदेश	45	0	1	46
झारखंड	115	5	6	126
कर्नाटक	965	36	33	1034
केरल	1209	16	17	1242
मध्य प्रदेश	472	6	7	485
महाराष्ट्र	1275	30	24	1329
मणिपुर	436	20	3	459
मेघालय	88	0	1	89
मिजोरम	31	0	0	31
नागालैंड	71	0	1	72
ओडिशा	1136	44	35	1215
पंजाब	143	0	0	143
राजस्थान	353	5	6	364
सिक्किम	44	0	0	44
तमिलनाडु	775	9	26	810
तेलंगाना	152	29	22	203
त्रिपुरा	713	41	48	802
उत्तराखंड	63	0	5	68
उत्तर प्रदेश	433	11	9	453
पश्चिम बंगाल	1223	90	107	1420
अण्डमान एवं निकोबार द्वीप समूह	55	0	0	55
चंडीगढ़	75	1	1	77
दादरा एवं नगर हवेली	5	0	0	5
दमन और दीव	1	0	0	1
दिल्ली	1109	24	15	1148
जम्मू और कश्मीर	154	1	0	155
लक्षद्वीप	23	0	0	23
पुदुचेरी	154	7	0	161
कुल	14637	536	539	15712

Statewise break-up of distribution of Educational Kits upto 2023

State/UTs	Total No. of Kits issued upto March, 2022	In the Year 2022-2023	Total No. of Kits issued upto March, 2023
Andhra Pradesh	1509	-	1509
Arunachal Pradesh	296	-	296
Assam	1445	-	1445
Bihar	879	-	879
Chhattisgarh	627	-	627
Goa	349	-	349
Gujarat	1182	9	1191
Haryana	682	02	684
Himachal Pradesh	804	03	807
Jharkhand	284	-	284
Karnataka	2760	-	2760
Kerala	921	-	921
Madhya Pradesh	972	17	989
Maharashtra	3722	-	3722
Manipur	375	-	375
Meghalaya	220	-	220
Mizoram	117	-	117
Nagaland	191	-	191
Odisha	1901	-	1901
Punjab	648	06	654
Rajasthan	1652	8	1660
Sikkim	165	-	165
Tamil Nadu	2793	-	2793
Telangana	59	-	59
Tripura	154	-	154
Uttarakhand	714	8	722
Uttar Pradesh	858	02	860
West Bengal	897	-	897
A & N Island	5	-	5
Chandigarh	96	-	96
D&N Haveli	31	-	31
Daman & Diu	5	-	5
Delhi	482	-	482
Jammu & Kashmir	996	-	996
Lakshadweep	11	-	11
Puducherry	139	-	139
Total	28941	55	28996

वर्ष 2023 तक राज्यवार वितरित की गयी शैक्षिक किट का ब्यौरा

राज्य/संघ शासित क्षेत्र	मार्च, 2022 तक निर्गत किट	वर्ष 2022-2023 में निर्गत किट	मार्च, 2023 तक कुल निर्गत किट
आंध्र प्रदेश	1509	-	1509
अरुणाचल प्रदेश	296	-	296
असम	1445	-	1445
बिहार	879	-	879
छत्तीसगढ़	627	-	627
गोवा	349	-	349
गुजरात	1182	9	1191
हरियाणा	682	02	684
हिमाचल प्रदेश	804	03	807
झारखंड	284	-	284
कर्नाटक	2760	-	2760
केरल	921	-	921
मध्य प्रदेश	972	17	989
महाराष्ट्र	3722	-	3722
मणिपुर	375	-	375
मेघालय	220	-	220
मिजोरम	117	-	117
नागालैंड	191	-	191
ओडिशा	1901	-	1901
पंजाब	648	06	654
राजस्थान	1652	8	1660
सिक्किम	165	-	165
तमिलनाडु	2793	-	2793
तेलंगाना	59	-	59
त्रिपुरा	154	-	154
उत्तराखंड	714	8	722
उत्तर प्रदेश	858	02	860
पश्चिम बंगाल	897	-	897
अण्डमान एवं निकोबार द्वीप समूह	5	-	5
चंडीगढ़	96	-	96
दादरा एवं नगर हवेली	31	-	31
दमन व दीव	5	-	5
दिल्ली	482	-	482
जम्मू और कश्मीर	996	-	996
लक्षद्वीप	11	-	11
पुदुचेरी	139	-	139
कुल	28941	55	28996

Financial Statements

वित्तीय विवरण

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
DETAILED RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT FOR THE PERIOD ENDED 31st MARCH, 2023
(Amount in - ₹)

RECEIPTS	Current Year		Previous Year		PAYMENTS		Current Year		Previous Year	
	Revenue	Total	Revenue	Total	Revenue	Total	Revenue	Total	Revenue	Total
I. Opening Balances										
a) Cash in hand (HQ)	3,298	3,298	6,710	6,710	I. Expenses		12,66,54,217	12,66,54,217	10,59,11,433	10,59,11,433
b) Cash at Canara Bank (S. B. A/c)	2,89,74,863	2,89,74,863	95,66,488	95,66,488	A. Establishment Expenses					
c) Cash at Canara bank (In respect of earnest money)	3,44,875	3,44,875	3,78,842	3,78,842	B. Administrative Expenses		4,33,17,159	4,33,17,159	5,49,50,548	5,49,50,548
d) Cash at Canara bank Udaipur	1,000	1,000	1,000	1,000	II. Payment made against funds for various project		10,02,02,019	10,02,02,019	5,19,57,825	5,19,57,825
e) Cash at Canara bank Hyderabad	1,000	1,000	1,000	1,000	III. Expenditure on Fixed Assets & Capital Work in Progress		4,53,41,926	4,53,41,926	7,97,95,127	7,97,95,127
f) Cash at Canara bank Guwahati	1,100	1,100	1,100	1,100	IV. Advances to NBCC for Gurukul and Kalagram		1,41,00,000	1,41,00,000	-	-
II. Grants Received					V. Earnest Money Refunded		1,95,000	1,95,000	2,10,967	2,10,967
From Govt. of India	35,94,27,820	35,94,27,820	31,12,02,100	31,12,02,100	VI. Other Payments		1,22,80,514	1,22,80,514	77,31,075	77,31,075
From others					VII. Closing Balances					
III. Interest on Investment					a) Cash in hand		25,066	25,066	3,298	3,298
IV. Interest Received					b) Cash at Canara Bank (S. B. A/c)		5,93,50,477	5,93,50,477	2,89,77,963	2,89,77,963
a) On Term Deposits	1,432,158	1,432,158	312,897	312,897	c) Cash at Canara Bank (Earnest Money)		15,57,552	15,57,552	3,44,875	3,44,875
b) Loans, Advances etc.	-	-	1,928	1,928						
c) Saving Bank A/c	10,39,252	10,39,252	5,03,953	5,03,953						
V. Other Income (Specify)										
VI. Refund										
VII. Settlement of Advance										
VIII. Earnest Money receipt										
Total	40,30,23,930	40,30,23,930	32,98,83,111	32,98,83,111	Total		40,30,23,930	40,30,23,930	32,98,83,111	32,98,83,111

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Dy. Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
31 मार्च, 2023 को समाप्त वर्ष का विस्तृत प्राप्ति एवं अदायगी लेखा

(राशि ₹ में)

प्राप्तियाँ	चालू वर्ष		पिछला वर्ष		भुगतान	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग		राजस्व	योग	राजस्व	योग
I. अथ शेष									
क) रोकड़ शेष (मुख्यालय)	3,298	3,298	6,710	6,710	I. खर्च				
ख) केनरा बैंक में रोकड़ शेष (ब.खा.)	2,89,74,863	2,89,74,863	95,66,488	95,66,488	क. स्थापना खर्च	12,66,54,217	12,66,54,217	10,59,11,433	10,59,11,433
ग) केनरा बैंक में जमा बचत राशि	3,44,875	3,44,875	3,78,842	3,78,842	ख. प्रशासनिक खर्च	4,33,17,159	4,33,17,159	5,49,50,548	5,49,50,548
ड) उदयपुर केनरा बैंक खाते में रोकड़ शेष	1,000	1,000	1,000	1,000	II. विभिन्न परियोजनाओं के लिए निधि तहत किया गया भुगतान	10,02,02,019	10,02,02,019	5,19,57,825	5,19,57,825
च) हैदराबाद केनरा बैंक खाते में रोकड़ शेष	1,000	1,000	1,000	1,000	III. स्थायी परिसंपत्तियों व चालू पूंजीगत कार्य पर खर्च	4,53,41,926	4,53,41,926	7,97,95,127	7,97,95,127
छ) गुवाहाटी केनरा बैंक खाते में रोकड़ शेष	1,100	1,100	1,100	1,100	IV. गुरुकुल और कलाग्राम के लिए एनबीसीसी को अग्रिम	1,41,00,000	1,41,00,000	-	-
II. प्राप्त अनुदान									
भारत सरकार से	35,94,27,820	35,94,27,820	31,12,02,100	31,12,02,100	V. बचत राशि की वापसी	1,95,000	1,95,000	2,10,967	2,10,967
अन्य से	-	-	-	-	VI. अन्य भुगतान	1,22,80,514	1,22,80,514	77,31,075	77,31,075
III. निवेश पर ब्याज					VII. अंत शेष				
क) आवधिक जमा पर	1432158	14,32,158	312897	31,2897	क) रोकड़ शेष	25,066	25,066	3,298	3,298
ख) ऋणों, अग्रिमों पर	-	-	1,928	1,928	ख) केनरा बैंक खाते में नकद (बचत खाता)	5,93,50,477	5,93,50,477	2,89,77,963	2,89,77,963
ग) बचत खाता	10,39,252	10,39,252	5,03,953	5,03,953	ग) केनरा बैंक खाते में नकद (बचत राशि)	15,57,552	15,57,552	3,44,875	3,44,875
V. अन्य स्रोतों से प्राप्त आय (उल्लेख करें)									
VI. रिफंड	-	-	22500	22500					
VII. अग्रिमों का निपटान	11,12,307	11,12,307	2,49,750	2,49,750					
VIII. बचत राशि प्राप्ति	14,07,677	14,07,677	1,77,000	1,77,000					
योग	40,30,23,930	40,30,23,930	32,98,83,111	32,98,83,111	कुल योग	40,30,23,930	40,30,23,930	32,98,83,111	32,98,83,111

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वशिष्ठ)
निदेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH, 2023

(Amount in - ₹)

	Schedule	Current Year		Previous Year	
		Revenue	Total	Revenue	Total
INCOME					
Income from Sales/Services	12	1,61,474	1,61,474	56,978	56,978
Grants/Subsidies	13	28,37,57,856	28,37,57,856	21,21,47,304	21,21,47,304
Fees/Subscriptions	14	3,24,000	3,24,000	-	-
Income from Investments (Income on Investment from Earmarked/Endowment: funds transferred to funds)	15	-	-	-	-
Income from Royalty, Publication etc	16	-	-	-	-
Interest Earned	17	26,15,363	26,15,363	8,53,893	8,53,893
Other Income	18	87,92,706	87,92,706	73,37,365	73,37,365
Increase/(decrease) in stock of Finished goods and works-in-progress	19	-	-	-	-
Total (A)		29,56,51,399	29,56,51,399	22,03,95,540	22,03,95,540
EXPENDITURE					
Establishment Expenses	20	12,72,32,132	12,72,32,132	10,74,97,135	10,74,97,135
Other Administrative Expenses etc.	21	14,35,73,794	14,35,73,794	10,82,90,719	10,82,90,719
Expenditure on Grants, Subsidies etc.	22	-	-	-	-
Interest	23	-	-	-	-
Depreciation	8	1,47,43,703	1,47,43,703	1,58,22,773	1,58,22,773
Total (B)		28,55,49,629	28,55,49,629	23,16,10,627	23,16,10,627

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
31 मार्च, 2023 को समाप्त वर्ष का आय एवं व्यय लेखा

(राशि ₹ में)

	अनुसूची	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
		राजस्व	योग	राजस्व	योग
आय					
बिक्री/सेवाओं से आय	12	1,61,474	1,61,474	56,978	56,978
अनुदान/सब्सिडी	13	28,37,57,856	28,37,57,856	21,21,47,304	21,21,47,304
फीस/अभिदान	14	3,24,000	3,24,000	-	-
निवेश से आय (निधिरहित/अक्षय निधि से निवेश पर आय, निधि में अंतरित निधि)	15	-	-	-	-
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	16	-	-	-	-
अर्जित ब्याज	17	26,15,363	26,15,363	8,53,893	8,53,893
अन्य आय	18	87,92,706	87,92,706	73,37,365	73,37,365
स्टॉक में तैयार सामान में घटत/बढ़त तथा चालू निर्माण कार्य	19	-	-	-	-
योग (क)		29,56,51,399	29,56,51,399	22,03,95,540	22,03,95,540
खर्च					
स्थापना खर्च	20	12,72,32,132	12,72,32,132	10,74,97,135	10,74,97,135
अन्य प्रशासनिक खर्च आदि	21	14,35,73,794	14,35,73,794	10,82,90,719	10,82,90,719
अनुदानों, सब्सिडी आदि पर खर्च	22	-	-	-	-
ब्याज	23	-	-	-	-
मूल्य हास	8	1,47,43,703	1,47,43,703	1,58,22,773	1,58,22,773
योग (ख)		28,55,49,629	28,55,49,629	23,16,10,627	23,16,10,627

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वशिष्ठ)
निदेशक

(Amount in - ₹)

	Schedule	Current Year		Previous Year	
		Revenue	Total	Revenue	Total
Balance being excess of Income over Expenditure (A-B)		1,01,01,770	1,01,01,770	(1,12,15,087)	(1,12,15,087)
Transfer to Special Reserve (Specify each)		-	-	-	-
Transfer to /from General Reserve		-	-	-	-
BALANCE BEING SURPLUS\ DEFICIT CARRIED TO CORPUS/ CAPITAL FUND		1,01,01,770	1,01,01,770	(1,12,15,087)	(1,12,15,087)
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES AND NOTES ON ACCOUNTS	24	-	-	-	-

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

(राशि ₹ में)

	अनुसूची	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
		राजस्व	योग	राजस्व	योग
(क-ख) व्यय पर आय के आधिक्य का शेष विशेष आरक्षित निधि में अन्तर्गत (प्रत्येक का उल्लेख करें)		1,01,01,770	1,01,01,770	(1,12,15,087)	(1,12,15,087)
सामान्य आरक्षित निधि में अन्तर्गत		-	-	-	-
आधिक्य/घाटे का शेष समग्र/पूजागत निधि में अप्रैनीत		1,01,01,770	1,01,01,770	(1,12,15,087)	(1,12,15,087)
महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियां तथा लेखाओं पर टिप्पणियाँ	24	-	-	-	-

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वशिष्ठ)
निदेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH, 2023

(Amount in - ₹)

	Schedule	Current Year		Previous Year	
		Revenue	Total	Revenue	Total
CORPUS/CAPITAL FUND AND LIABILITIES					
CORPUS/CAPITAL FUND	1	74,33,69,883	74,33,69,883	68,79,92,431	68,79,92,431
RESERVE & SURPLUS	2	-	-	-	-
EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS	3	-	-	-	-
SECURED LOANS AND BORROWINGS	4				
UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	5				
DEFERRED CREDIT LIABILITIES	6	-	-	-	-
CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS	7	8,64,83,265	8,64,83,265	5,53,97,898	5,53,97,898
BANK A/C (EARNEST MONEY DEPOSIT)		15,57,552	15,57,552	3,44,875	3,44,875
NEW PENSION SCHEME					
Total		83,14,10,700	83,14,10,700	74,37,35,204	74,37,35,204
ASSETS					
FIXED ASSETS	8	73,61,19,722	73,61,19,722	70,55,87,743	70,55,87,743
INVESTMENTS - FROM EARMARKED/ ENDOWMENT FUNDS	9	2,00,000	2,00,000	2,00,000	2,00,000
INVESTMENTS - OTHERS	10	-	-	-	-
CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.	11	9,50,90,978	9,50,90,978	3,79,47,461	3,79,47,461
MISCELLANEOUS EXPENDITURE (₹ 26,58,054.00)		-	-	-	-
ACCRUED INTEREST ON INVESTMENTS		-	-	-	-
Total		83,14,10,700	83,14,10,700	74,37,35,204	74,37,35,204
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES AND NOTES TO ACCOUNTS	24				

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
31 मार्च, 2023 का तुलन पत्र

(राशि ₹ में)

समग्र/पूँजीगत निधि और देनदारियाँ	अनुसूची	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
		राजस्व	योग	राजस्व	योग
समग्र / पूँजीगत निधि	1	74,33,69,883	74,33,69,883	68,79,92,431	68,79,92,431
आरक्षित एवं आधिक्य निधि	2	-	-	-	-
निर्धारित/अक्षय निधियाँ	3	-	-	-	-
सुरक्षित ऋण तथा उधारियाँ	4				
असुरक्षित ऋण तथा उधारियाँ	5				
आस्थगित (ऋण) देनदारियाँ	6	-	-	-	-
चालू देनदारियाँ तथा प्राक्धान	7	8,64,83,265	8,64,83,265	5,53,97,898	5,53,97,898
बैंक खाता (जमा बयाना राशि)		15,57,552	15,57,552	3,44,875	3,44,875
नई पेंशन स्कीम					
योग		83,14,10,700	83,14,10,700	74,37,35,204	74,37,35,204
परिसंपत्तियाँ					
स्थायी परिसंपत्तियाँ	8	73,61,19,722	73,61,19,722	70,55,87,743	70,55,87,743
निवेश-निर्धारित/अक्षय निधियों से	9	2,00,000	2,00,000	2,00,000	2,00,000
निवेश-अन्य	10	-	-	-	-
चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण, अग्रिम आदि	11	9,50,90,978	9,50,90,978	3,79,47,461	3,79,47,461
मिश्रित खर्च (₹ 26,58,054.00)		-	-	-	-
निवेश पर उपार्जित ब्याज		-	-	-	-
योग		83,14,10,700	83,14,10,700	74,37,35,204	74,37,35,204
महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियाँ व लेखाओं पर टिप्पणियाँ	24	-	-	-	-

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वाशिष्ठ)
निदेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2023

(Amount in - ₹)

	Current Year		Previous Year	
	Revenue	Total	Revenue	Total
SCHEDULE 1 - CAPITAL FUND:				
A. Capital Fund for Fixed Assets				
Balance at the beginning of the year	68,79,92,431	68,79,92,431	61,95,57,685	61,95,57,685
Add: Contributions towards Capital Fund for Fixed Assets	4,53,41,926	4,53,41,926	7,97,95,127	7,97,95,127
Less : Refund of excess deposit Works/Fixed Assets written off	(66,244)	(66,244)	(1,45,294)	(1,45,294)
Total Capital Fund for assets (A)	73,32,68,113	73,32,68,113	69,92,07,518	69,92,07,518
B. Surplus/ (Deficit) Transferred from Income & Expenditure A/c	1,01,01,770	1,01,01,770	(1,12,15,087)	(1,12,15,087)
C. Less: Unspent Balance of Grants (Contra)	-	-	-	-
D. Capital Fund (A) + (B) + (C)	74,33,69,883	74,33,69,883	68,79,92,431	68,79,92,431

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

**सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
31 मार्च, 2023 के तुलन पत्र की अनुसूचियाँ**

(राशि ₹ में)

	अनुसूची 1 पूंजीगत निधि	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
		राजस्व	योग	राजस्व	योग
क)	स्थायी परिसंपत्तियों के लिए पूंजीगत निधि				
	वर्ष के प्रारंभ में शेष	68,79,92,431	68,79,92,431	61,95,57,685	61,95,57,685
	जोड़ें: स्थायी परिसम्पत्तियों के लिए पूंजीगत निधि में अंशदान	4,53,41,926	4,53,41,926	7,97,95,127	7,97,95,127
	कम करें: बट्टे खाते में डाली गई आधिक्य चालू निर्माण कार्य/स्थायी परिसंपत्ति राशि का रिफंड	(66,244)	(66,244)	(1,45,294)	(1,45,294)
	परिसंपत्तियों (क) के लिए कुल पूंजीगत निधि	73,32,68,113	73,32,68,113	69,92,07,518	69,92,07,518
ख)	आधिक्य (घाटा) : आय-व्यय खाता से अन्तरित	1,01,01,770	1,01,01,770	(1,12,15,087)	(1,12,15,087)
ग)	कम करें : अनुदान की खर्च न की गई शेष राशि (प्रति)	-	-	-	-
घ)	पूंजीगत निधि (क) + (ख) + (ग)	74,33,69,883	74,33,69,883	68,79,92,431	68,79,92,431

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वशिष्ठ)
निदेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31st MARCH 2023

(Amount in - ₹)

	<u>SCHEDULE 2 - RESERVES AND SURPLUS:</u>		<u>Current Year</u>		<u>Previous Year</u>	
			Revenue	Total	Revenue	Total
1. Depreciation Reserve						
	As per last Account		-	-	-	-
	Additions during the year		-	-	-	-
	Less: Deductions during the year		-	-	-	-
2. Revaluation Reserve:						
	As per last Account		-	-	-	-
	Additions during the year		-	-	-	-
	Less: Deductions during the year		-	-	-	-
3. Special Reserve:						
	As per last Account		-	-	-	-
	Additions during the year		-	-	-	-
	Less: Deductions during the year		-	-	-	-
4. General Reserve :						
	As per last Account		-	-	-	-
	Additions during the year		-	-	-	-
	Less: Deductions during the year		-	-	-	-
Total			-	-	-	-

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

**सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
31 मार्च, 2023 के तुलन पत्र की अनुसूचियाँ**

(राशि ₹ में)

अनुसूची 2 आरक्षित निधि एवम् आधिक्य	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
1. मूल्यह्रास आरक्षित निधि				
	-	-	-	-
	-	-	-	-
	-	-	-	-
2. पुनः मूल्यनिर्धारण आरक्षित निधि				
	-	-	-	-
	-	-	-	-
	-	-	-	-
3. विशेष आरक्षित निधि				
	-	-	-	-
	-	-	-	-
	-	-	-	-
4. सामान्य आरक्षित निधि				
	-	-	-	-
	-	-	-	-
	-	-	-	-
योग	-	-	-	-

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वशिष्ठ)
निदेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31st MARCH 2023

Amount in - ₹

	<u>Current Year</u>		<u>Previous Year</u>	
	Revenue	Total	Revenue	Total
SCHEDULE 3 - EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS				
Opening balance	-	-	-	-
Add: Deposits received during the year	-	-	-	-
Add: Interest payable to employee	-	-	-	-
Less: Payments to GPF employees	-	-	-	-
Total	-	-	-	-
Excess of income over expenditure *	-	-	-	-
Total	-	-	-	-
Utilisation/Expenditure towards objectives of funds				
i) Capital Expenditure				
- Fixed Assets	-	-	-	-
- Others	-	-	-	-
Total	-	-	-	-
ii) Revenue Expenditure				
- Salaries, Wages and Allowances etc	-	-	-	-
- Rents	-	-	-	-
- Other Administrative expenses	-	-	-	-
Total	-	-	-	-
iii) Transfer from KVS Project to Plan				
Total	-	-	-	-

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

**सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
31 मार्च, 2023 के तुलन पत्र की अनुसूचियाँ**

(राशि ₹ में)

अनुसूची 3 निर्धारित/अक्षय निधियाँ	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
अथशेष	-	-	-	-
जोड़े : वर्ष के दौरान प्राप्त जमा राशि	-	-	-	-
जोड़े : कर्मचारियों को देय ब्याज	-	-	-	-
घटाएँ : कर्मचारियों को सा.भ.नि. का भुगतान	-	-	-	-
योग	-	-	-	-
व्यय पर आय का आधिक्य*	-	-	-	-
योग	-	-	-	-
निधियों के उद्देश्यों पर उपयोग/खर्च				
i) पूंजीगत खर्च				
– स्थायी परिसंपत्तियाँ	-	-	-	-
– अन्य	-	-	-	-
योग	-	-	-	-
ii) राजस्व खर्चा				
– वेतन, मजदूरी तथा भत्ते इत्यादि	-	-	-	-
– किराया	-	-	-	-
– अन्य प्रशासनिक खर्चे	-	-	-	-
योग	-	-	-	-
iii) के.वी.एस. परियोजना से योजना में अन्तरण				
योग	-	-	-	-

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वशिष्ठ)
निदेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31st MARCH 2023

(Amount in - ₹)

	<u>Current Year</u>		<u>Previous Year</u>	
	Revenue	Total	Revenue	Total
SCHEDULE 4 - SECURED LOANS AND BORROWINGS:				
1. Central Government	-	-	-	-
2. State Government (Specify)	-	-	-	-
3. Financial Institutions	-	-	-	-
a) Terms Loans	-	-	-	-
b) Interest accrued and due	-	-	-	-
4. Banks:	-	-	-	-
a) Terms Loans	-	-	-	-
- Interest accrued and due	-	-	-	-
b) Other Loans (Specify)	-	-	-	-
- Interest accrued and due	-	-	-	-
5. Other Institutions and Agencies	-	-	-	-
6. Debentures and Bonds	-	-	-	-
7. Others (Specify)	-	-	-	-
Total	-	-	-	-

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

**सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
31 मार्च, 2023 के तुलन पत्र की अनुसूचियाँ**

(राशि ₹ में)

अनुसूची 4 प्रतिभूत ऋण तथा उधारियाँ	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
1. केन्द्र सरकार	-	-	-	-
2. राज्य सरकार (उल्लेख करें)	-	-	-	-
3. वित्तीय संस्थान	-	-	-	-
क) मियादी ऋण	-	-	-	-
ख) उपार्जित ब्याज तथा देय	-	-	-	-
4. बैंक	-	-	-	-
क) मियादी ऋण	-	-	-	-
- उपार्जित ब्याज तथा देय	-	-	-	-
ख) अन्य ऋण (उल्लेख करें)	-	-	-	-
- उपार्जित ब्याज तथा देय	-	-	-	-
5. अन्य संस्थाएँ तथा एजेन्सियाँ	-	-	-	-
6. डिबेन्चर तथा बॉण्ड	-	-	-	-
7. अन्य (उल्लेख करें)	-	-	-	-
योग	-	-	-	-

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वाशिष्ठ)
निदेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2023

(Amount in - ₹)

	<u>Current Year</u>		<u>Previous Year</u>	
	Revenue	Total	Revenue	Total
<u>SCHEDULE 5 - UNSECURED LOANS AND BORROWINGS:</u>				
1. Central Government	-	-	-	-
2. State Government (Specify)	-	-	-	-
3. Financial Institutions	-	-	-	-
4. Banks:				
a) Terms Loans	-	-	-	-
b) Other Loans (Specify)	-	-	-	-
5. Other Institutions and Agencies	-	-	-	-
6. Debentures and Bonds	-	-	-	-
7. Others (Specify)				
1. Computer Advance	-	-	-	-
2. Conveyance Advance	-	-	-	-
3. Festival Advance	-	-	-	-
4. House Building Advance	-	-	-	-
Total	-	-	-	-

	<u>Current Year</u>		<u>Previous Year</u>	
	Revenue	Total	Revenue	Total
<u>SCHEDULE 6 - DEFERRED CREDIT LIABILITIES:</u>				
a) Acceptances secured by hypothecation of capital equipment and other assets	-	-	-	-
b) Others	-	-	-	-
Total	-	-	-	-

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

**सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
31 मार्च, 2023 के तुलन पत्र की अनुसूचियाँ**

(राशि ₹ में)

अनुसूची 5 अप्रतिभूत ऋण तथा उधारियाँ	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
1. केन्द्र सरकार	-	-	-	-
2. राज्य सरकार (उल्लेख करें)	-	-	-	-
3. वित्तीय संस्थाएं	-	-	-	-
4. बैंक	-	-	-	-
क) मियादी ऋण	-	-	-	-
ख) अन्य ऋण (उल्लेख करें)	-	-	-	-
5. अन्य संस्थाएँ तथा एजेंसियाँ	-	-	-	-
6. डिबेन्चर तथा बॉण्ड	-	-	-	-
7. अन्य (उल्लेख करें)	-	-	-	-
1. कम्प्यूटर अग्रिम	-	-	-	-
2. वाहन अग्रिम	-	-	-	-
3. त्योहार अग्रिम	-	-	-	-
4. गृह निर्माण अग्रिम	-	-	-	-
योग	-	-	-	-

अनुसूची 6 आस्थगित उधार देनदारियाँ	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
क) पूंजीगत साधन तथा अन्य परिसंपत्तियों के मालबन्धन द्वारा प्रतिभूत स्वीकृतियाँ	-	-	-	-
ख) अन्य	-	-	-	-
योग	-	-	-	-

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वशिष्ठ)
निदेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31st MARCH 2023

(Amount in - ₹)

	Current Year		Previous Year	
	Revenue	Total	Revenue	Total
SCHEDULE 7 - CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS:				
A. CURRENT LIABILITIES				
Rent Security	15,34,988	15,34,988	15,34,988	15,34,988
Others	-	-	-	-
Statutory Liabilities:				
a) Provision for creative activities for the children	48,900	48,900	48,900	48,900
b) Provision for Cultural Club Members	1,05,000	1,05,000	1,05,000	1,05,000
Other current Liabilities	2,52,18,834	2,52,18,834	2,45,27,749	2,45,27,749
Unspent Balance of Grants	5,93,75,543	5,93,75,543	2,89,81,261	2,89,81,261
Total (A)	8,62,83,265	8,62,83,265	5,51,97,898	5,51,97,898
B. PROVISIONS				
1. For Taxation	---	---	---	---
2. Gratuity	---	---	---	---
3. Superannuation/Pension	---	---	---	---
4. Accumulated Leave Encashment	---	---	---	---
5. Trade Warranties/Claims	---	---	---	---
6. Provision For Expenses	---	---	---	---
7. Provision For Audit fee	2,00,000	2,00,000	2,00,000	2,00,000
Total (B)	2,00,000	2,00,000	2,00,000	2,00,000
Total (A+B)	8,64,83,265	8,64,83,265	5,53,97,898	5,53,97,898

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
31 मार्च, 2023 के तुलन पत्र की अनुसूचियाँ

(राशि ₹ में)

अनुसूची 7 चालू देनदारियाँ तथा प्रावधान	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
(क) चालू देयताएँ	15,34,988	15,34,988	15,34,988	15,34,988
किराया प्रतिभूति	-	-	-	-
अन्य	-	-	-	-
सांविधिक देनदारियाँ	48,900	48,900	48,900	48,900
क) बच्चों के लिए रचनात्मक गतिविधियों के लिए प्रावधान	1,05,000	1,05,000	1,05,000	1,05,000
ख) सांस्कृतिक क्लब के सदस्यों के लिए प्रावधान	2,52,18,834	2,52,18,834	2,45,27,749	2,45,27,749
अन्य चालू देनदारियाँ	5,93,75,543	5,93,75,543	2,89,81,261	2,89,81,261
अनुदान का अव्ययित शेष	8,62,83,265	8,62,83,265	5,51,97,898	5,51,97,898
योग (क)				
(ख) प्रावधान	---	---	---	---
1. कराधान के लिए देय जीएसटी	---	---	---	---
2. उपदान	---	---	---	---
3. अधिवार्षिता / पेंशन	---	---	---	---
4. संचित छुट्टी नगदीकरण	---	---	---	---
5. ट्रेड वारन्टी / दावे	---	---	---	---
6. व्यय के लिए प्रावधान	---	---	---	---
7. ऑडिट शुल्क के लिए प्रावधान	2,00,000	2,00,000	2,00,000	2,00,000
योग (ख)	2,00,000	2,00,000	2,00,000	2,00,000
योग (क+ख)	8,64,83,265	8,64,83,265	5,53,97,898	5,53,97,898

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वशिष्ठ)
निदेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31st MARCH 2023
SCHEDULE 8 - FIXED ASSETS

(Amount in - ₹)

PARTICULARS	Rate of Depreciation		GROSS BLOCK			DEPRECIATION			NET BLOCK		
			Cost As at 31/03/2022	Additions During The year	Deductions During the year	Cost As at 31/03/2023	As at 31/03/2022	During the year	Deductions During The Year	As at 31/03/2023	As at 31/03/2022
LAND & BUILDING											
Land	0.00%	0.00%	34,72,89,050			34,72,89,050	0	0		0	34,72,89,050
Building	10.00%	10.00%	7,83,82,614			7,83,82,614	6,97,87,895	8,59,472		7,06,47,367	85,94,719
Building (Hyderabad)	10.00%	10.00%	14,97,02,355			14,97,02,355	4,05,69,339	1,09,13,302		5,14,82,641	10,91,33,016
VEHICLES											
Cycles	15.00%	7.50%	8,022			8,022	7,900	18		7,918	122
Mobile Van /Staff Car	15.00%	7.50%	36,93,422			36,93,422	24,09,227	1,92,629		26,01,856	12,84,195
FURNITURE & FIXTURE											
Furniture & Fixture	10.00%	5.00%	97,41,908	22,519		97,64,427	72,27,561	2,53,687		74,81,248	25,14,347
Slides Storage	10.00%	5.00%	847			847	760	9		769	87
Furnishing of Hostel	10.00%	5.00%	34,58,557			34,58,557	27,54,130	70,443		28,24,573	7,04,427
PLANT & MACHINERY											
Office Equipments	15.00%	7.50%	2,05,89,194			2,05,89,194	1,79,85,692	3,90,525		1,83,76,217	26,03,502
Musical Instruments	15.00%	7.50%	2,15,624			2,15,624	1,63,792	7,775		1,71,567	51,832
Typewriters	15.00%	7.50%	5,38,533			5,38,533	5,29,856	1,302		5,31,158	8,677
Spool Tapes/Beta Tapes	15.00%	7.50%	1,66,878			1,66,878	1,62,647	635		1,63,282	4,231
L P Records & Audio Cassettes	15.00%	7.50%	68,330			68,330	66,966	205		67,171	1,364
Digital Camera	15.00%	7.50%	6,14,307			6,14,307	4,82,842	19,720		5,02,562	1,31,465
Documentary & Other Films	15.00%	7.50%	72,40,653	4,06,230		76,46,883	62,37,834	1,83,416		64,21,250	10,02,819
Album Records of Rupayam Sanssthan	15.00%	7.50%	2,234			2,234	2,190	7		2,197	44
Cassettes Tapes	15.00%	7.50%	91,989			91,989	90,152	276		90,428	1,837
Slides	15.00%	7.50%	10,04,063			10,04,063	9,83,720	3,051		9,86,771	20,343
Puppetry Tools	15.00%	7.50%	3,782			3,782	3,707	11		3,718	75
Bradma Answering Machine	15.00%	7.50%	2,893			2,893	2,836	9		2,845	57
Dictation System	15.00%	7.50%	10,587			10,587	10,376	32		10,408	211
Plain Paper copier	15.00%	7.50%	44,47,954	64,786.00		45,12,740	39,84,891	74,318		40,59,209	4,63,063
Art Object	15.00%	7.50%	4,11,872	6,69,760.00		10,81,632	4,01,443	64,921		4,66,364	10,429
Franking Machines	15.00%	7.50%	2,45,056			2,45,056	2,16,153	4,335		2,20,488	28,903
Slide Projector	15.00%	7.50%	16,52,819	2,17,879		18,70,698	14,29,575	49,828		14,79,403	2,23,244
Office Tools	15.00%	7.50%	6,59,066			6,59,066	5,87,193	10,781		5,97,974	71,873

to be continued

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र 31 मार्च, 2023 के तुलन पत्र की अनुसूचियाँ

अनुसूची 8 - स्थायी परिसंपत्तियाँ

(राशि ₹ में)

विवरण	मूल्यहास की दर		ग्रास ब्लॉक		मूल्यहास		नेट ब्लॉक	
	31-03-2022 को कोमत	वर्ष के दौरान वृद्धि	वर्ष के दौरान कटौतियाँ	31-03-2023 को कोमत	31-03-2022 तक	वर्ष के दौरान कटौतियाँ	31-03-2023 तक	31-03-2022 तक
भूमि और भवन								
भूमि	0.00%	34,72,89,050		34,72,89,050	0	0	34,72,89,050	34,72,89,050
भवन	10.00%	7,83,82,614		7,83,82,614	6,97,87,895	8,59,472	77,35,247	85,94,719
भवन (हैदराबाद)	10.00%	14,97,02,355		14,97,02,355	4,05,69,339	1,09,13,302	9,82,19,714	10,91,33,016
वाहन								
साइकिल	15.00%	8,022		8,022	7,900	18	7,918	104
मोबाइल फोन / स्टाफ कार	15.00%	36,93,422		36,93,422	24,09,227	1,92,629	10,91,566	12,84,195
फर्नीचर एवं जुड़नार								
फर्नीचर एवं जुड़नार	10.00%	97,41,908	22,519	97,64,427	72,27,561	2,53,687	22,83,179	25,14,347
स्लाइड स्टोरेज	10.00%	847		847	760	9	78	87
हॉस्टल का साज समान	10.00%	34,58,557		34,58,557	27,54,130	70,443	6,33,984	7,04,427
संचयन एवं मशीनरी								
ऑफिस उपकरण	15.00%	2,05,89,194		2,05,89,194	1,79,85,692	3,90,525	22,12,977	28,03,502
संगीत वाद्य यंत्र	15.00%	2,15,624		2,15,624	1,63,792	7,775	44,057	51,832
टाइपराइटर	15.00%	5,38,533		5,38,533	5,29,856	1,302	7,375	8,677
स्पूल टेप / विटा टेप	15.00%	1,66,878		1,66,878	1,62,647	635	3,596	4,231
एल.पी. रिकार्ड तथा ऑडियो कैसेट	15.00%	68,330		68,330	66,966	205	1,159	1,364
डिजिटल कैमरा	15.00%	6,14,307		6,14,307	4,82,842	19,720	1,11,745	1,31,465
डॉक्यूमेंट्री तथा अन्य फिल्में	15.00%	72,40,653	4,06,230	76,46,883	62,37,834	1,83,416	12,25,633	10,02,819
रूपायम संस्थान के एलबम रिकार्ड्स	15.00%	2,234		2,234	2,190	7	37	44
कैसेट टेप	15.00%	91,989		91,989	90,152	276	1,561	1,837
स्लाइड	15.00%	10,04,063		10,04,063	9,83,720	3,051	17,292	20,343
पुतली कला औजार	15.00%	3,782		3,782	3,707	11	64	75
ब्रेडमा आंसरिंग मशीन	15.00%	2,893		2,893	2,836	9	48	57
डिक्टेशन सिस्टम	15.00%	10,587		10,587	10,376	32	179	211
प्लेन पेपर कॉपियर	15.00%	44,47,954		44,47,954	39,84,891	74,318	4,53,531	4,63,063
आर्ट ऑब्जेक्ट	15.00%	4,11,872		4,11,872	4,01,443	64,921	6,15,268	10,429
प्रॉकेज मशीनें	15.00%	2,45,056		2,45,056	2,16,153	4,335	24,568	28,903
स्लाइड प्रोजेक्टर	15.00%	16,52,819		16,52,819	14,29,575	49,828	3,91,295	2,23,244
ऑफिस औजार	15.00%	6,59,066		6,59,066	5,87,193	10,781	61,092	71,873

जारी

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31st MARCH 2023

SCHEDULE 8 - FIXED ASSETS

(Amount in - ₹)

PARTICULARS	Rate of Depreciation		GROSS BLOCK			DEPRECIATION			NET BLOCK			
			Cost As at 31/03/2022	Additions During The year	Deductions During the year	Cost As at 31/03/2023	As at 31/03/2022	During the year	Deductions During The Year	As at 31/03/2023	As at 31/03/2022	
Fire Fighting Work	15.00%	7.50%	3,51,617			3,51,617	3,31,507	3,017		3,34,524	17,093	20,110
Room Heaters	15.00%	7.50%	1,34,943			1,34,943	85,424	7,428		92,852	42,091	49,519
Acoustical Work	15.00%	7.50%	1,43,07,062			1,43,07,062	1,22,72,001	3,05,259		1,25,77,260	17,29,802	20,35,061
Air-conditioning Installation	15.00%	7.50%	75,75,475			75,75,475	74,24,196	22,692		74,46,888	1,28,587	1,51,279
Water Cooler/Desert Cooler	15.00%	7.50%	9,74,844			9,74,844	7,97,724	26,568		8,24,292	1,50,552	1,77,120
Room Coolers with Trolleys	15.00%	7.50%	2,52,129			2,52,129	2,18,918	4,982		2,23,900	28,229	33,211
Refrigerator with Voltage Stabilizer	15.00%	7.50%	1,50,026			1,50,026	1,23,190	4,025		1,27,215	22,811	26,836
Air-conditioner with Voltage Stabilizer	15.00%	7.50%	16,72,227	54,243		17,26,470	14,39,494	43,046		14,82,540	2,43,930	2,32,733
Power Generator	15.00%	7.50%	40,608			40,608	39,797	122		39,919	689	811
Fans	15.00%	7.50%	2,40,315			2,40,315	1,67,752	10,884		1,78,636	61,679	72,563
Inter Communication System	15.00%	7.50%	1,55,336			1,55,336	1,52,234	465		1,52,699	2,637	3,102
Television	15.00%	7.50%	4,96,320			4,96,320	3,79,739	17,487		3,97,226	99,094	1,16,581
DVD Player	15.00%	7.50%	79,138			79,138	62,541	2,490		65,031	14,107	16,597
Safe with Cash Box	15.00%	7.50%	67,538			67,538	66,189	202		66,391	1,147	1,349
Invertors	15.00%	7.50%	1,92,382			1,92,382	1,75,136	2,587		1,77,723	14,659	17,246
Master Tapes/Umatic Tapes/ CDs	15.00%	7.50%	5,48,307			5,48,307	5,36,612	1,754		5,38,366	9,941	11,695
Heat convertor	15.00%	7.50%	18,364			18,364	11,901	969		12,870	5,494	6,463
Exhibition Panels	15.00%	7.50%	1,06,504			1,06,504	97,249	1,388		98,637	7,867	9,255
Tape Recorders	15.00%	7.50%	1,420			1,420	1,392	4		1,396	24	28
Resource Materials	15.00%	7.50%	1,34,765			1,34,765	1,32,073	404		1,32,477	2,288	2,692
Audio Visual Set	15.00%	7.50%	10,957			10,957	10,738	33		10,771	186	219
Video Tapes	15.00%	7.50%	77,497			77,497	75,949	232		76,181	1,316	1,548
Electrical Works	15.00%	7.50%	15,12,714			15,12,714	13,47,288	24,814		13,72,102	1,40,612	1,65,426
Generator Sets	15.00%	7.50%	1,03,500			1,03,500	95,815	1,153		96,968	6,532	7,685
Water Heater	15.00%	7.50%	1,14,683			1,43,350	66,134	9,432		75,566	67,784	48,549
Fire Extinguisher	15.00%	7.50%	6,77,496	28,667.00		6,77,496	3,50,363	49,070		3,99,433	2,78,063	3,27,133
CCTV	15.00%	7.50%	46,584			46,584	16,627	4,494		21,121	25,463	29,957
COMPUTERS												
Computers	40.00%	20.00%	1,22,92,225			1,28,07,965	1,08,25,868	6,89,691		1,15,15,559	12,92,406	14,66,357
Laptop	40.00%	20.00%	10,64,525			12,33,025	7,87,405	1,44,548		9,31,953	3,01,072	2,77,120
Electrical Installation												
Electrical Installation	15.00%	7.50%	1,22,17,195			1,22,17,195	1,19,73,224	36,596		1,20,09,820	2,07,375	2,43,971

to be continued

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र 31 मार्च, 2023 के तुलन पत्र की अनुसूचियाँ

अनुसूची 8 - स्थायी परिसंपत्तियाँ

(राशि ₹ में)

विवरण	मूल्यहास की दर	ग्रास ब्लॉक		मूल्यहास			नेट ब्लॉक		
		31-03-2022 को क्रोम	वर्ष के दौरान वृद्धि	वर्ष के दौरान कटौतियाँ	31-03-2023 को क्रोम	वर्ष के दौरान कटौतियाँ	31-03-2023 तक	31-03-2022 तक	
फायर फाइटिंग वर्क	15.00%	3,51,617			3,51,617	3,31,507	3,34,524	17,093	20,110
रूम हीटर	15.00%	1,34,943			1,34,943	85,424	92,852	42,091	49,519
अकॉस्टिक वर्क	15.00%	1,43,07,062			1,43,07,062	1,22,72,001	1,25,77,260	17,29,802	20,35,061
एयरकंडीशनिंग इंस्टॉलेशन	15.00%	75,75,475			75,75,475	74,24,196	74,46,888	1,28,587	1,51,279
वाटर कूलर / डेजर्ट कूलर	15.00%	9,74,844			9,74,844	7,97,724	8,24,292	1,50,552	1,77,120
ट्रॉली सहित रूम कूलर	15.00%	2,52,129			2,52,129	2,18,918	2,23,900	28,229	33,211
रेफ्रिजरेटर, वाट्टेज स्टैबलाइजर सहित	15.00%	1,50,026			1,50,026	1,23,190	1,27,215	22,811	26,836
स्टैबलाइजर के साथ एयरकंडीशनिंग	15.00%	16,72,227	54,243		17,26,470	14,39,494	14,82,540	2,43,930	2,32,733
पावर जनरेटर	15.00%	40,608			40,608	39,797	39,919	689	811
पंखे	15.00%	2,40,315			2,40,315	1,67,752	1,78,636	61,679	72,563
इन्टर कम्यूनिकेशन सिस्टम	15.00%	1,55,336			1,55,336	1,52,234	1,52,699	2,637	3,102
टेलीविजन	15.00%	4,96,320			4,96,320	3,79,739	3,97,226	99,094	1,16,581
डीवीडी प्लेयर	15.00%	79,138			79,138	62,541	65,031	14,107	16,597
सेफ, कैश बॉक्स के साथ	15.00%	67,538			67,538	66,189	66,391	1,147	1,349
इन्वर्टर	15.00%	1,92,382			1,92,382	1,75,136	1,77,723	14,659	17,246
मास्टर टेप / यू मैटिक टेप / सीडी	15.00%	5,48,307			5,48,307	5,36,612	5,38,366	9,941	11,695
हीट कर्नर	15.00%	18,364			18,364	11,901	12,870	5,494	6,463
प्रदर्शनी पैनल	15.00%	1,06,504			1,06,504	97,249	98,637	7,867	9,255
टेप रिकॉर्डर	15.00%	1,420			1,420	1,392	1,396	24	28
रिसोर्स मेटेरियल	15.00%	1,34,765			1,34,765	1,32,073	1,32,477	2,288	2,692
ऑडियो विजुअल सेट	15.00%	10,957			10,957	10,738	10,771	186	219
विडियो टेप	15.00%	77,497			77,497	75,949	76,181	1,316	1,548
इलेक्ट्रिकल वर्क	15.00%	15,12,714			15,12,714	13,47,288	13,72,102	1,40,612	1,65,426
जेनरेटर सेट	15.00%	1,03,500			1,03,500	95,815	96,968	6,532	7,685
वाटर हीटर	15.00%	1,14,683			1,14,683	66,134	75,566	67,784	48,549
अग्निशामक	15.00%	6,77,496	28,667.00		6,77,496	3,50,363	3,99,433	2,78,063	3,27,133
सीसीटीवी	15.00%	46,584			46,584	16,627	21,121	25,463	29,957
कम्प्यूटर									
कम्प्यूटर	40.00%	1,22,92,225	5,15,740		1,28,07,965	1,08,25,868	1,15,15,559	12,92,406	14,66,357
लैपटॉप	40.00%	10,64,525	1,68,500		12,33,025	7,87,405	9,31,953	3,01,072	2,77,120
इलेक्ट्रिकल इंस्टॉलेशन									
इलेक्ट्रिकल इंस्टॉलेशन	15.00%	1,22,17,195			1,22,17,195	1,19,73,224	1,20,09,820	2,07,375	2,43,971

जारी

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31st MARCH 2023
SCHEDULE 8 - FIXED ASSETS

(Amount in - ₹)

PARTICULARS	Rate of Depreciation		GROSS BLOCK			DEPRECIATION			NET BLOCK	
			Cost As at 31/03/2022	Additions During The year	Deductions During the year	Cost As at 31/03/2023	During the year	Deductions During The Year	As at 31/03/2023	As at 31/03/2022
LIBRARY BOOKS										
Library Books	40.00%	20.00%	1,26,65,438	21,321	400.00	1,26,86,359	59,482	160	1,25,94,111	92,248
NORTH EAST RC OFFICE										
Furniture & Fixture	10.00%	5.00%	9,03,553			9,03,553	34,621		5,91,968	3,11,585
Equipment	15.00%	7.50%	16,86,080			16,86,080	77,185		12,48,697	4,37,383
Documentary Films	15.00%	7.50%	8,20,699			8,20,699	35,810		6,17,777	2,02,922
Library Books	40.00%	20.00%	21,38,287			21,38,287	20,222		21,07,955	30,332
Total A			70,40,73,362	21,69,645	400	70,62,42,607	1,47,43,863	160	23,78,40,208	46,84,02,399
WORK IN PROGRESS										
Construction of Building Hyderabad	0.00%	0.00%								
Construction of Building Udaipur	0.00%	0.00%	20,12,49,222	4,10,00,000.00		24,22,49,222	-		-	24,22,49,222
NMS (NIC)	0.00%	0.00%	90,01,015			90,01,015	-		-	90,01,015
Deposit work for CPWD for AC	0.00%	0.00%	1,35,11,540			1,35,11,540	-		-	1,35,11,540
Payment to Architect (Hyderabad)	0.00%	0.00%	0			0	-		-	0
Civil Work (WIP)	0.00%	0.00%	0			0	-		-	0
Documentary Film on Art and Culture (WIP)	0.00%	0.00%	65,844			65,844.00	-		-	65,844
Website (WIP)	0.00%	0.00%	1,14,165			1,14,165	-		-	1,14,165
Deposit work to CPWD for Plinth Protection	0.00%	0.00%	6,69,100			6,69,100	-		-	6,69,100
Deposit Work to NBCC for deposit work (Lift)	0.00%	0.00%		21,72,281.00		21,72,281	-		-	21,72,281
Total B			22,46,10,886	4,31,72,281	65,844	26,77,17,323	1,47,43,863	160	23,78,40,208	26,77,17,323
Total A+B			92,86,84,248	4,53,41,926	66,244	97,39,59,930	1,47,43,863	160	23,78,40,208	73,61,19,722

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र 31 मार्च, 2023 के तुलन पत्र की अनुसूचियाँ

अनुसूची 8 - स्थायी परिसंपत्तियाँ

(राशि ₹ में)

विवरण	मूल्यहास की दर		ग्रास ब्लॉक		मूल्यहास		नेट ब्लॉक	
	31-03-2022 को कीमत	वर्ष के दौरान वृद्धि	वर्ष के दौरान कटौतियाँ	31-03-2023 को कीमत	31-03-2022 तक	वर्ष के दौरान कटौतियाँ	31-03-2023 तक	31-03-2022 तक
लाइब्रेरी बुक्स								
लाइब्रेरी बुक्स	40.00%	1,26,65,438	400.00	1,26,86,359	1,25,34,789	160	92,248	1,30,649
पूर्वोत्तर क्षेत्रीय कार्यालय								
फर्नीचर एवं जुड़नार	10.00%	9,03,553		9,03,553	5,57,347	34,621	3,11,585	3,46,206
उपकरण	15.00%	16,86,080		16,86,080	11,71,512	77,185	4,37,383	5,14,568
डायग्नोस्टिक फिल्में	15.00%	8,20,699		8,20,699	5,81,967	35,810	2,02,922	2,38,732
लाइब्रेरी बुक्स	40.00%	21,38,287		21,38,287	20,87,733	20,222	30,332	50,554
योग (क)		70,40,73,362	400	70,62,42,607	22,30,96,505	1,47,43,863	46,84,02,399	48,09,76,857
कार्य प्रगति पर								
भवन निर्माण, हैदराबाद	0.00%							
भवन निर्माण, उदयपुर	0.00%	20,12,49,222		24,22,49,222	-	-	24,22,49,222	20,12,49,222
एनएमएस (एनआईसी)	0.00%	90,01,015		90,01,015	-	-	90,01,015	90,01,015
ए.सी. वर्क हेतु सीपीडब्ल्यूडी को डिपॉजिट	0.00%	1,35,11,540		1,35,11,540	-	-	1,35,11,540	1,35,11,540
वास्तुकार को भुगतान (हैदराबाद)	0.00%	0		0	-	-	-	-
सिबिल कार्य (डब्ल्यूआईपी)	0.00%	0		0	-	-	-	-
कला और संस्कृति पर वृत्तचित्र फिल्म (डब्ल्यूआईपी)	0.00%	65,844	65,844.00	0	-	-	-	65,844
वेबसाइट (डब्ल्यूआईपी)	0.00%	1,14,165		1,14,165	-	-	1,14,165	1,14,165
स्थित प्रोटेक्शन वर्क हेतु सीपीडब्ल्यूडी को डिपॉजिट	0.00%	6,69,100		6,69,100	-	-	6,69,100	6,69,100
एनबीसीसी को निर्माण कार्य (लिमिटेड) के लिए जमा राशि	0.00%	21,72,281.00		21,72,281	-	-	21,72,281	-
योग (ख)		22,46,10,886	65,844	26,77,17,323	-	-	26,77,17,323	22,46,10,886
योग (क) + (ख)		92,86,84,248	66,244	97,39,59,930	22,30,96,505	1,47,43,863	73,61,19,722	70,55,87,743

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वशिष्ठ)
निदेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31st MARCH 2023

(Amount in - ₹)

	Current Year		Previous Year	
	Revenue	Total	Revenue	Total
SCHEDULE 09 - INVESTMENTS FROM EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS				
1. In Government Securities	-	-	-	-
2. Other approved Securities	2,00,000.00	2,00,000.00	2,00,000.00	2,00,000.00
3. Shares	-	-	-	-
4. Debentures and Bonds	-	-	-	-
5. Subsidiaries and Joint Ventures	-	-	-	-
6. Others - GPF Investments Account	-	-	-	-
Opening Balance	-	-	-	-
Add Accumulated Interest & Interest received during the year	-	-	-	-
Add : Investment made during the year	-	-	-	-
Less : Investment Matured during the year	-	-	-	-
Less : Accrued Interest received of the previous year	-	-	-	-
Less : Interest already included in the opening balance	-	-	-	-
7. Interest Accrued on Investments	-	-	-	-
8. Investment in New Pension Fund	-	-	-	-
Total	2,00,000.00	2,00,000.00	2,00,000.00	2,00,000.00
SCHEDULE 10 - INVESTMENTS OTHERS				
	Revenue	Total	Revenue	Total
a) Secured Investment on Government & other securities	-	-	-	-
b) Accrued interest on investments	-	-	-	-
c) Others/ GPF Bank Account	-	-	-	-
d) TDS Receivable	-	-	-	-
Total	-	-	-	-

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
31 मार्च, 2023 के तुलन पत्र की अनुसूचियाँ

(राशि ₹ में)

अनुसूची 9 - निर्धारित/अक्षय फंड से निवेश	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	-	-	-	-
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियाँ	2,00,000.00	2,00,000.00	2,00,000.00	2,00,000.00
3. शेयर	-	-	-	-
4. डिबेंचर तथा बॉण्ड	-	-	-	-
5. सखिमडियरी तथा जॉइंट वेन्चर	-	-	-	-
6. अन्य सा.भ.नि. निवेश खाता अथ शेष	-	-	-	-
जोड़े : वर्ष के दौरान प्राप्त ब्याज एवं संचित ब्याज	-	-	-	-
जोड़े : वर्ष के दौरान निवेश	-	-	-	-
कम करें : वर्ष के दौरान परिपक्व निवेश	-	-	-	-
कम करें : पिछले वर्ष का प्राप्त उपाजित ब्याज	-	-	-	-
कम करें : अथ शेष में पहले से जुड़ा हुआ ब्याज	-	-	-	-
7. निवेश पर उपाजित ब्याज	-	-	-	-
8. नए पेंशन फंड में निवेश	-	-	-	-
योग	2,00,000.00	2,00,000.00	2,00,000.00	2,00,000.00

अनुसूची 10 - निवेश-अन्य	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
क) सरकारी तथा अन्य प्रतिभूतियों पर प्रतिभूत निवेश	-	-	-	-
ख) निवेश पर उपाजित ब्याज	-	-	-	-
ग) अन्य/सा.भ.नि. बैंक खाता	-	-	-	-
घ) टीडीएस पर प्राप्त होने योग्य राशि	-	-	-	-
योग	-	-	-	-

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वाशिष्ठ)
निदेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2023

(Amount in - ₹)

	Current Year		Previous Year	
	Revenue	Total	Revenue	Total
SCHEDULE - 11 - CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.				
A. CURRENT ASSETS:				
1. Cash balance in hand				
Cash In Hand (HQ)	25,066	25,066	3,298	3,298
Total	25,066	25,066	3,298	3,298
2. Bank Balances:				
a) With Scheduled Banks:				
- Canara Bank (HQ)	5,93,47,377	5,93,47,377	2,89,74,863	2,89,74,863
- Cash at Bank (In respect of Earnest Money)	15,57,552	15,57,552	3,44,875	3,44,875
- In respect of Regional centre Hyderabad	1,000	1,000	1,000	1,000
- In respect of Regional centre Udaipur	1,000	1,000	1,000	1,000
- In respect of Regional centre Guwahati	1,100	1,100	1,100	1,100
b) With non-Scheduled Banks	-	-	-	-
Total	6,09,08,029	6,09,08,029	2,93,22,838	2,93,22,838
Total A	6,09,33,095	6,09,33,095	2,93,26,136	2,93,26,136

to be continued ...

**सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
31 मार्च, 2023 के तुलन पत्र की अनुसूचियाँ**

(राशि ₹ में)

अनुसूची 11 - चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण तथा अग्रिम आदि	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
क. चालू परिसंपत्तियाँ				
1. हाथ में रोकड़ शेष				
मुख्यालय में रोकड़	25,066	25,066	3,298	3,298
योग	25,066	25,066	3,298	3,298
2. बैंक में जमा शेष				
क) अनुसूचित बैंकों में				
- केनरा बैंक (मुख्यालय)	5,93,47,377	5,93,47,377	2,89,74,863	2,89,74,863
- बैंक में रोकड़ (बयाना राशि के संबंध में)	15,57,552	15,57,552	3,44,875	3,44,875
- क्षेत्रीय केन्द्र हैदराबाद के संबंध में	1,000	1,000	1,000	1,000
- क्षेत्रीय केन्द्र उदयपुर के संबंध में	1,000	1,000	1,000	1,000
- क्षेत्रीय केन्द्र गुवाहाटी के संबंध में	1,100	1,100	1,100	1,100
ख) गैर अनुसूचित बैंकों में	-	-	-	-
योग-क	6,09,08,029	6,09,08,029	2,93,22,838	2,93,22,838
योग-क	6,09,33,095	6,09,33,095	2,93,26,136	2,93,26,136

जारी ...

B. LOANS, ADVANCES AND OTHER ASSETS:

a) On Capital Account	-	-	-	-
b) Prepayments of (Frinking Machine)	73,540	73,540	14,986	14,986
c) Advance to institution/DRP/experts	1,90,789	1,90,789	1,90,789	1,90,789
d) Advance to Regional Centre (HYD)	35,837	35,837	35,837	35,837
e) Advance to Staff/Experts/Suppliers	4,80,828	4,80,828	15,27,291	15,27,291
a) Advances to other institution / district resource person /firms	-	-	-	-
- Festival Advances	-	-	-	-
- Conveyance Advances	-	-	-	-
- House Building Advances	-	-	-	-
b) Rent Advances	-	-	-	-
c) Advance for film	-	-	-	-
d) Others - Advance to Staff (Supplier)/Experts	-	-	-	-
e) Security deposit with DVB	1,58,250	1,58,250	1,58,250	1,58,250
f) Security deposit with Telephone Dept, Hyderabad	5,000	5,000	5,000	5,000
g) Advance for settingup of cultural clubs	4,031	4,031	4,031	4,031
h) Security deposit with Telephone Guwahati	1,000	1,000	1,000	1,000
f) Advance to CPWD for civil work	1,79,31,160	1,79,31,160	65,56,800	65,56,800
g) Interest Receivable on saving bank a/c	2,71,294	2,71,294	1,27,341	1,27,341
h) Advance to NBCC to Civil work	9,06,154	9,06,154	-	-
i) Advance to NBCC for Gurukul and Kalagram	1,41,00,000	1,41,00,000	-	-
Total (B)	3,41,57,883	3,41,57,883	86,21,325	86,21,325
Total (A+B)	9,50,90,978	9,50,90,978	3,79,47,461	3,79,47,461

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

ख) ऋण, अग्रिम तथा अन्य परिसंपत्तियाँ					
क) पूंजी लेखा पर	-	-	-	-	-
ख) पूर्व भुगतान (फ्रैकिंग मशीन)	73,540	73,540	14,986	14,986	14,986
ग) संस्था/डीआरपी/विशेषज्ञों को अग्रिम	1,90,789	1,90,789	1,90,789	1,90,789	1,90,789
घ) क्षेत्रीय केन्द्र हैदराबाद को अग्रिम	35,837	35,837	35,837	35,837	35,837
ङ) स्टाफ/विशेषज्ञों/सप्लायर्स को अग्रिम	4,80,828	4,80,828	15,27,291	15,27,291	15,27,291
क) अन्य संस्थाओं/जिला स्रोत व्यक्तियों/फर्म को अग्रिम	-	-	-	-	-
- त्योहार अग्रिम	-	-	-	-	-
- वाहन अग्रिम	-	-	-	-	-
- गृह निर्माण अग्रिम	-	-	-	-	-
ख) किराया अग्रिम	-	-	-	-	-
ग) फिल्म के लिए अग्रिम	-	-	-	-	-
घ) अन्य-स्टाफ/सप्लायर/विशेषज्ञों को अग्रिम	-	-	-	-	-
ङ) डी.वी.बी. में सिक्यूरिटी जमा	1,58,250	1,58,250	1,58,250	1,58,250	1,58,250
च) टेलीफोन विभाग, हैदराबाद में सिक्यूरिटी जमा	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000
छ) सांस्कृतिक क्लब की स्थापना के लिए अग्रिम	4,031	4,031	4,031	4,031	4,031
ज) टेलीफोन विभाग, गुवाहाटी में सिक्यूरिटी जमा	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000
च) सी.पी.डब्ल्यू.डी. को सिविल कार्य के लिए अग्रिम	1,79,31,160	1,79,31,160	65,56,800	65,56,800	65,56,800
छ) बचत खाता लेखाओं पर प्राय ब्याज	2,71,294	2,71,294	1,27,341	1,27,341	1,27,341
ज) सिविल कार्य के लिए एनबीसीसी को अग्रिम	9,06,154	9,06,154	-	-	-
झ) गुरुकुल और कलाग्राम के लिए एनबीसीसी को अग्रिम	1,41,00,000	1,41,00,000	-	-	-
योग (ख)	3,41,57,883	3,41,57,883	86,21,325	86,21,325	86,21,325
योग (क+ख)	9,50,90,978	9,50,90,978	3,79,47,461	3,79,47,461	3,79,47,461

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वशिष्ठ)
निदेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31st MARCH 2023

(Amount in - ₹)

	<u>Current Year</u>		<u>Previous Year</u>	
	Revenue	Total	Revenue	Total
<u>SCHEDULE 12 - INCOME FROM SALES/SERVICES</u>				
1. Income from Sales				
a) Sale of Educational Materials	7,391	7,391	6,309	6,309
b) Sale of Publications	1,54,083	1,54,083	50,669	50,669
c) Sale of Scraps	---	---	---	---
2. Income from Services	---	---	---	---
Total	1,61,474	1,61,474	56,978	56,978
<u>SCHEDULE 13 - GRANTS /SUBSIDIES</u>				
1. Central Government	35,94,27,820	35,94,27,820	31,12,02,100	31,12,02,100
Less: Grant utilized for purchase of Fixed Assets	(4,53,41,926)	(4,53,41,926)	(7,97,95,127)	(7,97,95,127)
Add Assets value written off	66,244	66,244	1,45,294	1,45,294
Add: Unspent balance of previous year, adjusted	2,89,81,261	2,89,81,261	95,76,298	95,76,298
Less Unspent balance of current year, adjusted	(5,93,75,543)	(5,93,75,543)	2,89,81,261	2,89,81,261
2. State Government(s)	-	-	-	-
Total	28,37,57,856	28,37,57,856	21,21,47,304	21,21,47,304
<u>SCHEDULE 14 - FEES /SUBSCRIPTIONS</u>				
1. Entrance Fees	-	-	-	-
2. Annual Fees/Subscriptions	-	-	-	-
3. Seminar/Program Fees	3,24,000	3,24,000	-	-
4. Consultancy Fees	-	-	-	-
Total	3,24,000	3,24,000	-	-

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

**सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
31 मार्च, 2023 को समाप्त वर्ष की आय-व्यय की अनुसूचियाँ**

(राशि ₹ में)

अनुसूची 12 - बिक्री/सेवाओं से आय	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
1. बिक्री से आय				
क) शैक्षिक सामग्री की बिक्री	7,391	7,391	6,309	6,309
ख) प्रकाशनों की बिक्री	1,54,083	1,54,083	50,669	50,669
ग) स्कैप की बिक्री	---	---	---	---
2. सेवाओं से आय	---	---	---	---
योग	1,61,474	1,61,474	56,978	56,978
अनुसूची 13 - अनुदान/सब्सिडीज				
1. केन्द्र सरकार				
कम करें : स्थायी परिसंपत्तियों की खरीद के लिए खर्च अनुदान राशि	35,94,27,820	35,94,27,820	31,12,02,100	31,12,02,100
जोड़ें: बट्टे खाते जाली गई परिसंपत्तियों का मूल्य	(4,53,41,926)	(4,53,41,926)	(7,97,95,127)	(7,97,95,127)
जमा करें : पिछले वर्ष खर्च न की गई राशि का समायोजन	66,244	66,244	1,45,294	1,45,294
कम करें : चालू वर्ष की खर्च न की गई राशि का समायोजन	2,89,81,261	2,89,81,261	95,76,298	95,76,298
2. राज्य सरकार (सरकारें)	(5,93,75,543)	(5,93,75,543)	2,89,81,261	2,89,81,261
योग	28,37,57,856	28,37,57,856	21,21,47,304	21,21,47,304
अनुसूची 14 - शुल्क/अभिदान				
1. प्रवेश शुल्क	-	-	-	-
2. वार्षिक शुल्क/अभिदान	-	-	-	-
3. संगोष्ठी/कार्यक्रम शुल्क	3,24,000	3,24,000	-	-
4. परामर्श शुल्क	-	-	-	-
योग	3,24,000	3,24,000	3,24,000	3,24,000

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिवेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वशिष्ठ)
निवेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31st MARCH 2023

(Amount in - ₹)

	Current Year		Previous Year	
	Revenue	Total	Revenue	Total
SCHEDULE 15 - INCOME FROM INVESTMENTS				
1. Interest				
a) On Govt. Securities	---	---	---	---
b) Other Bonds/Debentures	---	---	---	---
2. Dividends:				
a) On Govt. Securities	---	---	---	---
b) Other Bonds/Debentures	---	---	---	---
Total	---	---	---	---

	Current Year		Previous Year	
	Revenue	Total	Revenue	Total
SCHEDULE 16 - INCOME FROM ROYALTY, PUBLICATION ETC.				
1. Income from Royalty	---	---	---	---
2. Income from Publications	---	---	---	---
3. Others (Specify)	---	---	---	---
Total	---	---	---	---

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

**सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
31 मार्च, 2023 को समाप्त वर्ष की आय-व्यय की अनुसूचियाँ**

(राशि ₹ में)

अनुसूची 15 - निवेश से आय	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
1. व्याज	----	----	----	----
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	----	----	----	----
ख) अन्य बॉण्ड / डिबेन्चर्स	----	----	----	----
2. लाभांश	----	----	----	----
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	----	----	----	----
ख) अन्य बॉण्ड / डिबेन्चर्स	----	----	----	----
योग	----	----	----	----

अनुसूची 16 - रॉयल्टी, प्रकाशन से आय	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
1 रॉयल्टी से आय	----	----	----	----
2 प्रकाशनों से आय	----	----	----	----
3 अन्य (उल्लेख करें)	----	----	----	----
योग	----	----	----	----

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वशिष्ठ)
निदेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31st MARCH 2023

	Current Year			Previous Year		
	Revenue	Total	Total	Revenue	Total	Total
	(Amount in - ₹)					
SCHEDULE 17 - INTEREST EARNED						
1. On Term Deposits:						
a) With Scheduled Banks	14,32,158	14,32,158		3,12,897	3,12,897	3,12,897
b) Others	-	-		-	-	-
2. On Savings Accounts:						
a) With Scheduled Banks	9,11,911	9,11,911		4,11,727	4,11,727	4,11,727
b) Others	-	-		-	-	-
3. On Loans:						
a) Employees/Staff	-	-		1,928	1,928	1,928
b) Others	-	-		-	-	-
4. Accrued Interest on saving bank a/c	2,71,294	2,71,294		1,27,341	1,27,341	1,27,341
Total	26,15,363	26,15,363		8,53,893	8,53,893	8,53,893

SCHEDULE 18 - OTHER INCOME						
1. Profit on Sale/disposal of assets:						
a) Owned assets	-	-		-	-	-
b) Assets acquired out of grants, or received free of cost	-	-		-	-	-
2. Auditorium rent received	4,13,080	4,13,080		-	-	-
3. Hostel Receipts	2,14,810	2,14,810		-	-	-
4. Miscellaneous Income	20,24,866	20,24,866		11,74,041	11,74,041	11,74,041
5. Rental Income	61,39,950	61,39,950		61,40,824	61,40,824	61,40,824
6. Received from Cultural Club	-	-		22,500	22,500	22,500
Total	87,92,706	87,92,706		73,37,365	73,37,365	73,37,365

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

**सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
31 मार्च, 2023 को समाप्त वर्ष की आय-व्यय की अनुसूचियाँ**

(राशि ₹ में)

अनुसूची 17 - अर्जित ब्याज	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
1. मियादी जमा पर क) अनुसूचित बैंकों में ख) अन्य	14,32,158	14,32,158	3,12,897	3,12,897
2. बचत खातों पर क) अनुसूचित बैंकों में ख) अन्य	9,11,911	9,11,911	4,11,727	4,11,727
3. ऋण क) कर्मचारी/स्टाफ ख) अन्य	-	-	1,928	1,928
4. बचत खाता पर उपार्जित ब्याज	2,71,294	2,71,294	1,27,341	1,27,341
योग	26,15,363	26,15,363	8,53,893	8,53,893

अनुसूची 18 - अन्य आय	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
1. परिसंपत्तियों की बिक्री/निस्तारण पर लाभ क) स्वामित्व की परिसंपत्तियां ख) अनुदान से या निःशुल्क प्राप्त परिसंपत्तियां	-	-	-	-
2. प्राप्त सभागार किराया	4,13,080	4,13,080	-	-
3. हॉस्टल प्राप्तियां	2,14,810	2,14,810	-	-
4. विविध आय	20,24,866	20,24,866	11,74,041	11,74,041
5. किराये से आय	61,39,950	61,39,950	61,40,824	61,40,824
6. सांस्कृतिक क्लब से प्राप्त	-	-	22,500	22,500
योग	87,92,706	87,92,706	73,37,365	73,37,365

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वशिष्ठ)
निदेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31st MARCH 2023

(Amount in - ₹)

	Current Year		Previous Year	
	Revenue	Total	Revenue	Total
SCHEDULE 19 - INCREASE/(DECREASE) IN STOCK OF FINISHED GOODS & WORK IN PROGRESS				
a) Closing stock	----	----	----	----
- Finished Goods	----	----	----	----
- Work in progress	----	----	----	----
b) Less: Opening Stock	----	----	----	----
- Finished Goods	----	----	----	----
- Work in progress	----	----	----	----
NET INCREASE/(DECREASE) [a-b]	----	----	----	----

	Current Year		Previous Year	
	Revenue	Total	Revenue	Total
SCHEDULE 20 - ESTABLISHMENT EXPENSES				
a) Salaries and Wages	5,26,77,759	5,26,77,759	5,07,77,598	5,07,77,598
b) Bonus and Allowances	5,91,652	5,91,652	46,526	46,526
c) Staff Welfare Expenses	8,53,978	8,53,978	3,76,367	3,76,367
d) Employees Pension & Retirement Benefits	5,71,29,718	5,71,29,718	4,14,89,773	4,14,89,773
e) New Pension Scheme	13,39,585	13,39,585	8,04,876	8,04,876
f) Payment to Contractual Staff	1,46,39,440	1,46,39,440	1,40,01,995	1,40,01,995
Total	12,72,32,132	12,72,32,132	10,74,97,135	10,74,97,135

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

**सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
31 मार्च, 2023 को समाप्त वर्ष की आय-व्यय की अनुसूचियाँ**

(राशि ₹ में)

अनुसूची 19 - तैयार माल तथा कार्य प्रगति पर के स्टॉक में कमी/बढ़ोत्तरी	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
क) अंत शेष स्टॉक - तैयार माल - कार्य प्रगति पर	---	---	---	---
ख) कम करें : अथ शेष स्टॉक - तैयार माल - कार्य प्रगति पर	---	---	---	---
शुद्ध बढ़ोत्तरी/कमी (क-ख)	---	---	---	---

अनुसूची 20 - स्थापना खर्चे	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
क) वेतन तथा मजदूरियाँ	5,26,77,759	5,26,77,759	5,07,77,598	5,07,77,598
ख) बोनस तथा भत्ते	5,91,652	5,91,652	46,526	46,526
ग) स्टाफ कल्याण-व्यय	8,53,978	8,53,978	3,76,367	3,76,367
घ) कर्मचारियों को पेंशन एवं सेवानिवृत्ति लाभ	5,71,29,718	5,71,29,718	4,14,89,773	4,14,89,773
ङ) नई पेंशन योजना	13,39,585	13,39,585	8,04,876	8,04,876
च) संविदा कर्मियों को भुगतान	1,46,39,440	1,46,39,440	1,40,01,995	1,40,01,995
योग	12,72,32,132	12,72,32,132	10,74,97,135	10,74,97,135

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वाशिष्ठ)
निदेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31st MARCH 2023
(Amount in - ₹)

	Current Year		Total	Previous Year		Total
	Revenue	Total		Revenue	Total	
Administrative Expenses						
Electricity Charges	38,40,747	38,40,747	38,40,747	35,48,599	35,48,599	35,48,599
Water charges	10,50,017	10,50,017	10,50,017	10,54,110	10,54,110	10,54,110
Insurance	-	-	-	-	-	-
Repairs and maintenance of Equipment	1,85,606	1,85,606	1,85,606	5,03,132	5,03,132	5,03,132
Rent, Rates and Taxes	46,15,345	46,15,345	46,15,345	2,35,07,794	2,35,07,794	2,35,07,794
Vehicles Running and Maintenance charges	3,77,877	3,77,877	3,77,877	2,21,575	2,21,575	2,21,575
Postage, Telephone and Communication charges	4,41,858	4,41,858	4,41,858	4,85,817	4,85,817	4,85,817
Printing and Stationary	4,96,505	4,96,505	4,96,505	3,47,875	3,47,875	3,47,875
Travelling and Conveyance Expenses	14,46,699	14,46,699	14,46,699	15,06,355	15,06,355	15,06,355
Expenses on Fees	36,500	36,500	36,500	94,000	94,000	94,000
Auditors Remuneration	2,04,684	2,04,684	2,04,684	4,35,200	4,35,200	4,35,200
Hospitality Expenses	2,39,935	2,39,935	2,39,935	1,73,016	1,73,016	1,73,016
Professional Charges	7,14,880	7,14,880	7,14,880	6,02,000	6,02,000	6,02,000
Advertisement and Publicity	23,81,541	23,81,541	23,81,541	3,14,056	3,14,056	3,14,056
Office Expenses	38,22,324	38,22,324	38,22,324	32,36,534	32,36,534	32,36,534
Hostel Expenses	3,50,911	3,50,911	3,50,911	4,27,273	4,27,273	4,27,273
Newspaper & Periodicals	1,27,733	1,27,733	1,27,733	1,35,416	1,35,416	1,35,416
Maintenance of Building	97,43,435	97,43,435	97,43,435	94,66,992	94,66,992	94,66,992
TA/DA to the members of meeting	16,311	16,311	16,311	39,102	39,102	39,102
Regional Centre Hyderabad	79,30,473	79,30,473	79,30,473	59,62,152	59,62,152	59,62,152
Regional Centre Udaipur	36,32,423	36,32,423	36,32,423	20,14,995	20,14,995	20,14,995
Regional Centre Damoh	12,55,886	12,55,886	12,55,886	9,67,001	9,67,001	9,67,001
TOTAL	4,29,11,690	4,29,11,690	4,29,11,690	5,50,42,994	5,50,42,994	5,50,42,994
Payment made against Funds for Various Projects						
Workshop /Seminar/ Refresher Courses						
Honorarium to Experts	12,50,100	12,50,100	12,50,100	10,17,820	10,17,820	10,17,820
TA/DA to Experts	1,39,150	1,39,150	1,39,150	1,32,061	1,32,061	1,32,061
TA/DA to Participants	22,68,226	22,68,226	22,68,226	4,19,936	4,19,936	4,19,936
Material for Practical Classes	4,955	4,955	4,955	1,596	1,596	1,596
Printing of folders & Certificate	88,566	88,566	88,566	6,487	6,487	6,487
Expenses for conducting Workshops	20,84,882	20,84,882	20,84,882	11,68,679	11,68,679	11,68,679

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र 31 मार्च, 2023 को समाप्त वर्ष की आय-व्यय की अनुसूचियाँ

(राशि ₹ में)

अनुसूची 21 - अन्य प्रशासनिक खर्चे आदि	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
प्रशासनिक खर्चे				
इलेक्ट्रिसिटी चार्ज	38,40,747	38,40,747	35,48,599	35,48,599
पानी बिल	10,50,017	10,50,017	10,54,110	10,54,110
बीमा	-	-	-	-
उपकरणों की मरम्मत तथा रखरखाव	1,85,606	1,85,606	5,03,132	5,03,132
क्रियाया, दर तथा कर	46,15,345	46,15,345	2,35,07,794	2,35,07,794
वाहन चालन तथा रखरखाव	3,77,877	3,77,877	2,21,575	2,21,575
डाक, संचार तथा टेलीफोन चार्ज	4,41,858	4,41,858	4,85,817	4,85,817
मुद्रण व स्टेशनरी	4,96,505	4,96,505	3,47,875	3,47,875
यात्रा तथा वाहन खर्च	14,46,699	14,46,699	15,06,355	15,06,355
फीस पर खर्च	36,500	36,500	94,000	94,000
लेखा परीक्षकों का पारिश्रमिक	2,04,684	2,04,684	4,35,200	4,35,200
आतिथ्य खर्च	2,39,935	2,39,935	1,73,016	1,73,016
प्रोफेशनल चार्ज	7,14,880	7,14,880	6,02,000	6,02,000
विज्ञापन और प्रचार प्रसार	23,81,541	23,81,541	3,14,056	3,14,056
कार्यालय खर्चे	38,22,324	38,22,324	32,36,534	32,36,534
हॉस्टल खर्चे	3,50,911	3,50,911	4,27,273	4,27,273
समाचार पत्र, पत्रिकाएं	1,27,733	1,27,733	1,35,416	1,35,416
भवन का रखरखाव	97,43,435	97,43,435	94,66,992	94,66,992
सोसाइटी के सदस्यों को बैठक के लिए टीए/डीए	16,311	16,311	39,102	39,102
क्षेत्रीय केन्द्र, हैदराबाद	79,30,473	79,30,473	59,62,152	59,62,152
क्षेत्रीय केन्द्र, उदयपुर	36,32,423	36,32,423	20,14,995	20,14,995
क्षेत्रीय केन्द्र, दमोह	12,55,886	12,55,886	9,67,001	9,67,001
योग	4,29,11,690	4,29,11,690	5,50,42,994	5,50,42,994
विभिन्न परियोजनाओं के लिए निधि के तहत भुगतान				
कार्यशाला/संघीय/पुस्तकालय कार्यक्रम				
विशेषज्ञों को मानदेय	12,50,100	12,50,100	10,17,820	10,17,820
विशेषज्ञों को टीए/डीए	1,39,150	1,39,150	1,32,061	1,32,061
प्रतिभागियों को टीए/डीए	22,68,226	22,68,226	4,19,936	4,19,936
प्रायोगिक कक्षाओं के लिए सामग्री	4,955	4,955	1,596	1,596
फोल्डर/सर्टिफिकेट की प्रिंटिंग	88,566	88,566	6,487	6,487
कार्यशालाओं के आयोजन पर खर्च	20,84,882	20,84,882	11,68,679	11,68,679

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31st MARCH 2023
(Amount in - ₹)

	Current Year		Previous Year	
	Revenue	Total	Revenue	Total
SCHEDULE 21 - OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES				
Assets written off	-	-	-	59,294
Loss on sale of car	-	-	59,294	-
Cultural Talent Search Scholarship Scheme				
Honorarium to Experts	10,84,200	10,84,200	13,70,000	13,70,000
TA/DA to Experts	1,76,788	1,76,788	48,726	48,726
TA to children/ Guardian	-	-	1,18,650	1,18,650
Scholarship to children	1,89,50,173	1,89,50,173	2,13,40,673	2,13,40,673
Expenses for conducting Interviews	26,29,337	26,29,337	23,41,878	23,41,878
Special Awareness Programmes For The Children				
Creative Activities for the Children	13,39,519	13,39,519	7,87,481	7,87,481
Setting up of cultural club	-	-	1,20,000	1,20,000
Resources & Documentation				
Misc. Documentation Expenses	45,066	45,066	28,944	28,944
Payment to Expert	-	-	41,100	41,100
Educational Kits				
Publications				
E-Governance & Digitization				
Award of Sr. Scholarship/Fellowship				
Honorarium to Experts	2,89,077	2,89,077	1,59,382	1,59,382
TA/DA to Experts	10,42,696	10,42,696	8,96,178	8,96,178
TA to Students	30,64,500	30,64,500	19,37,300	19,37,300
Expenses for conducting Interviews	-	-	1,000	1,000
Books on Lessor Known Cities	-	-	-	-
Cultural festival/craft mela/ Social Media				
Activities at Varanasi				
150th Birth Anniversary of Mahatma Gandhi	11,08,082	11,08,082	9,71,946	9,71,946
Swachhta	50,625	50,625	36,944	36,944
North East Activities				
A. Workshops/Seminars (N/E)				
Honorarium to Experts	40,80,005	40,80,005	92,19,639	92,19,639
TA/DA to Experts	74,967	74,967	-	-
TA/DA to Participants	-	-	-	-
Material for practical classes	-	-	-	-
Expenses for conducting workshop	4,88,138	4,88,138	4,89,050	4,89,050
	2,60,800	2,60,800	2,07,800	2,07,800
	48,600	48,600	40,800	40,800
	-	-	-	-
	-	-	1,820	1,820
	9,203	9,203	2,865	2,865

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र 31 मार्च, 2023 को समाप्त वर्ष की आय-व्यय की अनुसूचियाँ

(राशि ₹ में)

अनुसूची 21 - अन्य प्रशासनिक खर्चें आदि	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
बट्टे खाते डाली गई परिसंपत्तियाँ	-	-	-	-
कार की विक्री पर नुकसान	-	-	59,294	59,294
सांस्कृतिक प्रतिभा खोज छात्रवृत्ति योजना				
विशेषज्ञों को मानदेय	10,84,200	10,84,200	13,70,000	13,70,000
विशेषज्ञों को टीए/डीए	1,76,788	1,76,788	48,726	48,726
बच्चों/अभिभावकों को टीए	-	-	1,18,650	1,18,650
बच्चों को छात्रवृत्ति	1,89,50,173	1,89,50,173	2,13,40,673	2,13,40,673
साक्षात्कार आयोजन पर खर्च	26,29,337	26,29,337	23,41,878	23,41,878
बच्चों हेतु विशेष जागरूकता कार्यक्रम				
बच्चों हेतु रचनात्मक गतिविधियाँ	13,39,519	13,39,519	7,87,481	7,87,481
सांस्कृतिक क्लबों की स्थापना	-	-	1,20,000	1,20,000
स्रोत एवं प्रलेखन				
विविध प्रलेखन खर्च	45,066	45,066	28,944	28,944
विशेषज्ञों को मानदेय	-	-	41,100	41,100
शैक्षिक किट				
प्रकाशन	2,89,077	2,89,077	1,59,382	1,59,382
ई-गवर्नेंस एवं डिजिटाइजेशन				
सीनियर छात्रवृत्ति/फेलोशिप प्रदान करना	10,42,696	10,42,696	8,96,178	8,96,178
विशेषज्ञों को मानदेय	30,64,500	30,64,500	19,37,300	19,37,300
विशेषज्ञों को टीए/डीए	-	-	1,000	1,000
छात्रों को टीए	-	-	-	-
साक्षात्कार आयोजन पर खर्च	11,08,082	11,08,082	9,71,946	9,71,946
अल्प ज्ञात शहरों शृंखला पर पुस्तकें	50,625	50,625	36,944	36,944
सांस्कृतिक उत्सव/शिल्प मेला/सोशल मीडिया				
वाराणसी की गतिविधियाँ	40,80,005	40,80,005	92,19,639	92,19,639
महात्मा गांधी जी की 150वीं जयंती	74,967	74,967	-	-
स्वच्छता	-	-	-	-
पूर्वोत्तर की गतिविधियाँ	4,88,138	4,88,138	4,89,050	4,89,050
क) कार्यशाला/संगोष्ठी (उ/पू)				
विशेषज्ञों का मानदेय (उ/पू)	2,60,800	2,60,800	2,07,800	2,07,800
विशेषज्ञों को टीए/डीए (उ/पू)	48,600	48,600	40,800	40,800
प्रतिभागियों को टीए/डीए (उ/पू)	-	-	-	-
प्रायोगिक कक्षाओं के लिए सामग्री (उ/पू)	-	-	1,820	1,820
कार्यशाला आयोजित करने पर खर्च (उ/पू)	9,203	9,203	2,865	2,865

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31st MARCH 2023

(Amount in - ₹)

	Current Year		Previous Year	Total
	Revenue	Total		
SCHEDULE 21 - OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES				
B. Cultural Talent Search Scholarship Scheme (N/E)				
Honorarium to experts	-	-	-	-
TA/DA to Experts	-	-	-	-
TA to children/guardian	-	-	-	-
Scholarship to children	57,99,713	57,99,713	53,33,063	53,33,063
Misc. Meeting Expenses	-	-	-	-
C. Creative activities for the children (N/E)	1,87,799	1,87,799	3,01,733	3,01,733
D. Regional Centre Guwahati (N/E)	46,39,355	46,39,355	46,44,880	46,44,880
E. Travelling and Conveyance (N/E)	19,878	19,878	-	-
F. AKAM (Azadi Ka Amrit Mahotsav)				
Effective study for AKAM	1,20,10,694	1,20,10,694	-	-
Digital District Repository	1,04,17,824	1,04,17,824	-	-
Amrit Stambh-Har Ghar Tiranga	2,89,569	2,89,569	-	-
Bharat Parv	25,00,000	25,00,000	-	-
Hyderabad Liberation Day	2,20,44,031	2,20,44,031	-	-
Kadam Kadam Badhaye Ja	21,75,586	21,75,586	-	-
Total A	10,06,62,104	10,06,62,104	5,32,47,725	5,32,47,725
Total	14,35,73,794	14,35,73,794	10,82,90,719	10,82,90,719

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

**सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
31 मार्च, 2023 को समाप्त वर्ष की आय-व्यय की अनुसूचियाँ**

(राशि ₹ में)

अनुसूची 21 - अन्य प्रशासनिक खर्चें आदि	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
ख) सांस्कृतिक प्रतिभा खोज छात्रवृत्ति योजना (उ/पू)				
विशेषज्ञों को मानदेय (उ/पू)	-	-	-	-
विशेषज्ञों को टीए/डीए (उ/पू)	-	-	-	-
बच्चों/अभिभावकों को टीए (उ/पू)	-	-	-	-
बच्चों को छात्रवृत्ति (उ/पू)	57,99,713	57,99,713	53,33,063	53,33,063
विविध बैठक व्यय	-	-	-	-
ग) बच्चों के लिए रचनात्मक गतिविधियाँ (उ/पू)	1,87,799	1,87,799	3,01,733	3,01,733
घ) क्षेत्रीय केन्द्र गुवाहाटी (उ/पू)	46,39,355	46,39,355	46,44,880	46,44,880
घ) यात्रा और वाहन (उ/पू)	19,878	19,878	-	-
ख) अकाम (आजादी का अमृत महोत्सव)				
अकाम के लिए प्रभावकारिता अध्ययन	1,20,10,694	1,20,10,694	-	-
डिजिटल डिस्ट्रिक्ट रिपोर्टिजरी	1,04,17,824	1,04,17,824	-	-
अमृत स्तम्भ-हर घर लिरंगा	2,89,569	2,89,569	-	-
भारत पर्व	25,00,000	25,00,000	-	-
हैदराबाद मुक्ति दिवस	2,20,44,031	2,20,44,031	-	-
कदम-कदम बढ़ाए जा	21,75,586	21,75,586	-	-
योग	10,06,62,104	10,06,62,104	5,32,47,725	5,32,47,725
योग	14,35,73,794	14,35,73,794	10,82,90,719	10,82,90,719
योग	10,82,90,719	10,82,90,719	7,54,74,223	7,54,74,223

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वाशिष्ठ)
निदेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31st MARCH 2023

(Amount in - ₹)

	Current Year		Previous Year	
	Revenue	Total	Revenue	Total
a) Grants given to Institutions/Organizations	-	-	-	-
b) Subsidies given to Institutions/Organizations	-	-	-	-
Total	-	-	-	-

Note - Name of the Entities, their Activities along with the amounts of Grants/Subsidies are to be disclosed.

	Current Year		Previous Year	
	Revenue	Total	Revenue	Total
a) On Fixed Loans	-	-	-	-
b) On Other Loans (including Banks Charges)	-	-	-	-
c) Others (specify)	-	-	-	-
Total	-	-	-	-

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

**सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
31 मार्च, 2023 को समाप्त वर्ष की आय-व्यय की अनुसूचियाँ**

(राशि ₹ में)

अनुसूची 22 - अनुदान, सब्सिडी पर खर्च	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
क) संस्थाओं / संगठनों को दिया गया अनुदान	-	-	-	-
ख) संस्थाओं / संगठनों को दी गई सब्सिडी	-	-	-	-
योग	-	-	-	-
संस्थाओं के नाम तथा उनकी गतिविधियाँ तथा उन्हें दिए जाने वाले अनुदान/सब्सिडी का उल्लेख करें				

अनुसूची 23 - ब्याज	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	राजस्व	योग	राजस्व	योग
क) स्थायी ऋणों पर	-	-	-	-
ख) अन्य ऋणों पर (बैंक चार्ज सहित)	-	-	-	-
ग) अन्य (उल्लेख करें)	-	-	-	-
योग	-	-	-	-

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वाशिष्ठ)
निदेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
GPF A/C RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT FOR THE YEAR 2022-23

(Amount in - ₹)

RECEIPT		PAYMENT	
	Current Year	Previous Year	
OPENING BALANCE	4,69,969	4,48,080	INVESTMENT MADE DURING THE YEAR
EMPLOYEES CONTRIBUTIONS	65,14,400	76,34,400	PAYMENT MADE DURING THE YEAR
RECOVERY/REFUND OF ADVANCE			
INTEREST RECEIVED ON INVESTMENT	22,42,311	39,75,123	
INVESTMENT MATURED	1,26,16,456	2,27,00,000	CLOSING BALANCE
TOTAL	2,18,43,136	3,47,57,603	2,18,43,136
			3,47,57,603

(Amount in - ₹)

EXPENDITURE		INCOME	
	Current Year	Previous Year	
INTEREST PAID TO STAFF	15,93,254	19,02,299	INTEREST RECEIVED
INCOME OVER EXPENDITURE	-	-	ACCRUED INTEREST
EXCESS INCOME OVER EXPENSES	6,14,767	97,990	TDS RECEIVABLE
TOTAL	22,08,021	20,00,289	TOTAL
			20,00,289

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
वर्ष 2022-2023 के लिए सामान्य भविष्य निधि लेखा की प्राप्ति व भुगतान

(राशि ₹ में)

प्राप्तियाँ	भुगतान		
	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	पिछला वर्ष
अथ शेष	4,69,969	4,48,080	1,85,00,000
कर्मचारियों का अंशदान	65,14,400	76,34,400	1,57,87,634
अग्रिम की वसूली/वापसी			
निवेश से प्राप्त ब्याज	22,42,311	39,75,123	
परिपक्व निवेश	1,26,16,456	2,27,00,000	4,69,969
योग	2,18,43,136	3,47,57,603	3,47,57,603

व्यय	आय		
	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	पिछला वर्ष
स्टाफ को भुगतान किया गया ब्याज	15,93,254.00	19,02,299.00	10,27,920
व्यय से अधिक आय	-	-	9,61,745
खर्चों से आधिक्य आय	6,14,767.00	97,990.00	10,624
योग	22,08,021.00	20,00,289.00	20,00,289

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वशिष्ठ)
निदेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING
GPF A/C BALANCE SHEET AS ON 31-03-2023

(Amount in - ₹)

	LIABILITIES			ASSETS		
	Current Year	Previous Year		Current Year	Previous Year	
GPF FUND OPENING BALANCE	2,61,36,817	3,23,87,752		2,77,88,440	2,76,16,456	
EMPLOYEE CONTRIBUTIONS 2022-23	65,14,400	76,34,400	INVESTMENT	13,59,765	17,59,810	
RECOVERIES FROM EMPLOYEES	-	-	ACCRUED INTEREST	4,49,651	83,896	
INTEREST PAYABLE TO EMPLOYEES	15,93,254	19,02,299	TDS RECEIVABLE	4,71,538	4,69,969	
EXCESS INCOME OVER EXPENDITURE	-	-	CLOSING BALANCE			
- UPTO 31.03.2022	37,93,314					
- DURING THE YEAR 2022-23	6,14,767					
LESS PAYMENT MADE TO STAFF	44,08,081	37,93,314				
	(85,83,158)	(1,57,87,634)				
	3,00,69,394	2,99,30,131		3,00,69,394	2,99,30,131	

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

**सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
31-03-2023 को सामान्य भविष्य निधि तुलन पत्र**

(राशि ₹ में)

देयताएँ	परिसंपत्तियाँ			
	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
सा.भ.नि. अथ शेष	2,61,36,817	3,23,87,752	2,77,88,440	2,76,16,456
2022-23 में कर्मचारियों का अंशदान	65,14,400	76,34,400	13,59,765	17,59,810
कर्मचारियों से वसूली	-	-	4,49,651	83,896
कर्मचारियों को देय ब्याज	15,93,254	19,02,299	4,71,538	4,69,969
व्यय पर आधिक्य आय	-	-		
- 31-03-2022 तक	37,93,314			
- वर्ष 2022-23 के दौरान	44,08,081	37,93,314		
स्टाफ को किया गया भुगतान कम करें	(85,83,158)	(1,57,87,634)		
	3,00,69,394	2,99,30,131	3,00,69,394	2,99,30,131

हस्ता./-
(रावेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वशिष्ठ)
निदेशक

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING

15A, Sector-7, Dwarka, New Delhi - 110075

Schedule 24 - Significant Accounting Policies and Notes to Accounts

1. Accounting Convention

The financial statements are prepared on the basis of historical cost convention.

2. Method of Accounting

These accounts are based on the accrual method of accounting.

3. Retirement benefits

Society is a non-profit making organization under the administrative control of Ministry of Culture.

It receives grant from GOI for its expenditure & projects. The expenditure incurred on retirement benefits i.e. Gratuity, Commutation & Leave Encashment etc. in respect of employees retired in particular financial year are received from GOI as annual grant. Therefore, No provision for retirement benefits is made in the books.

4. Investments

Investments for GPF are considered as long term investments and are carried at cost. However, the interest accrued on GPF investments till the end of financial year 2022-23 is INR ₹13,59,765/-.

5. Fixed Assets

5.1 Fixed Assets are stated at cost less depreciation.

5.2 The assets as shown in the Balance Sheet have been procured out of the grant-in-aid received from the Ministry of Culture, Government of India. The value of the assets has been taken 'on actual basis'.

6. Revenue Recognition

Revenues of CCRT are generated by giving the premises to bank on rent and sale of publications. The revenue from rent of the premises are earned on receipt basis and the same is recorded in Books. In respect of sale of publications, it is accounted in the books at the time of sale.

7. Depreciation

7.1 Depreciation is provided on written down value method as per rates and manner specified in the Income tax Act, 1961 except that at the time of sale of assets written down value of assets sold is reduced from the block of assets to calculate depreciation.

7.2 Consequent to the change in accounting procedure, CCRT has charged depreciation in these accounts from financial year 2001-02 onwards. No depreciation has been accounted for in these accounts for the period prior to the above said accounting period.

7.3 In terms of Income Tax Act, 1961, 40% depreciation has been charged on books by treating is as lending library.

8. The form of accounts prepared by the CCRT are as per the new format prescribed by Government of India vide its communication bearing No. F. 4-21/2002-45 dated Feb. 25, 2003.

अनुसूची 24-लेखाओं पर महत्वपूर्ण लेखा नीतियाँ तथा टिप्पणियाँ

1. **लेखा परिपाटी**
वित्तीय लेखा-जोखा पूर्ववत् लागत परिपाटी के आधार पर तैयार किया जाता है।
2. **वित्तीय पद्धति**
यह लेखे लेखा-जोखा की प्रोद्भूत पद्धति पर अधारित होते हैं।
3. **सेवानिवृत्ति लाभ**
समिति भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के प्रशासनिक नियंत्रण के अधीन एक गैर-लाभकारी संस्थान है। इसे खर्चों और परियोजनाओं के लिए भारत सरकार से अनुदान प्राप्त होता है। वित्तीय वर्ष में सेवानिवृत्त कर्मचारियों के परिप्रेक्ष्य में ग्रेच्युटी पर व्यय तथा छुट्टी नगदीकरण जो कि सेवानिवृत्ति लाभ में आता है, भारत सरकार से वार्षिक अनुदान के रूप में प्राप्त होता है, अतः इसके लिए ग्रेच्युटी तथा छुट्टी नगदीकरण का प्रावधान खातों में नहीं किया जाता।
4. **निवेश**
सामान्य भविष्य निधि में निवेशों को दीर्घ अवधि के निवेश के रूप में माना जाता है और ये लागत पर किए जाते हैं तथा इस वित्त वर्ष 2022-23 में सा.म.नि. पर उपाजित ब्याज ₹ 13.59.765/- है।
5. **स्थायी परिसंपत्तियाँ**
5.1 स्थायी परिसंपत्तियों को लागत में से मूल्य ह्रास घटा कर बताया जाता है।
5.2 तुलन पत्र में दर्शायी गई परिसंपत्तियाँ संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार से प्राप्त अनुदान से प्रापण की गई हैं। परिसंपत्तियों का मूल्य "वास्तविक आधार पर" रखा है।
6. **राजस्व प्राप्ति**
सीसीआरटी की राजस्व प्राप्ति बैंक को किराए पर परिसर देने तथा प्रकाशनों की बिक्री के द्वारा होती है। परिसर को किराए पर देने से प्राप्त राजस्व प्राप्ति आधार पर अर्जित किया जाता है तथा इसे बहियों में रिकॉर्ड किया जाता है। प्रकाशनों की बिक्री को हिसाब में लिया जाता है।
7. **मूल्य ह्रास**
7.1 मूल्य ह्रास अंकित मूल्य पद्धति पर आयकर अधिनियम, 1961 में उल्लिखित दरों के अनुसार निर्धारित किया जाता है, यदि परिसंपत्तियों की बिक्री के समय परिसंपत्तियों के लिखित मूल्य को परिसंपत्तियों के ब्लॉक से मूल्यह्रास की गणना हेतु घटाया न गया हो।
7.2 लेखा प्रक्रिया में परिवर्तन के परिणामस्वरूप सीसीआरटी में वित्त वर्ष 2001-02 से लगातार इन लेखाओं को हिसाब में लिया है। उपर्युक्त लेखा अवधि से पहले के लिए कोई मूल्य ह्रास हिसाब में नहीं लिया गया।
7.3 आयकर अधिनियम, 1961 के अनुसार पुस्तकों पर 40% मूल्य पर ह्रास प्रभाति किया गया है क्योंकि इसको ऋण देने वाला पुस्तकालय माना गया है।
8. लेखाओं का फॉर्म सीसीआरटी द्वारा भारत सरकार द्वारा निर्धारित एवं दिनांक 25 फरवरी, 2003 को विज्ञप्ति सं. एफ 4-21/2002-45 के अनुसार तैयार किया गया।

9. The CCRT has four Regional Centers, one each at Hyderabad, Udaipur, Guwahati and Damoh. Accounts of all the Regional Centers are compiled at Headquarter, New Delhi.

10. There was a misappropriation of funds to the tune of ₹ 53,04,304/- in CCRT. Out of which CCRT has recovered ₹ 26,46,250/- from defaulters who were involved into the misappropriation of funds. The remaining uncertain recovery of ₹ 26,58,054/- is still pending in the court of law and is shown in the inner column of current assets as miscellaneous expenditure. The investigation of this case is still going on.

11. A provision of ₹ 1,05,000/- for payment made to Cultural club members and ₹ 48,900/- for payment to experts for training to children under the head "Creative Activities for the children" has been made and shown in Schedule 7.

12. As per instruction of Audit in their report of the year 2019-20, separate GPF Account (R&P A/c, Income and Expenditure A/c and Balance sheet) has been prepared, not including in the main Account of CCRT.

13. CCRT Paid ₹ 113.74 lakhs to CPWD for civil work in the CCRT Building at New Delhi and also to ₹ 30.78 lakh to NBCC for the installation of lift and other civil work.

14. CCRT Paid ₹ 141.00 lakhs to NBCC for setting up of Kalagurukul and Kalagram at CCRT campus.

15. Contingent Liabilities

15.1	Claims against the entity not acknowledged as debts	: ₹ Nil (Previous year ₹ Nil)
15.2	In respect of: – Bank guarantees given by/on behalf of the Entity – Letters of Credit opened by Bank on behalf of the Entity – Bills discounted with banks	: ₹ Nil (Previous year ₹ Nil) : ₹ Nil (Previous year ₹ Nil) : ₹ Nil (Previous year ₹ Nil) : ₹ Nil (Previous year ₹ Nil)
15.3	Disputed demands in respect of: – Income tax – Sales tax – Municipal taxes	: ₹ Nil (Previous year ₹ Nil) : ₹ Nil (Previous year ₹ Nil) : ₹ Nil (Previous year ₹ Nil)
15.4	In respect of claims from parties for non-execution of Orders, but contested by the Entity	: Not Applicable

Sd/-
(Rajesh Bhatnagar)
Deputy Director (Fin.)

Sd/-
(Rishi Vashist)
Director

9. सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र के चार क्षेत्रीय केन्द्र क्रमशः हैदराबाद, उदयपुर, गुवाहाटी तथा दमोह में स्थित हैं। चारों क्षेत्रीय केन्द्रों के लेखाओं को नई दिल्ली मुख्यालय में तैयार किया जाता है।
10. रु. 53,04,304 / - की राशि का एक गबन है, जिसमें से सीसीआरटी ने छात्रवृत्ति के चूककर्त्ताओं से रु. 26,46,250 / - की वसूली कर ली है। शेष रु. 26,58,054 / - की अनिश्चित वसूली को, जो अभी तक न्यायालय में लंबित है, चालू परिसंपत्तियों के इनर कॉलम में मिश्रित खर्च के रूप में दर्शाया गया है। इस मामले की जांच अभी चल रही है।
11. सांस्कृतिक क्लब के सदस्यों को किए गए भुगतान के लिए रु. 1,05,000.00 और बच्चों के प्रशिक्षण के लिए विशेषज्ञों को भुगतान के लिए रु. 48,900.00 का प्रावधान 'बच्चों के लिए रचनात्मक गतिविधियाँ' शीर्षक के तहत किया गया है और अनुसूची 7 में दिखाया गया है।
12. वर्ष 2019-20 की लेखा-परीक्षा के निर्देशानुसार अलग से तैयार किए गए सा.भा.नि. खाता (प्राप्ति व व्यय लेखा तथा तुलन-पत्र) में सीसीआरटी के मुख्य लेखा को शामिल नहीं किया गया है।
13. सीसीआरटी ने सीपीडब्ल्यूडी को सीसीआरटी भवन में सिविल कार्य हेतु जमा राशि के रूप में रु. 113.74 लाख एवं लिफ्ट की स्थापना और अन्य कार्य सिविल कार्य के लिए एनबीसीसी को रु. 30.78 लाख का भुगतान किया गया।
14. सीसीआरटी ने सीसीआरटी परिसर में कला गुरुकुल और कला ग्राम की स्थापना के लिए एनबीसीसी को रु. 141.00 लाख का भुगतान किया गया।

15. आकस्मिक देयताएँ

15.1	संस्था को किए गए दावे जो ऋण के रूप में स्वीकृत नहीं हैं	:	शून्य (पिछले वर्ष ₹ शून्य)
15.2	निम्न के संबंध में:		
	- संस्था के द्वारा/की ओर से बैंक गारंटी	:	शून्य (पिछले वर्ष ₹ शून्य)
	- संस्था की ओर से बैंक द्वारा जमा पत्र	:	शून्य (पिछले वर्ष ₹ शून्य)
	- बैंक के साथ बट्टे खाते में डाले गए बिल	:	शून्य (पिछले वर्ष ₹ शून्य)
15.3	निम्न के संबंध में विवादित माँगें		
	- आयकर	:	शून्य (पिछले वर्ष ₹ शून्य)
	- बिक्रीकर	:	शून्य (पिछले वर्ष ₹ शून्य)
	- नगरपालिका कर	:	शून्य (पिछले वर्ष ₹ शून्य)
15.4	आदेशों के गैर निष्पादन के लिए पार्टियों के दावों के संबंध में लेकिन संस्था, द्वारा सविरोध	:	लागू नहीं

हस्ता./-
(राजेश भटनागर)
उपनिदेशक (वित्त)

हस्ता./-
(ऋषि वशिष्ठ)
निदेशक



सत्यमेव जयते

कार्यालय महानिदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय व्यय)
Office of the Director General of Audit, (Central Expenditure)
इन्द्रप्रस्थ एस्टेट, नई दिल्ली-110 002
Indraprastha Estate, New Delhi-110002

ए.एम.जी-11/एस.ए.आर/सी.सी.आर.टी./11-5/2023-24/

दिनांक: .10.2023

सेवा में,

सचिव, भारत सरकार
संस्कृति मंत्रालय
शास्त्री भवन
नई दिल्ली- 110001

विषय: वर्ष 2022-23 के लिए, सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र, नई दिल्ली के लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन।

महोदय,

मैं, सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र, नई दिल्ली के वर्ष 2022-23 के प्रमाणित वार्षिक लेखे की प्रति उसके प्रतिवेदन तथा लेखापरीक्षा प्रमाणपत्र की प्रति सहित संसद के पटल पर रखने के लिए संलग्न कर रही हूँ।

संसद को प्रस्तुत कर दस्तावेज की दो प्रतियाँ उस तिथि को दर्शाते हुए, जब वे संसद को प्रस्तुत किये गए थे, इस कार्यालय को तथा भारत के नियंत्रक एवं महालेखापरीक्षक के कार्यालय को भेजी जाए।

कृपया यह सुनिश्चित किया जाये की 2022-23 के लेखापरीक्षा प्रतिवेदन एवं लेखापरीक्षा प्रमाणपत्र को संसद के पटल पर रखने से पहले सभी पूर्व वर्षों के लेखापरीक्षा प्रतिवेदन एवं लेखापरीक्षा प्रमाणपत्र संसद के पटल पर प्रस्तुत किये जा चुके हों।

लेखापरीक्षा प्रतिवेदन का हिंदी अनुवाद एवं इसे जारी करने से सम्बन्धित सभी कार्यों को आप के निकाय द्वारा किया जाना ही अपेक्षित है। पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन का हिंदी अनुवाद जारी करते समय निम्नलिखित अस्वीकरण (disclaimer) अंकित करें।

"प्रस्तुत प्रतिवेदन मूल रूप से अंग्रेजी में लिखित पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन का हिंदी अनुवाद है। यदि इसमें कोई विसंगति परिलक्षित होती है तो अंग्रेजी में लिखे प्रतिवेदन मान्य होगा।"

संलग्नक: यथोपरि।



भवदीया,

— हस्ता —
निदेशक (ए.एम.जी-11)

Ph. : +91-11-23454100
Fax : +91-11-23702271

DGACR Building, I.P. Estate, New Delhi - 110002
E-mail : dgace@cag.gov.in

26 OCT 2023

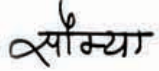
ए.एम.जी-II/एस.ए.आर/ सी.सी.आर.टी./11-5/2023-24/427

दिनांक: 25.10.2023

प्रति, प्रमाणित वार्षिक लेखे कि प्रति, उसके लेखापरीक्षा प्रतिवेदन तथा लेखापरीक्षा प्रमाणपत्र की प्रति सहित, श्री ऋषि वशिष्ठ, निदेशक, सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र, सैक्टर-07, द्वारका, नई दिल्ली-110075 को आवश्यक कार्यवाही हेतु अग्रेषित की जाती है। वार्षिक लेखाओं की हिंदी प्रति की एक प्रति आवश्यक कार्यवाही हेतु इस कार्यालय को भेजी जाए।

संसद को प्रस्तुत कर दस्तावेज की दो प्रतियाँ उस तिथि को दर्शाते हुए, जब ये संसद को प्रस्तुत किये गए थे, इस कार्यालय को तथा भारत के नियंत्रक एवं महालेखापरीक्षक के कार्यालय को भेजी जाए।

संलग्नक: यथोपरि।


निदेशक (ए.एम.जी-II)

Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of Centre for Cultural Resources and Training (CCRT), New Delhi for the year ended 31st March 2023

We have audited the attached Balance Sheet of Centre for Culture Resources and Training, New Delhi (CCRT) as at 31st March 2023, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account for the year ended on that date, under Section 20(1) of the Comptroller and Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period up to 2023-24. These financial statements are the responsibility of the CCRT's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller and Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/CAG's Audit Reports separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidence supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

i. We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.

ii. The Balance Sheet, Income & Expenditure Account/Receipts & Payments Account dealt with by this report have been drawn up in the Uniform format of accounts approved by the Ministry of Finance, Government of India.

iii. In our opinion, proper books of accounts have been maintained by the CCRT in so far as it appears from our examinations of such books.

iv. We further report that:

A. General

A.1 General Provident Fund Scheme adopted by CCRT was yet to be approved by the Government of India. This was pointed out last year, however, no remedial action has been taken as yet.

A.2 No provision for retirement benefits was made in the annual accounts by CCRT which is in contravention of Uniform Format of Accounts prescribed by the Ministry of Finance. This was also pointed out in previous year, but no remedial action has been taken.

A.3 An amount of Rs. 4.81 lakh under the Advances to Staff/Experts/Firms lying outstanding as on 31.03.2023, included Rs. 3.22 lakh pertaining to advances made to DAVP for the period from 2014-15 to 2021-22. This was also pointed out in previous year, but no remedial action has been taken

Further, it is also seen that an amount of Rs. 2.27 lakh [Rs. 1.91 lakh towards advance to institution/DRP/Experts + Rs. 0.36 lakh towards advance to Regional Centre (HYD)] were lying outstanding since previous years. These long pending advances needs to be reviewed and settled under intimation to audit.

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र के लेखाओं पर 31 मार्च, 2023 को समाप्त वर्ष के लिए भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक का अलग से लेखापरीक्षा प्रतिवेदन

हमने नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षा (सेवा के कर्तव्य, शक्तियाँ तथा शर्तें) अधिनियम 1971 की धारा 20 (1) के अन्तर्गत सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र (सीसीआरटी) की 31 मार्च 2023 को समाप्त वर्ष के लिए संलग्न तुलन पत्र और आय व व्यय लेखा और प्राप्तियों तथा भुगतान लेखा की लेखा परीक्षा की। लेखा परीक्षा वर्ष 2023-24 तक की अवधि के लिए सुपुर्द की गई। इन वित्तीय विवरणों के लिए सी.सी.आर.टी. प्रबंधन जिम्मेदार है। हमारी जिम्मेदारी इन वित्तीय विवरणों पर हमारी लेखा परीक्षा पर आधारित राय व्यक्त करना है।

2. इस अलग लेखा परीक्षा रिपोर्ट में भारत के नियंत्रक और महालेखा परीक्षक (सीएजी) द्वारा केवल वर्गीकरण, सर्वोत्तम लेखाकरण प्रचलनों, लेखाकरण मानकों और खुलासा प्रतिमानकों आदि पर समनुरूपता के संबंध में टिप्पणियाँ शामिल हैं। वित्तीय लेन देन पर विधि, नियम-विनियम (एकायत और नियमितता) तथा दक्षता-सह-निष्पादन पहलुओं आदि के संबंध में, यदि कोई हो, लेखापरीक्षा की राय निरीक्षण रिपोर्ट/सीएजी की लेखापरीक्षा रिपोर्ट के द्वारा अलग से सूचित की जाती है।

3. हमने लेखा परीक्षा के मानकों के अनुसार जिन्हें सामान्यतः भारत में स्वीकार किया गया है, लेखा परीक्षा की। इन मानकों के अनुसार यह अपेक्षित है कि हम लेखा परीक्षा की योजना बनाएं और अमल में लाएं तथा इस आशय का उचित आश्वासन प्राप्त करें कि वित्तीय विवरण सामग्री गलत वित्तीय विवरणों से मुक्त है। लेखापरीक्षा में जांच आधारित परीक्षा, लेखाओं के समर्थन में साक्ष्यों तथा वित्तीय विवरणों को उजागर करना शामिल है। लेखा परीक्षा में उपयोग में लिए गए, सिद्धान्तों, प्रबंधन द्वारा बनाए गये महत्वपूर्ण आकलनों तथा प्रस्तुत किए गए सम्पूर्ण वित्तीय विवरणों की जांच करना भी शामिल है। हमें विश्वास है कि हमारी लेखा परीक्षा हमारी राय के लिए उचित आधार प्रस्तुत करती है।

4. हमारी लेखा परीक्षा के आधार पर हम यह रिपोर्ट करते हैं कि :-

- i हमने सभी सूचनाएं और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं, जो हमारी जानकारी और विश्वास के अनुसार लेखा परीक्षा के लिए आवश्यक थे।
- ii इस रिपोर्ट से संबंधित तुलन पत्र तथा आय व व्यय लेखा/प्राप्ति और भुगतान लेखा वित्त मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा निर्धारित प्रपत्र में तैयार किया गया है।
- iii हमारी राय में, जहां तक कि यह ऐसे बही-खातों की हमारी परीक्षा में परिलक्षित होता है, सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र (सीसीआरटी) द्वारा बहीखातों तथा अन्य संबद्ध रिकार्ड का रख-रखाव उचित तरीके से किया गया है।
- iv हम यह भी रिपोर्ट करते हैं कि :-

क. सामान्य

- क. 1 सीसीआरटी द्वारा अपनाई गई सामान्य भविष्य निधि योजना को अभी भी भारत सरकार द्वारा अनुमोदित किया जाना बाकी है। यह मुद्दा पिछले वर्ष भी ध्यान में लाया गया था, फिर भी अब तक कोई सुधारात्मक कार्यवाही नहीं की गई है।
- क. 2 सीसीआरटी द्वारा वार्षिक लेखाओं में सेवानिवृत्ति लाभ के लिए कोई प्रावधान नहीं किया गया। यह वित्त मंत्रालय द्वारा निर्धारित एकसमान फॉर्मेट का उल्लंघन है। यह मुद्दा पिछले वर्ष भी ध्यान में लाया गया था, लेकिन कोई सुधारात्मक कार्यवाही नहीं की गई है।
- क. 3 स्टाफ/विशेषज्ञों/फर्म को अग्रिम के तहत रुपये 4.81 लाख की राशि 31.03.2023 को बकाया पड़ी थी जिसमें 2014-15 से 2021-22 तक की अवधि के लिए डी.ए.वी.पी. को अग्रिम दी गई रुपये 3.22 लाख की राशि भी शामिल थी। पिछले वर्ष यह मुद्दा भी ध्यान में लाया गया था, लेकिन कोई सुधारात्मक कार्यवाही नहीं की गई है। इसके साथ ही यह भी देखा गया है रुपये 2.27 लाख की राशि (रुपये 1.91 लाख संस्थान/डीआरपी/विशेषज्ञों को अग्रिम रुपये 0.36 लाख क्षेत्रीय केन्द्र (हैदराबाद) को अग्रिम रूप में) पिछले वर्ष से बकाया पड़ी थी। लंबे समय से लंबित पड़े इन अग्रिमों की समीक्षा और लेखा परीक्षा को सूचना के साथ निपटान करने की आवश्यकता है।

B. Grants-in-aid

The grant-in-aid received and utilization thereof for the year 2022-23 are given below:

(Rs. in crore)	
Grant-in-Aid received during the year	35.94
Unspent balance of previous year	2.90
Internal receipts during the year	1.28
Total available fund	40.12
Expenditure during the year	34.19
Unspent balance	5.93

Thus, CCRT has unspent balance of Rs. 5.93 crore at the end of the financial year.

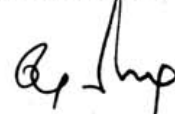
v. Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi. In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policy and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India;

a. *In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of Centre for Cultural Resources and Training, New Delhi as at 31st March 2023; and*

b. *In so far as it relates to Income and Expenditure Account of the surplus for the year ended on that date.*

For and on behalf of C&AG of India



(Rajiv Kumar Pandey)

Director General of Audit (Central Expenditure)
New Delhi

Place: New Delhi

Date: 25/11/23

ख. सहायता अनुदान

वर्ष 2022-23 में प्राप्त सहायता अनुदान एवं उसके उपयोग की तालिका नीचे दी गई है :-

(₹ करोड़ में)

वर्ष के दौरान प्राप्त सहायता अनुदान	35.94
पिछले वर्ष खर्च नहीं की गई शेष राशि	2.90
वर्ष के दौरान आंतरिक प्राप्तियां	1.28
कुल उपलब्ध निधि	40.12
वर्ष के दौरान व्यय	34.19
खर्च नहीं की गई शेष राशि	5.93

इस प्रकार सीसीआरटी के पास वित्त वर्ष के अन्त में ₹ 5.93 करोड़ की खर्च न की गई राशि शेष थी।

- v. पूर्व अनुच्छेदों में किए गए पर्यवेक्षण के विषय में हम रिपोर्ट करते हैं कि इस रिपोर्ट से सम्बन्धित तुलन-पत्र, आय-व्यय और प्राप्ति एवं भुगतान लेखा, बही-खाता के अनुरूप हैं।
- vi. हमारी राय और जानकारी तथा हमें उपलब्ध कराए गए स्पष्टीकरणों के अनुरूप लेखाकरण नीति और लेखा टिप्पणियों के साथ पठित तथा ऊपर बताए गए महत्वपूर्ण विषयों और इस लेखापरीक्षा रिपोर्ट के साथ संलग्न परिशिष्ट में दर्शाए गए अन्य मामलों के अधीन, उक्त वित्तीय विवरण भारत में सामान्यतः स्वीकृत लेखा सिद्धान्तों के अनुसार ये सही और स्पष्ट तथ्य प्रस्तुत करते हैं:
- क. जहां तक तुलन पत्र का संबंध है, यह 31 मार्च 2023 को सीसीआरटी, नई दिल्ली के मामलों की यथास्थिति से संबंधित है, और
- ख. यह रिपोर्ट उस तिथि को समाप्त वर्ष के लिए घाटा आय व व्यय लेखाओं से संबंधित है।

कृते एवं भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक की ओर से

ह./-

(राजीव कुमार पाण्डे)

महानिदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय व्यय)

नई दिल्ली

स्थान: नई दिल्ली

दिनांक: 25.10.2023

नोट: “प्रस्तुत रिपोर्ट मूल रूप से अंग्रेजी में लिखित पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट का हिन्दी अनुवाद है। यदि इसमें कोई विसंगति परिलक्षित होती है तो अंग्रेजी में लिखित प्रतिवेदन ही मान्य होगा।”

Annexure

1. Adequacy of internal audit system

The internal audit was conducted up to 2022-23 by a Chartered Accountant Firm.

2 Adequacy of Internal Control System

There was a misappropriation of funds to the tune of Rs. 53,04,304/- in CCRT. Out of which CCRT has recovered Rs. 26,46,250/- from defaulters who were involved into the misappropriation of funds. The remaining uncertain recovery of Rs. 26,58,054/- is still pending in the court of law and is shown in the inner column of Balance Sheet as miscellaneous expenditure. This indicates weak internal control in CCRT. Internal control needs to be strengthened.

3. System of physical verification of fixed assets

The physical verification of fixed assets has been conducted for the year 2022-23.

4. System of physical verification of inventory

The physical verification of inventory has been conducted for the year 2022-23.

5. Regularity in payment of statutory dues

As per the annual accounts, no statutory dues over six months were outstanding as on 31.03.2023.

परिशिष्ट

1. **आंतरिक लेखा परीक्षा प्रणाली की पर्याप्तता**
आंतरिक लेखा परीक्षा चार्टर्ड अकाउन्टेंट फर्म द्वारा करवाई गई जिसने 2022-23 तक की लेखा परीक्षा की।
2. **आंतरिक नियंत्रण प्रणाली की पर्याप्तता**
सांस्कृतिक प्रतिभा खोज योजना के अधीन रु. 53,04,304/- लाख के सरकारी धन की धोखाधड़ी का मामला था। इसमें से सीसीआरटी ने उन दोषियों से रु. 26,46,250/- की वसूली कर ली है जो निधि के दुर्विनियोजन में शामिल थे। रु. 26,50,054/- की बकाया अनिश्चित वसूली अब भी अदालत में लंबित है और तुलन-पत्र के आंतरिक कॉलम में विविध व्यय के रूप में दर्शायी गई है। यह सीसीआरटी में आंतरिक नियंत्रण की कमजोरी को बताता है। आंतरिक नियंत्रण को और भी सशक्त बनाए जाने की जरूरत है।
3. **स्थायी परिसंपत्तियों के भौतिक सत्यापन की प्रणाली**
वर्ष 2022-23 की स्थायी परिसंपत्तियों का भौतिक सत्यापन किया गया।
4. **माल सूची (इन्वेंट्री) के भौतिक सत्यापन की प्रणाली**
वर्ष 2022-23 की माल सूची (इन्वेंट्री) का भौतिक सत्यापन किया गया।
5. **सांविधिक बकाया के भुगतान में नियमितता**
वार्षिक लेखाओं के अनुसार दिनांक 31.03.2023 को छह महीने से अधिक की कोई सांविधिक देय राशि बकाया नहीं थी।



सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र

(संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार)

15ए, सेक्टर-7, द्वारका, नई दिल्ली - 110075 भारत

Centre for Cultural Resources and Training

(Under the aegis of Ministry of Culture, Govt. of India)

15A, Sector-7, Dwarka, New Delhi - 110075 India

Phone : 011-25309300 E-mail : dir.ccrtnic.in Website : www.ccrtnic.gov.in

क्षेत्रीय कार्यालय

Regional Centre

Centre for Cultural Resources and Training

1-118/CCRT, Survey No. 64

(Near Google Office),

Madhapur, Hyderabad, Telangana - 500 084

Ph. : +91+040+23111910/23117050

E-mail : rchyd.ccrtnic.in

क्षेत्रीय कार्यालय

Regional Centre

Centre for Cultural Resources and Training

Hawala Khurd, Badgaon, Udaipur,

Rajasthan-313011

Ph. : +91+0294-2430764

E-mail : rcud.ccrtnic.in

क्षेत्रीय कार्यालय

Regional Centre

Centre for Cultural Resources and Training

58, Juripar, Panjabari Road

Guwahati-781037, Assam

Ph. : +91-0361-2335317

E-mail : rcgwt.ccrtnic.in

क्षेत्रीय कार्यालय

Regional Centre

Centre for Cultural Resources and Training

Old Collectorate Building, Damoh,

Madhya Pradesh - 470661

E-mail : rcdamoh-ccrtnic.gov.in

